

Curso 2020/2021  
Doble Grado en Traducción e Interpretación  
Aprobación propuesta TFG – 1er. Plazo (11)

DNI	APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO PROVISIONAL	TUTOR/A
45398435	Báez González, Andrea	Metáfora conceptual y manipulación en el tratamiento periodístico de la pandemia	Gracia Piñero Piñero
45361323	González González, Mario L.	Análisis de la traducción de referencias culturales del subtítulo al español de España de <i>Bojack Horseman</i>	Fco. Javier Mariscal Linares
43382747	Jacinto Martín, Aleida	El lenguaje inclusivo: estudio contrastivo inglés-español	Susan Cranfield Mckay Gracia Piñero Piñero
43835063	León Delgado, Clara	Aplicación de técnicas teatrales para la reducción de estrés en interpretación consecutiva	Agustín Darías Marrero
45396437	Martel Pérez, Silvia	Traducción de dialectos en literatura: la novela <i>Panza de burro</i>	Susan Isobel Cranfield Mckay

Curso 2020/2021  
Doble Grado en Traducción e Interpretación  
Aprobación propuesta TFG – 1er. Plazo (11)

DNI	APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO PROVISIONAL	TUTOR/A
78535169	Nuez Rivero, Sheila de la	Estudio contrastivo de las metáforas sobre la Covid en la prensa española, alemana y británica	Celia Martín de León
45373706	Ramos Quintana, Álvaro	Propuesta didáctica de FLE para bachillerato: lengua y cultura.	Ángeles Sánchez Hernández
54124979	Rodríguez Mederos, Aránzazu	Relación entre la calidad de la interpretación y la calidad de la atención sanitaria y su repercusión en el paciente	Beneharo Álvarez Pérez
54169023	Santana Bolaños, Tania M <sup>a</sup>	Análisis contrastivo multilingüe del cómic <i>Astérix en Hispanie</i> y sus traducciones	Agustín Darías Marrero
54133225	Sarmiento Lacomba, Carlota	Análisis de la traducción de las referencias intertextuales en Paquita Salas	Gisela Marcelo Wirnitzer
54107297	Verona Salamanca, Sara Belén	El animal como metáfora en la construcción cognitiva y lingüística de algunas paremias	Ana M <sup>a</sup> García Álvarez