

Curso 2019/2020  
 Master en Español y su cultura: Desarrollos Profesionales y Empresariales  
 Solicitudes de realización de Trabajo de Fin de Título

| DNI       | APELLIDOS Y NOMBRE                           | TÍTULO PROVISIONAL   | TUTOR/A  |
|-----------|--|--|--|
| BG0959950 | Abderraouf, Mohamed Aly                      | Propuesta didáctica para estudiantes saharianos de ELE: espacios culturales compartidos entre el mundo sahariano e hispánico   | Eloísa Llaveró Ruíz Ana Ruth Vidal Luengo        |
| 79083882S | <b>Batista Espinosa, Luisa M<sup>a</sup></b> | Factores cognitivos y afectivos del alumno y su influencia en el aprendizaje de ELE. Estudio teórico y práctico                | Gracia Piñero Piñero - Konstantina Konstantinidi |
| 45775245R | Bautista Mesa, Elizabet                      | Análisis de las dificultades lingüísticas y culturales del español como lengua extranjera para germanohablantes                | M <sup>a</sup> Nayra Rodríguez Rodríguez         |
| 45767532Q | Cabrera Morales, Irene                       | La Enseñanza de español Oral en el Aula de ELE a través de las leyendas y de la poesía hecha canción                           | M <sup>a</sup> Elena Curbelo Tavío               |
| 54124431  | Cárdenes Rodríguez, Álvaro                   | Análisis crítico de la <i>Guía del Autoestopista Galáctico</i> , de Douglas Adams  | M <sup>a</sup> Jesús Rodríguez Medina            |
| A02184647 | Diakhaté, Soda                               | La interferencia en el aula de ELE: análisis de las traducciones de <i>Les soleils des Independances</i> , de Ahmadou Kourouma | Miguel A. Perdomo Batista                        |

Curso 2019/2020  
 Master en Español y su cultura: Desarrollos Profesionales y Empresariales  
 Solicitudes de realización de Trabajo de Fin de Título

|           |                                 |   |                                       |
|-----------|---------------------------------|---|---------------------------------------|
| A0235577  | Dieng, Matar                    | La Literatura española del Siglo de Oro: un proceso de aprendizaje del español como lengua extranjera para alumnos de secundaria senegaleses                          | M <sup>a</sup> Carmen Márquez Montes  |
| A02321274 | Diouf, Mame Diarra              | Influencia de la biografía lingüística en el aprendizaje de español entre estudiantes senegaleses   | Ana Ruth Vidal Luengo                 |
| 45396025M | García Ramírez, Carolina        | Docencia de español LE/L2   | M <sup>a</sup> Teresa Cáceres Lorenzo |
| 45367850M | García Rodríguez, Tatiana Lucía | La presencia de la mujer en los clásicos literarios: propuesta didáctica para alumnado ELE  | M <sup>a</sup> Carmen Márquez Montes  |
| 44741763R | Gómez Vega, Elena               | El uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza del español con fines específicos  | M <sup>a</sup> Teresa Cáceres Lorenzo |
| 45345431B | Jiménez Calcines, Néstor        | Enfoque audiolingual y comunicativo para la enseñanza de español como lengua extranjera   | M <sup>a</sup> Elena Curbelo Tavío    |
| Y7578899  | Ka, Moustapha                   | La representación de las dictaduras africanas y latinoamericanas en la enseñanza del español: <i>Reir y Llorar</i> (21982/2001), de Henri Lopes y <i>El Otoño del</i> | M <sup>a</sup> Carmen Márquez Montes  |

Curso 2019/2020  
 Master en Español y su cultura: Desarrollos Profesionales y Empresariales  
 Solicitudes de realización de Trabajo de Fin de Título

|               |                                    |   |   |
|---------------|------------------------------------|---|---|
|               |                                    | <i>patriarca</i> (1975), de Gabriel García Márquez  |   |
| 79058054<br>Q | Ma El Ainin Ebbi,<br>Mohamed Fadel | El uso de los refranes en la enseñanza del Español como Lengua Extranjera   | Juan Manuel Santana Pérez                   |
| 47476213<br>G | Martín Martínez, Didac             | Enseñanza de ELE a alumnos de nivel A1 en Camboya   | M <sup>a</sup> Nayra Rodríguez<br>Rodríguez |
| 41551145<br>N | Molina Caballero,<br>Maribel       | Ser profesor de ELE en Corea del Sur: propuesta metodológica y sociocultural  | M <sup>a</sup> Cristina Alfonzo de<br>Tovar |
| 45345761L     | Moreno Moreno, Judith del<br>Pino  | Las artes escénicas como recurso en el aula de ELE  | M <sup>a</sup> Carmen Márquez Montes        |
| 45291598      | Mrowczyk, Aneta<br>Magdalena       | Diferencias léxicas entre el español peninsular y el español hispanoamericano. Propuesta didáctica para alumnos extranjeros           | Yaiza Santana Alvarado                      |
| A0235565<br>O | Ndour, Baye Ousmane                | Didáctica de las unidades fraseológicas en ELE: las fórmulas rutinarias en la competencia comunicativa de los estudiantes senegaleses | Miguel A. Perdomo Batista                   |

Curso 2019/2020  
 Master en Español y su cultura: Desarrollos Profesionales y Empresariales  
 Solicitudes de realización de Trabajo de Fin de Título

|               |                                   |  |   |
|---------------|-----------------------------------|--|---|
| 42418956<br>X | Rodríguez Gómez,<br>Elena         | Leyendas españolas en la clase de ELE  | Gregorio Rodríguez<br>Herrera               |
| 45364809<br>T | Rodríguez Santana, Irene          | La enseñanza de la estructura de pasiva analítica española a estudiantes anglófonos  | Gracia Piñero Piñero                        |
| 78817153<br>V | Salinas Morante, Yuli<br>Cristina | El aprendizaje del español como lengua extranjera (ELE): el medio audiovisual como recurso para trabajar la destreza escrita y oral                | M <sup>a</sup> Nayra Rodríguez<br>Rodríguez |
| A0215576<br>0 | Sow, Mamadou Diagne               | La novela del dictador como recurso en la enseñanza del español como lengua extranjera: <i>La muerte de Artemio Cruz</i> (1962), de Carlos Fuentes | M <sup>a</sup> Carmen Márquez<br>Montes     |
| 44733415<br>W | Suárez Martel, Rubén              | Animación a la lectura como recurso docente en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera   | M <sup>a</sup> Carmen Márquez Montes        |
| A0204616<br>2 | Sylla, Ousseynou                  | Riesgo de exclusión digital en Senegal y sus efectos en la enseñanza del ELE   | Isabel Cristina Alfonzo de<br>Tovar         |

Curso 2019/2020  
 Master en Español y su cultura: Desarrollos Profesionales y Empresariales  
 Solicitudes de realización de Trabajo de Fin de Título

|               |   |  |                                  |
|---------------|---|--|----------------------------------|
| 45939633<br>P | Toledo Barroso, Sara                        | El pretérito anterior en el aula de ELE: teoría y práctica                                       | Gracia Piñero Piñero             |
| 46252071      | Trejo Montesdeoca, Lioba<br>M <sup>a</sup>  | El cómic como herramienta didáctica en el aula de ELE  | Yaiza Santana Alvarado           |
| 78595209<br>T | Trujillo Cabrera, Eva<br>Elena              | Adaptación del enfoque comunicativo al aula de ELE para sinohablantes                            | Yaiza Santana Alvarado           |
| 45345581<br>T | Valadés Talavera, M <sup>a</sup><br>Angeles | Mitos clásicos y lengua española para estudiantes francófonos de ELE                             | Gregorio Rodríguez Herrera       |
| 78596631L     | Von del Fecht Fernández,<br>Sara Isabel     | Inventario intercultural hispano-coreano: recurso didáctico para el aula de ELE en Corea del Sur | Isabel Cristina Alfonzo de Tovar |
| 44746263      | Zabala Okosi, Pilar                         | Enseñanza de ELE a alumnos italianos: usos del subjuntivo  | Marina Díaz Peralta              |