

Curso 2019/2020
 Master en Español y su cultura: Desarrollos Profesionales y Empresariales
 Solicitudes de realización de Trabajo de Fin de Título

DNI	APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO PROVISIONAL	TUTOR/A
BG0959950	Abderraouf, Mohamed Aly	Propuesta didáctica para estudiantes saharianos de ELE: espacios culturales compartidos entre el mundo sahariano e hispánico	Eloísa Llaveró Ruíz Ana Ruth Vidal Luengo
79083882S	Batista Espinosa, Luisa M ^a	Factores cognitivos y afectivos del alumno y su influencia en el aprendizaje de ELE. Estudio teórico y práctico	Gracia Piñero Piñero - Konstantina Konstantinidi
45775245R	Bautista Mesa, Elizabet	Análisis de las dificultades lingüísticas y culturales del español como lengua extranjera para germanohablantes	M ^a Nayra Rodríguez Rodríguez
45767532Q	Cabrera Morales, Irene	La Enseñanza de español Oral en el Aula de ELE a través de las leyendas y de la poesía hecha canción	M ^a Elena Curbelo Tavío
A02184647	Diakhaté, Soda	La interferencia en el aula de ELE: análisis de las traducciones de <i>Les soleils des Independances</i> , de Ahmadou Kourouma	Miguel A. Perdomo Batista
A0235577	Dieng, Matar	La Literatura española del Siglo de Oro: un proceso de aprendizaje del español como lengua extranjera para alumnos de secundaria senegaleses	M ^a Carmen Márquez Montes

Curso 2019/2020
 Master en Español y su cultura: Desarrollos Profesionales y Empresariales
 Solicitudes de realización de Trabajo de Fin de Título

A02321274	Diouf, Mame Diarra	Influencia de la biografía lingüística en el aprendizaje de español entre estudiantes senegaleses	Ana Ruth Vidal Luengo
45396025M	García Ramírez, Carolina	Docencia de español LE/L2	M ^a Teresa Cáceres Lorenzo
45367850M	García Rodríguez, Tatiana Lucía	La presencia de la mujer en los clásicos literarios: propuesta didáctica para alumnado ELE	M ^a Carmen Márquez Montes
44741763R	Gómez Vega, Elena	El uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza del español con fines específicos	M ^a Teresa Cáceres Lorenzo
45345431B	Jiménez Calcines, Néstor	Enfoque audiolingual y comunicativo para la enseñanza de español como lengua extranjera	M ^a Elena Curbelo Tavío
Y7578899	Ka, Moustapha	La representación de las dictaduras africanas y latinoamericanas en la enseñanza del español: <i>Reir y Llorar</i> (21982/2001), de Henri Lopes y <i>El Otoño del patriarca</i> (1975), de Gabriel García Márquez	M ^a Carmen Márquez Montes
79058054Q	Ma El Ainin Ebbi, Mohamed Fadel	El uso de los refranes en la enseñanza del Español como Lengua Extranjera	Juan Manuel Santana Pérez

Curso 2019/2020
 Master en Español y su cultura: Desarrollos Profesionales y Empresariales
 Solicitudes de realización de Trabajo de Fin de Título

47476213G	Martín Martínez, Didac	Enseñanza de ELE a alumnos de nivel A1 en Camboya	M ^a Nayra Rodríguez Rodríguez
41551145N	Molina Caballero, Maribel	Ser profesor de ELE en Corea del Sur: propuesta metodológica y sociocultural	M ^a Cristina Alfonzo de Tovar
45345761L	Moreno Moreno, Judith del Pino	Las artes escénicas como recurso en el aula de ELE	M ^a Carmen Márquez Montes
45291598	Mrowczyk, Aneta Magdalena	Diferencias léxicas entre el español peninsular y el español hispanoamericano. Propuesta didáctica para alumnos extranjeros	Yaiza Santana Alvarado
A02355650	Ndour, Baye Ousmane	Didáctica de las unidades fraseológicas en ELE: las fórmulas rutinarias en la competencia comunicativa de los estudiantes senegaleses	Miguel A. Perdomo Batista
42418956X	Rodríguez Gómez, Elena	Leyendas españolas en la clase de ELE	Gregorio Rodríguez Herrera
45364809T	Rodríguez Santana, Irene	La enseñanza de la estructura de pasiva analítica española a estudiantes anglófonos	Gracia Piñero Piñero

Curso 2019/2020
 Master en Español y su cultura: Desarrollos Profesionales y Empresariales
 Solicitudes de realización de Trabajo de Fin de Título

78817153V	Salinas Morante, Yuli Cristina	El aprendizaje del español como lengua extranjera (ELE): el medio audiovisual como recurso para trabajar la destreza escrita y oral	M ^a Nayra Rodríguez Rodríguez
A02155760	Sow, Mamadou Diagne	La novela del dictador como recurso en la enseñanza del español como lengua extranjera: <i>La muerte de Artemio Cruz</i> (1962), de Carlos Fuentes	M ^a Carmen Márquez Montes
44733415W	Suárez Martel, Rubén	Animación a la lectura como recurso docente en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera	M ^a Carmen Márquez Montes
A02046162	Sylla, Ousseynou	Riesgo de exclusión digital en Senegal y sus efectos en la enseñanza del ELE	Isabel Cristina Alfonzo de Tovar
45939633P	Toledo Barroso, Sara	El pretérito anterior en el aula de ELE: teoría y práctica	Gracia Piñero Piñero
46252071	Trejo Montesdeoca, Lioba M ^a	El cómic como herramienta didáctica en el aula de ELE	Yaiza Santana Alvarado

Curso 2019/2020
Master en Español y su cultura: Desarrollos Profesionales y Empresariales
Solicitudes de realización de Trabajo de Fin de Título

78595209T	Trujillo Cabrera, Eva Elena	Adaptación del enfoque comunicativo al aula de ELE para sinohablantes	Yaiza Santana Alvarado
45345581T	Valadés Talavera, M ^a Angeles	Mitos clásicos y lengua española para estudiantes francófonos de ELE	Gregorio Rodríguez Herrera
78596631L	Von del Fecht Fernández, Sara Isabel	Inventario intercultural hispano-coreano: recurso didáctico para el aula de ELE en Corea del Sur	Isabel Cristina Alfonzo de Tovar
44746263	Zabala Okosi, Pilar	Enseñanza de ELE a alumnos italianos: usos del subjuntivo	Marina Díaz Peralta