



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2021/22

**51259 - TEORÍAS E INVESTIGACIÓN DE  
LA TRADUCCIÓN, LA INTERPRETACIÓN  
Y LA MEDIACIÓN INTERCULTURAL**

**CENTRO:** 141 - Facultad de Traducción e Interpretación

**TITULACIÓN:** 5011 - Máster Univ. Trad. Prof. y Mediación Intercultural

**ASIGNATURA:** 51259 - TEORÍAS E INVESTIGACIÓN DE LA TRADUCCIÓN, LA INTERPRETACIÓN Y

Vinculado a : (Titulación - Asignatura - Especialidad)

5011-Máster Univ. Trad. Prof. y Mediación Int - 50391-TEORÍAS DE LA TRADUCCIÓN - 00

**CÓDIGO ULPGC:** 51259

**CÓDIGO UNESCO:** 55701.06

**MÓDULO:**

**MATERIA:**

**TIPO:** Obligatoria

**CRÉDITOS ECTS:** 6

**CURSO:** 1

**SEMESTRE:** 1º semestre

**LENGUA DE IMPARTICIÓN (Especificar créditos de cada lengua)**

**ESPAÑOL:** 6

**INGLÉS:**

## SUMMARY

“Teorías de la traducción” is a compulsory subject of the common module, which provides conceptual tools of analysis to come to understand the different approaches to translation throughout the Western history, and implement them for the reflection, training and contemporary professional activity.

At the end of the course, the students will be able to:

- Analyze and reflect on essays and articles on translation theories
- Know the different theoretical contents in Translation Studies
- Write abstracts, essays and research works
- Present and debate about theoretical topics on Traductology
- Organize work in groups

## REQUISITOS PREVIOS

Cumplir con los requisitos de admisión estipulados en la memoria de verificación del título.

## Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

## Contribución de la asignatura al perfil profesional:

Teorías de la traducción es una asignatura obligatoria del módulo común que proporciona herramientas conceptuales para comprender diferentes enfoques traductológicos y aplicarlos en el aprendizaje, la reflexión y el ejercicio profesional.

## Motivos del cambio en Competencias que tiene asignadas:

AMPLIAR INFORMACIÓN

## Competencias que tiene asignadas:

- C1- Saber acceder a información especializada sobre traductología y valorarla.
- C2- Conocer la terminología traductológica y saber utilizarla para expresar los puntos de vista propios .
- C3- Saber comunicar las propias conclusiones en el campo de la traductología y los conocimientos, experiencias y razones que los sustentan.
- C4- Conocer los principales hitos en el desarrollo del pensamiento teórico sobre la traducción e interpretación, desde la Antigüedad hasta el siglo XX.
- C5- Conocer y diferenciar las principales corrientes o escuelas de la traductología contemporánea, desde comienzos del siglo XX.
- C6- Poseer amplios conocimientos sobre traductología y su relación con las especialidades profesionales.
- C7- Gestionar trabajos en equipo y cooperar con los distintos participantes.

### COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES:

- G1 Saber aplicar los conocimientos adquiridos y tener capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- G2 Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- G3 Saber comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- G4 Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan seguir estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- G5 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base y oportunidad de ser originales en el desarrollo o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- G6 Ser capaz de liderar y promover el libre intercambio de ideas y experiencias, la búsqueda de soluciones originales y el compromiso permanente con la excelencia.
- G7 Ser capaz de impulsar todas las formas de conocimiento y de acción que puedan contribuir al enriquecimiento del capital económico, social y cultural de la sociedad en la que se desarrollará su práctica profesional futura y en la que ejerce sus derechos y deberes de ciudadanía.

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

- T1 Ser capaz de comunicarse de forma adecuada y respetuosa con clientes, colaboradores, agentes sociales, grupos de interés, etc., utilizando los soportes adecuados, especialmente las TIC, con el fin de comprender los intereses y las preocupaciones de los interlocutores, con atención a los principios de no discriminación por razón de sexo, religión, origen, condición física, psíquica o psicológica, social y con respeto a los principios de igualdad de oportunidades, a los valores propios de una cultura de la paz, a los valores democráticos y a la igualdad entre hombres y mujeres.
- T2 Ser capaz de cooperar con personas para realizar eficazmente las tareas propias de su perfil profesional desarrollando una actitud reflexiva sobre las propias competencias profesionales y las específicas de los profesionales de otros ámbitos.
- T3 Ser capaz de desempeñar, en el futuro, su profesión con calidad.
- T4 Ser capaz de contribuir a la comunicación intercultural.
- T5 Ser capaz de desarrollar prácticas profesionales respetuosas con los derechos humanos así como con las normas éticas propias de su ámbito profesional.
- T6 Ser capaz de promover la multiculturalidad y la igualdad de género con el fin de favorecer el desarrollo humano, la convivencia y la justicia social.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

E1 Ser capaz de aplicar los conocimientos teórico-prácticos sobre traductología y mediación intercultural a las distintas áreas de especialización en el marco de la traducción y la mediación intercultural.

E5 Ser capaz de comprender las especificidades de la mediación lingüística e intercultural en entornos que requieran especialización temática, demostrando habilidades orales y escritas adecuadas a las exigencias de las lenguas de trabajo y conocimiento de los aspectos teóricos del ámbito de especialización.

E7 Ser capaz de desarrollar trabajos de investigación relacionados con áreas especializadas de la traducción, la interpretación y la mediación intercultural en ámbitos interdisciplinares.

## Motivos del cambio en Objetivos:

AMPLIAR INFORMACIÓN

## Objetivos:

Esta asignatura tiene asignados los siguientes objetivos generales de aprendizaje del Máster (OGM):

OGM07. Desarrollar en el estudiante la capacitación para el aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo a niveles profesionales.

OGM14. Formar al estudiante en el dominio de los principios teóricos y metodológicos de la traductología, y sus aplicaciones en el ámbito profesional y en el investigador.

Estos objetivos generales se concretan en las siguientes metas particulares:

- Desarrollar en el estudiante la capacidad para el aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo.
- Lograr que el estudiante sepa obtener y seleccionar información traductológica.
- Lograr que el estudiante desarrolle y exponga sus puntos de vista sobre la traducción, interpretación y la mediación intercultural.
- Lograr que el estudiante conozca los principios teóricos y metodológicos de la traductología y que sepa aplicarlos en el ámbito profesional y el investigador.
- Propiciar en el estudiante el conocimiento del desarrollo histórico de las reflexiones traductológicas.
- Familiarizar al estudiante con los principales enfoques traductológicos contemporáneos.
- Propiciar en el estudiante el uso de los términos especializados de la traductología en sus exposiciones y argumentaciones.
- Propiciar en el estudiante la investigación en traductología, traducción, interpretación y la mediación intercultural.

## Motivos del cambio en Contenidos:

AMPLIAR INFORMACIÓN

## Contenidos:

Estudios avanzado de las escuelas, enfoques y conceptos teóricos más relevantes sobre la traducción, la interpretación y la mediación intercultural (en especial, los desarrollados a partir del segundo cuarto del siglo XX) en su aplicación a áreas especializadas en entornos profesionales (T1, T2, T3, T4, T5, T6, G1, G2, G3, G4, G5, G6, G7, E1, E5)

Estudio avanzado y aplicado de las metodologías de la investigación en los ámbitos de la traducción, la interpretación y la mediación intercultural, favoreciendo el liderazgo y el libre intercambio de ideas y experiencias (T1, T2, T3, T4, T5, T6, G1, G2, G3, G4, G5, G6, G7, E1, E5, E7).

Tema 1: Presentación del curso. Introducción a la teoría y práctica de la traducción y de la interpretación.

Tema 2: Introducción al pensamiento traductológico clásico desde Cicerón hasta la Edad Media. Hitos históricos de la interpretación hasta el siglo XX.

Tema 3: Introducción al pensamiento traductológico clásico desde el Renacimiento hasta mediados del siglo XX. La interpretación en la primera mitad del siglo XX.

Tema 4: Aproximaciones lingüísticas: el debate sobre la equivalencia en las estilísticas comparadas, la lingüística textual y la Escuela de Leipzig. La teoría del sentido de Seleskovitch en interpretación.

Tema 5: Aproximación a las teorías comunicativas de la traducción y de la interpretación: El Funcionalismo, la Teoría de la Acción Translativa.

Tema 6: Aproximaciones literarias: los Estudios Descriptivos en la Escuela de la Manipulación.

Tema 7: Aproximaciones literarias, filosóficas y sociológicas: Deconstrucción, Feminismo, Canibalismo y Poscolonialismo. Hibridación.

Tema 8: Traducción social y ética. Estudios de Postraducción. La interpretación en la actualidad.

Tema 9: Aproximación al paradigma cognitivo. Teorías e investigación empírica sobre el proceso de la traducción.

Tema 10: Aproximación al paradigma cognitivo. Teorías e investigación empírica sobre el proceso de la interpretación.

Tema 11: Introducción a la investigación en traductología, traducción, interpretación y la mediación intercultural.

Tema 12: Trabajo autónomo o en pares sobre una de las teorías estudiadas o aplicación de la teoría a un ámbito investigador de la traducción, interpretación y la mediación intercultural.

Tema 13: Trabajo autónomo o en pares sobre una de las teorías estudiadas o aplicación de la teoría a un ámbito investigador de la traducción, interpretación y la mediación intercultural.

Tema 14: Presentación oral y debate del trabajo autónomo o en pares.

## Metodología:

Clases magistrales: 20 %

Prácticas presenciales en el aula: 10 %

Actividades dirigidas individuales 10%

Actividades dirigidas en grupo: 10 %

Actividades autónomas: 50 %

En las prácticas presenciales, los alumnos realizarán diferentes tareas individuales o en equipo. Se pondrán en común los resultados y se debatirán los temas propuestos. En las horas no presenciales, los alumnos leerán y prepararán los debates de clase, individualmente y en equipo.

Este Proyecto Docente podrá ser objeto de ajustes razonables para asegurar el acceso universal conforme al Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión

social.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la docencia se desarrollaría a través del Aula Virtual de la asignatura y de herramientas de videoconferencia.

## Motivos del cambio en evaluación:

Criterios de evaluación

-----  
AMPLIAR INFORMACIÓN

Sistemas de evaluación

-----  
AMPLIAR INFORMACIÓN

Criterios de calificación

-----  
AMPLIAR INFORMACIÓN

## Evaluación:

Criterios de evaluación

-----  
La evaluación se configura como una valoración continua del trabajo del estudiante. El proceso de aprendizaje y de adquisición de competencias requiere la actividad presencial, pero se valorará más el trabajo autónomo del estudiante. Tanto las pruebas escritas como los trabajos evalúan las competencias que el estudiante debe alcanzar.

Las fuentes para la evaluación son las siguientes:

1. Asistencia
2. Participación
2. Trabajos dirigidos
3. Pruebas escritas
4. Trabajos en grupo y presentación oral.

Sistemas de evaluación

-----  
Los estudiantes efectuarán un mínimo de dos pruebas individuales y otra final en equipo. Una de las pruebas individuales consistirá en preguntas por escrito sobre la evolución de las teorías diferentes en la Historia de la Traducción e Interpretación hasta la primera mitad del siglo XX; la segunda será un resumen de unas 600-800 palabras, por escrito, sobre una escuela traductológica determinada desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad.

Las dos pruebas individuales escritas sobre los conocimientos traductológicos adquiridos, se celebrarán, la primera en la semana 4 o 5 y la segunda prueba en la semana 10. Cada una de estas pruebas tendrá un peso del 20% en la nota final de la asignatura.

La prueba final, preferible en equipo, consistirá en preparar por escrito y presentar oralmente un trabajo ante la clase y con debate sobre la(s) teoría(s) elegida (s) o aplicación de la(s) teoría (s) en el ámbito de la investigación en traducción, o interpretación y/o la mediación intercultural. Se dejará una copia escrita, que se colgará en el Campus Virtual, para que todos los estudiantes tengan acceso. Este trabajo tendrá un valor del 60% en la nota final. Se evaluará tanto la parte escrita como la defensa oral del trabajo en equipo y la calidad en cuanto al razonamiento crítico del debate.

Por tanto, en la evaluación continua:

- El 60 % de la nota corresponde a la evaluación del trabajo presentado en equipo.

- El 40 % restante es la suma de las notas de las dos pruebas parciales. Cada prueba requiere de una calificación de un 5 como nota mínima, es decir, cada prueba hay que aprobarla. Se hará la media de dichas pruebas.

El porcentaje mínimo de asistencia para optar a la evaluación continua es del 50%.

Los estudiantes que hayan asistido a menos clases de las requeridas o que no alcancen un 50% en la suma de los componentes de la evaluación continua deberán presentarse al examen final.

Este examen final, por sí solo, constituirá el 100% de la nota de la asignatura en las convocatorias ordinaria, extraordinaria y especial. Consistirá en desarrollar una serie de preguntas sobre diferentes teorías de la traducción dadas a lo largo del curso, y comprende todo el temario.

Los criterios son los mismos en las tres convocatorias.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la asistencia y la participación se contabilizarán en las acciones desarrolladas en el Aula Virtual de la asignatura y en la herramienta de videoconferencia que se emplee para las sesiones síncronas. Las pruebas escritas y orales y exámenes se desarrollarán de manera virtual.

Criterios de calificación

- 
- Puntualidad en la entrega (los trabajos retrasados no se computarán).
  - Suficiencia de la información
  - Coherencia de los razonamientos y exposiciones
  - Calidad en la expresión
  - Conocimiento y uso adecuado de conceptos y términos traductológicos básicos.
  - Originalidad.
  - Coordinación y cooperación con los equipos.
  - Conocimiento de los principales enfoques traductológicos contemporáneos.
  - Conocimiento del desarrollo histórico del pensamiento teórico sobre la traducción e interpretación.
  - Conocimiento de las principales líneas de investigación en traducción, interpretación y la mediación intercultural y saberlo aplicar coherentemente en un trabajo de investigación en equipo.

## **Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)**

### **Motivos del cambio en Tareas y actividades...**

AMPLIAR INFORMACIÓN.

### **Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)**

- Lectura y análisis de textos teóricos sobre traducción, interpretación y la mediación intercultural.
- Redacción de resúmenes, trabajos de investigación y análisis crítico.
- Búsqueda y selección de documentos de apoyo.
- Gestión de trabajos individuales.
- Gestión de trabajos en equipo.
- Presentación y debate sobre distintos temas relacionados con la traductología e investigación en traducción, interpretación y la mediación intercultural.

Nota: La bibliografía exhaustiva y más concreta a cada tema se indicará a los alumnos durante el curso. La lista bibliográfica recogida en este proyecto se limita a reflejar las recomendaciones básicas de lectura.

## **Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)**

En general, el estudiantado deberá dedicar cada semana cuatro horas para asistir y participar en clase más seis horas de trabajo autónomo, orientado principalmente a la lectura, pero también al debate tanto dentro como fuera del aula.

Semana 1: presentación del curso. Explicación, distribución y asignación de tareas; organización de grupos y planificación de las presentaciones y actividades. Introducción a la teoría y práctica de la traducción, interpretación y la mediación intercultural.

Semana 2: Introducción al pensamiento traductológico clásico desde Cicerón hasta la Edad Media. Hitos históricos de la interpretación hasta el siglo XX.

Semana 3: Introducción al pensamiento traductológico clásico desde el Renacimiento hasta mediados del siglo XX. La interpretación en la primera mitad del siglo XX y hasta los años 90. Aspectos de la mediación intercultural.

Semana 4: Profundización y prueba escrita sobre el pensamiento traductológico estudiado.

Aproximaciones lingüísticas: el debate sobre la equivalencia en las estilísticas comparadas, la lingüística textual y la Escuela de Leipzig. La teoría del sentido de Seleskovitch en interpretación.

Semana 5: Aproximación a las teorías comunicativas de la traducción y de la interpretación: el Funcionalismo, la teoría de la Acción Traslativa.

Semana 6: Aproximaciones literarias: los Estudios Descriptivos en la Escuela de la Manipulación.

Semana 7: Aproximaciones literarias, filosóficas y sociológicas: Deconstrucción, Feminismo, Canibalismo y Poscolonialismo. Hibridación.

Semana 8: Traducción social y ética. Estudios de Postraducción. La interpretación en la actualidad. La mediación intercultural en la actualidad.

Semana 9: Aproximación al paradigma cognitivo. Teoría e investigación empírica sobre el proceso de la traducción.

Semana 10: Aproximación al paradigma cognitivo. Teoría e investigación empírica sobre el proceso de la interpretación.

Prueba escrita sobre una teoría elegida.

Semana 11: Introducción a la investigación en traductología pura y aplicada.

Semana 12: Actividades individuales y colectivas en grupos de trabajo por pares según temas. Coordinación, planificación y elaboración.

Semana 13: Actividades individuales y colectivas en grupos de trabajo por pares según temas. Coordinación, planificación y elaboración.

Semana 14: Presentación oral por grupos de trabajo por pares según temas y debate colectivo.

Semana 15: Presentación oral por grupos de trabajo por pares según temas y debate colectivo.

Convocatoria ordinaria. Examen final.

## **Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.**

- Herramientas informáticas (buscadores, páginas web, bases de datos, etc.).
- Biblioteca.

## Motivos del cambio en Resultados de aprendizaje...

### AMPLIAR LA INFORMACIÓN

## Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

Todos los resultados de aprendizaje inciden en OGM07 y OGM14, y son los siguientes (las competencias asociadas, codificadas al final de cada uno):

Tema 1: Comprensión del concepto de teoría y su relación con la práctica. C1, C2, C4

Tema 2 y 3: Comprensión de las relaciones traducción y poder. Comprensión de los condicionantes sociohistóricos que determinan la traducción y la interpretación. C1, C2, C4

Tema 4: Comprensión de la traducción, interpretación y mediación intercultural como fenómeno interlingüístico y contrastivo. C1, C4, C5

Tema 5: Comprensión de la traducción e interpretación como recreación textual para otros fines y destinatarios. C5, C7

Tema 6: Comprensión de las diferencias entre teorías y poéticas de la traducción. Comprensión de la naturaleza y diversidad de los Estudios de Traducción e Interpretación, así como de la mediación intercultural. C3, C6, C7

Tema 7 y 8: Comprensión del concepto de identidad cultural nacional e internacional. Comprensión de la traducción, interpretación y la mediación intercultural como actividad adaptada a un entorno global y de demandas sociales. C3, C6, C7

Temas 9 y 10: Comprensión del papel cognitivo de la mente y el cerebro en el proceso de la traducción e interpretación. C1, C2, C3, C6, C7

Tema 11: Comprensión de la traducción, interpretación y la mediación intercultural como actividad de investigación intelectual y compleja. C3, C6, C7

Temas 12–13: Ampliación de las aproximaciones anteriores, de acuerdo con las publicaciones especializadas y bibliografía adecuada a cada tema.

## Plan Tutorial

### Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

Concertar cita escribiendo a: [anamaria.garcia@ulpgc.es](mailto:anamaria.garcia@ulpgc.es) Despacho 6 (COORDINADORA; SEMANAS 1-15)

Los estudiantes deben remitirse al enlace específico de la página web de la Facultad o Departamento, donde deberían estar publicados los horarios de tutorías.

Las acciones dirigidas a los estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria deberían ser:

- Reunión inicial en horario de tutoría a petición del estudiante para conocer sus necesidades y circunstancias y así poder aprovechar en mayor medida esas horas de tutoría.
- Reuniones frecuentes con el estudiante en horarios de tutoría, al menos cada dos semanas, para resolver las cuestiones de la asignatura que le hayan supuesto dificultades especiales.
- Intentar que el estudiante se percate de lo necesario que es la asistencia a clase con compañeros, e incluso que se adapte a la evaluación continua.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la atención tutorial se llevará a cabo mediante el Aula Virtual de la asignatura, el correo electrónico o alguna herramienta de videoconferencia.

## Atención presencial a grupos de trabajo

En tutoría:

Dra. Ana María García Álvarez Despacho 6

Concertar cita escribiendo a [anamaria.garcia@ulpgc.es](mailto:anamaria.garcia@ulpgc.es)

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la atención tutorial se llevará a cabo mediante el Aula Virtual de la asignatura, el correo electrónico o alguna herramienta de videoconferencia.

## Atención telefónica

En horas de tutoría.

Dra. Ana María García Álvarez (Tfno: 928 451723)

## Atención virtual (on-line)

En período lectivo, en la medida de lo posible a través del correo electrónico o la plataforma de videoconferencia de la asignatura en el campus virtual. No hay atención los fines de semana ni fiestas locales y nacionales.

## Datos identificativos del profesorado que la imparte.

### Datos identificativos del profesorado que la imparte

<b>Dr./Dra. Ana María García Álvarez</b> (COORDINADOR)
<b>Departamento:</b> 933 - FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
<b>Ámbito:</b> 814 - Traducción E Interpretación
<b>Área:</b> 814 - Traducción E Interpretación
<b>Despacho:</b> FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
<b>Teléfono:</b> 928451723 <b>Correo Electrónico:</b> <a href="mailto:anamaria.garcia@ulpgc.es">anamaria.garcia@ulpgc.es</a>

## Bibliografía

### [1 Recomendado] Traducción y traductología: introducción a la traductología /

*Amparo Hurtado Albir.*  
*Cátedra,, Madrid : (2011) - (5 ed. rev. - 8ª ed.)*  
978-84-376-2758-8

### [2 Recomendado] Diseños y métodos de investigación en traducción /

*Ana Rojo.*  
*Síntesis,, Madrid : (2013)*  
978-84-9958-966-4

### [3 Recomendado] Avances en la investigación sobre interpretación /

*Ángela Collados Aís, José Antonio Sabio Pinilla (eds.) ; Julian Bourne (revisor de los textos en inglés) ; [Daniel Gile ... (et al.)].*  
*Comares,, Granada : (2003)*  
8484446743

---

**[4 Recomendado] Pédagogie raisonnée de l'interprétation /**

*Danica Seleskovitch et Marianne Lederer.*

*Didier,, Paris : (1989)*

9282592928

---

**[5 Recomendado] Interpréter pour traduire /**

*Danica Seleskovitch, Marianne Lederer.*

*Didier,, Paris : (1993) - (3e ed.)*

2864600528

---

**[6 Recomendado] Panorama actual de la investigación en traducción e interpretación [Archivo de ordenador] /**

*dirección, Emilio Ortega Arjonilla.*

*Atrio,, Granada : (2004) - (2ª ed., rev. y aum.)*

84-96101-26-6

---

**[7 Recomendado] Becoming a translator: an introduction to the theory and practice of translation /**

*Douglas Robinson.*

*Routledge,, London [etc.] : (2005) - (2nd ed.)*

0415300339

---

**[8 Recomendado] Sociocultural aspects of translating and interpreting /J.ohn Benjamins,**

*edited by Anthony Pym, Miriam Shlesinger, Zuzana Jettmarová.*

..T260:

(2006)

9027216754

---

**[9 Recomendado] The Routledge companion to translation studies /**

*edited by Jeremy Munday.*

*Routledge,, London ; (2009) - (Revised ed.)*

978-0-415-39640-0

---

**[10 Recomendado] New insights in the history of interpreting /John Benjamins Publishing,**

*edited by Kayoko Takeda, Jesús Baigorri-Jalón.*

..T260:

(2016)

978-90-272-5867-0

---

**[11 Recomendado] Critical readings in translation studies /**

*edited by Mona Baker.*

*Routledge,, London ; (2010)*

978-0-415-46955-5

---

**[12 Recomendado] Behind the mind :methods, models and results in translation process research /**

*edited by Susanne Göpferich, Arnt Lykke Jakobsen, Inger M. Mees.*

*Samfundslitteratu,, Frederiksberg : (2009)*

978-87-593-1462-3

---

**[13 Recomendado] Crosscultural transgressions :research models in Translation Studies II : historical and ideological issues /**

*edited by Theo Hermans.*

*St. Jerome,, Manchester, UK : (2002)*

1900650479

---

**[14 Recomendado] Contemporary translation theories /**

*Edwin Gentzler.*  
*Multilingual Matters,, Clevedon : (2001) - (2nd rev. ed.)*  
1853595136

---

**[15 Recomendado] Translation and Rewriting in the Age of Post-Translation Studies /**

*Edwin Gentzler.*  
*Routledge,, Oxon : (2017)*  
9781138666863

---

**[16 Recomendado] Introducing interpreting studies /**

*Franz Pöchhacker.*  
*Routledge,, London : (2004)*  
0415268877(rústica)

---

**[17 Recomendado] Research methodologies in translation studies /**

*Gabriela Saldanha and Sharon O'Brien.*  
*St. Jerome Publishing,, Manchester, UK ; (2013)*  
978-1-909485-00-6

---

**[18 Recomendado] Las múltiples caras de la historia de la traducción :algunas reflexiones /**

*Isabel Pascua Febles.*  
*Anroart,, Madrid ; (2011)*  
978-84-15148-57-9

---

**[19 Recomendado] Introducing translation studies: theories and applications /**

*Jeremy Munday.*  
*Routledge,, Abingdon (Oxon) ; (2012) - (3ª ed.)*  
9780415584890

---

**[20 Recomendado] Lenguas entre dos fuegos :intérpetes en la Guerra Civil española : (1936-1939) /**

*Jesús Baigorri Jalón ; [prólogo de Enrique Moradiellos].*  
*Comares,, Granada : (2019)*  
9788490458402

---

**[21 Recomendado] Interpreters at the United Nations, a history /**

*Jesús Baigorri-Jalón*  
; translated from spanish by Anne Barr.  
*Universidad,, Salamanca : (2004)*  
8478006435

---

**[22 Recomendado] From Paris to Nuremberg :the birth of conference interpreting /**

*Jesús Baigorri-Jalón ; translated by Holly Mikkelson and Barry Slaughter Olsen.*  
*John Benjamins,, Amsterdam ; (2014)*  
978-90-272-5851-9

---

**[23 Recomendado] Translation and gender : translating in the "Era of feminism"e /**

*Luise von Flotow.*  
*St. Jerome ,, Manchester : (1997)*  
1900650053

---

**[24 Recomendado] Traducir entre culturas: diferencias, poderes, identidades /**

*María*  
del Carmen África Vidal Claramonte.  
*Peter Lang,, [Frankfurt [etc.]] : (2007)*  
978-3-631-56885-9

---

**[25 Recomendado] Minding translation =Con la traducción en mente /**

*Ricardo Muñoz*

*Martín (ed.)*

*Publicaciones de la Universidad de Alicante,, [San Vicente del Raspeig] : (2014)*

---

**[26 Recomendado] Gender in translation : cultural identity and the politics of transmission /**

*Sherry Simon.*

*Routledge,, London : (1996)*

*0415115353*

---

**[27 Recomendado] Translation studies /**

*Susan Bassnett.*

*Routledge,, London : (2002) - (3rd ed.)*

*0415280141*

---

**[28 Recomendado] La selva de la traducción : teorías traductológicas contemporáneas /**

*Virgilio Moya.*

*Cátedra,, Madrid : (2004)*

*8437621186*



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2021/22

**51260 - GESTIÓN TERMINOLÓGICA**

**CENTRO:** 141 - Facultad de Traducción e Interpretación

**TITULACIÓN:** 5011 - Máster Univ. Trad. Prof. y Mediación Intercultural

**ASIGNATURA:** 51260 - GESTIÓN TERMINOLÓGICA

Vinculado a : (Titulación - Asignatura - Especialidad)

5011-Máster Univ. Trad. Prof. y Mediación Int - 50392-TERMINOLOGÍA Y TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA - 00

**CÓDIGO ULPGC:** 51260

**CÓDIGO UNESCO:** 5701.12

**MÓDULO:**

**MATERIA:**

**TIPO:** Obligatoria

**CRÉDITOS ECTS:** 3

**CURSO:** 1

**SEMESTRE:** 1º semestre

**LENGUA DE IMPARTICIÓN (Especificar créditos de cada lengua)**

**ESPAÑOL:** 3

**INGLÉS:** 0

## SUMMARY

The course focuses on further developing students' ability to manage terminology databases and similar terminological resources, as well as to handle the corresponding computer systems where these databases and resources are stored and/or processed. In particular, the course enables students to perform advanced terminology management tasks such as to create complex concept entry structures and to maintain, manipulate, search, exchange, validate, and transform the corresponding terminological data for reuse in other terminology management systems, in specialized translation environments and interpreting tasks or in applications of other communities of practice.

At the end of this course, students will be able to:

- apply the fundamental theorems in terminology science and terminology work;
- distinguish different use cases, tool types, and data engineering technologies;
- analyze, evaluate, and use terminology management systems and terminological resources;
- create terminology databases and similar terminological resources based on principles and methods of international standards and best practices;
- perform advanced terminology management tasks such as data modeling, data query, data exchange, data validation, and data transformation.

## REQUISITOS PREVIOS

Cumplir con los requisitos de admisión estipulados en la memoria de verificación del título.

## Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

## Motivos del cambio en Contribución de la asignatura al perfil profesional:

La asignatura cambió de título y de número de créditos.

## Contribución de la asignatura al perfil profesional:

“Gestión terminológica” es una asignatura obligatoria del módulo común del Máster en Traducción Profesional y Mediación Intercultural. La asignatura afianza los conocimientos y las competencias en el ámbito de la creación y gestión de bases de datos terminológicas y de recursos terminológicos similares. Estos conocimientos y competencias son imprescindibles en los distintos ámbitos de la labor profesional e investigadora de la traslación y de otras comunidades de práctica afines.

## Motivos del cambio en Competencias que tiene asignadas:

La asignatura cambió de título y de número de créditos.

## Competencias que tiene asignadas:

### Competencias transversales

T1. Ser capaz de comunicarse de forma adecuada y respetuosa con clienta/es, colaboradora/es, agentes sociales, grupos de interés, etc., utilizando los soportes adecuados, especialmente, las TIC, con el fin de comprender los intereses y las preocupaciones de la/os interlocutora/es, con atención a los principios de no discriminación por razón de sexo, religión, origen, condición física, psíquica o psicológica, social y con respecto a los principios de igualdad de oportunidades, a los valores propios de una cultura de la paz, a los valores democráticos y a la igualdad entre hombres y mujeres.

T2. Ser capaz de cooperar con personas para realizar eficazmente las tareas propias de su perfil profesional desarrollando una actitud reflexiva sobre las propias competencias profesionales y las específicas de los profesionales de otros ámbitos.

T3. Ser capaz de desempeñar su profesión con calidad.

T4. Ser capaz de contribuir a la comunicación intercultural.

T6. Ser capaz de promover la multiculturalidad y la igualdad de género con el fin de favorecer el desarrollo humano, la convivencia y la justicia social.

### Competencias específicas

E1. Ser capaz de aplicar los conocimientos teórico-prácticos sobre traductología y mediación intercultural a las distintas áreas de especialización en el marco de la traducción y la mediación intercultural.

E2. Ser capaz de distinguir las peculiaridades y convenciones de los distintos tipos de texto pertenecientes a áreas especializadas.

E3. Ser capaz de dominar la terminología de la traducción especializada.

E5. Ser capaz de comprender las especificidades de la mediación lingüística e intercultural en entornos que requieran especialización temática, demostrando habilidades orales y escritas adecuadas a las exigencias de las lenguas de trabajo y conocimiento de los aspectos teóricos del ámbito de especialización.

### Competencias generales

G1. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y tener capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su ámbito de estudio.

G2. Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

G3. Saber comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

G4. Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan seguir estudiando de un modo que

habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

G5. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base y oportunidad de ser originales en el desarrollo o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

G6. Ser capaz de liderar y promover el libre intercambio de ideas y experiencias, la búsqueda de soluciones originales y el compromiso permanente con la excelencia.

G7. Ser capaz de impulsar todas las formas de conocimiento y de acción que puedan contribuir al enriquecimiento del capital económico, social y cultural de la sociedad en la que se desarrollará su práctica profesional futura y en la que ejerce sus derechos y deberes de ciudadanía.

### **Motivos del cambio en Objetivos:**

La asignatura cambió de título y de número de créditos.

### **Objetivos:**

O1. Aumentar en la/el estudiante la capacidad de aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo a un nivel profesional.

O2. Lograr que la/el estudiante sepa seleccionar las herramientas y recursos más adecuados para la realización de proyectos de gestión terminológica, domine la creación y la gestión de bases de datos terminológicas y de recursos terminológicos similares, y se desenvuelva en el uso de las herramientas de gestión terminológica y tecnologías de ingeniería de datos a un nivel profesional.

### **Motivos del cambio en Contenidos:**

La asignatura cambió de título y de número de créditos.

### **Contenidos:**

- Fundamentos de la ciencia de la terminología y del trabajo terminológico (objeto, concepto, sistema de conceptos, designación, definición, metamodelo terminológico).
- Fundamentos de la gestión terminológica (modelos de datos, creación de base de datos terminológicas, elementariedad, granularidad, variación de modelación, intercambio de datos).
- Herramientas de gestión terminológica (programas de hojas de cálculo, sistemas de gestión de bases de datos, herramientas de traducción) y tecnologías de ingeniería de datos (XML, VBA, Regex).
- Intercambio de datos entre herramientas de gestión terminológica (XML, XSD, XSLT, TBX, JSON).
- Formalismos descriptivos de comunidades de práctica afines (SKOS, RDF) e intercambio de datos entre los formatos de estos formalismos y los formatos propios del ámbito de la terminología (TBX).

### **Motivos del cambio en Metodología:**

La asignatura cambió de título y de número de créditos.

### **Metodología:**

Presentación, contextualización y explicación de los contenidos seguido de ejercicios dirigidos y ejercicios libres que culminarán en pruebas parciales evaluables que se realizarán de forma individual.

En el Campus Virtual (CV) de la UPLGC se podrá:

- consultar/descargar los apuntes y demás documentación,

- realizar tareas de apoyo en línea,
- participar en los foros,
- consultar las notas provisionales de las pruebas.

Cada bloque temático contará con unas tareas de apoyo en línea con el fin de que la/el estudiante pueda autoevaluarse cuantas veces considere necesario durante toda la asignatura. Además, cada uno de estos bloques tendrá asignado un foro que la/el estudiante podrá utilizar para plantear cualquier duda o sugerencia relacionada con los contenidos de estos bloques. A su vez, los foros de los bloques temáticos se utilizarán como herramienta de apoyo en los ejercicios libres.

En el aula se utilizará un software de gestión de aulas que permite al profesor:

- visualizar los contenidos de cada uno de los monitores del aula en tiempo real y de forma simultánea en el monitor del profesor,
- visualizar el contenido de cualquier monitor del aula de informática en los demás monitores del aula, habilitar y deshabilitar URL en cualquier navegador instalado en los equipos del aula.
- habilitar y deshabilitar URL en cualquier navegador instalado en los equipos del aula.
- bloquear pantalla, teclado y ratón en los equipos del aula.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la docencia se desarrollará a través del Aula Virtual de la asignatura.

Nota aclaratoria: Este Proyecto Docente podrá estar sujeto a ajustes razonables por motivo de fuerza mayor (avería de equipos, inestabilidad prolongada de la red, pandemia, etc.) y para asegurar el acceso universal conforme al Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.

## Motivos del cambio en evaluación:

Criterios de evaluación

-----

La asignatura cambió de título y de número de créditos.

Sistemas de evaluación

-----

La asignatura cambió de título y de número de créditos.

Criterios de calificación

-----

La asignatura cambió de título y de número de créditos.

## Evaluación:

Criterios de evaluación

-----

La evaluación se centrará en la valoración del trabajo individual de la/del estudiante. La actividad presencial y el trabajo autónomo de la/del estudiante son los elementos fundamentales del aprendizaje y de la adquisición de competencias. Las fuentes para la evaluación serán las siguientes:

1. Asistencia/Participación
2. Pruebas parciales individuales
3. Exposición
4. Prueba final individual
5. Examen

## Sistemas de evaluación

---

### Variante 1

La calificación de la evaluación se basará en:

1. Asistencia/Participación: No se califica la asistencia/participación. No obstante, para poder acogerse a la evaluación continua se requiere una asistencia a clase de al menos el 50% (véase también apartado “Criterios de calificación”).
2. Pruebas parciales individuales: 60% de la nota final. Cada prueba parcial computará por partes iguales en la suma de la nota final de las pruebas parciales.
3. Exposición de un trabajo. La exposición de un trabajo será la condición para optar a una matrícula de honor (véase también apartado “Criterios de calificación”).
4. Prueba final (que tendrá lugar en la misma fecha que la convocatoria ordinaria del semestre correspondiente): 40% de la nota final.

### Variante 2

Examen de la convocatoria ordinaria, extraordinaria o especial cuya calificación supone el 100% de la nota final.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, se tendrá en cuenta la asistencia/participación de las acciones desarrolladas en el Aula Virtual de la asignatura. En su caso, las pruebas y los exámenes se desarrollarán de manera virtual.

### Criterios de calificación

---

La/os estudiantes tendrán que demostrar a través de las pruebas parciales y de la prueba final (evaluación continua) o de los exámenes (convocatorias ordinaria, extraordinaria, especial) que han adquirido los conocimientos y competencias de la asignatura.

La evaluación continua requerirá una asistencia a clase de al menos el 50%. De lo contrario, la/el estudiante deberá presentarse al examen de la convocatoria ordinaria, extraordinaria o especial para obtener una calificación. Esta/e estudiante será evaluada/o únicamente de los conocimientos y competencias mostrados en este examen.

Aquella/os estudiantes que, extrapolando su nota final en el tramo final de las clases, aún pueden aspirar a una calificación de entre 9 y 10, podrán exponer en clase un trabajo adicional (de 10 a 15 minutos de duración) de su elección sobre un tema distinto de los temas tratados en clase. Dicha exposición da derecho a una matrícula de honor, siempre y cuando la nota final de la evaluación continua sea igual o mayor a 9. Si al finalizar las clases hubiera más estudiantes entre la/os que han expuesto trabajos con una nota final igual o mayor a 9 que matrículas de honor disponibles, la/os estudiantes con mayor nota final serán calificada/os con matrícula de honor. A la/os estudiantes que han expuesto un trabajo, pero por los motivos anteriormente expuestos no pueden optar a una matrícula de honor, no se les computa la exposición del trabajo en su nota final global.

La evaluación de la/os estudiantes Erasmus incoming se regirá por los mismos criterios. La/os estudiantes Erasmus outgoing que quieran examinarse en la FTI de una asignatura, no podrán beneficiarse de la evaluación continua. Serán evaluada/os en las convocatorias oficiales teniendo en cuenta únicamente los conocimientos y competencias mostrados en este examen.

En lo relativo a las ausencias de la/del estudiante se aplicará lo estipulado en el art. 26 del Reglamento de Evaluación de los Resultados de Aprendizaje y de las Competencias adquiridas por el Alumnado en los Títulos Oficiales, Títulos Propios y de Formación Continua de la ULPGC.

En relación con las actuaciones fraudulentas en la realización de pruebas o exámenes fraudulentos

y los efectos disciplinarios se atenderá a lo estipulado a los art. 28, 29 y 30 del Reglamento de Evaluación de los Resultados de Aprendizaje y de las Competencias adquiridas por el Alumnado en los Títulos Oficiales, Títulos Propios y de Formación Continua de la ULPGC.

## **Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)**

### **Motivos del cambio en Tareas y actividades...**

La asignatura cambió de título y de número de créditos.

### **Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)**

- Crear modelos de datos y entradas terminológicas para distintos escenarios (redacción, traducción, interpretación, etc.).
- Documentar conceptos en distintas herramientas informáticas específicas para la gestión terminológica.
- Organizar conceptos en sistemas de conceptos gráficos, de notaciones, híbridos.
- Intercambiar datos entre distintas herramientas informáticas específicas para la gestión terminológica.
- Crear y usar modelos de datos para formalismos de comunidades de práctica afines a la terminología (SKOS, RDF).
- Intercambiar datos entre formatos del ámbito de la terminología y formatos de ámbitos afines.

### **Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)**

La siguiente temporalización tendrá un carácter orientativo y podrá estar sujeta a modificaciones (véase nota aclaratoria en el apartado “Metodología”):

- Semana 1: Presentación del proyecto docente, de los fundamentos de la ciencia de la terminología y de los principios y recursos/herramientas esenciales del trabajo terminológico.
- Semanas 2-3: Creación y gestión de bases de datos terminológicas en herramientas de gestión terminológica (por ejemplo, programas de hoja de cálculo, sistemas de gestión de bases de datos, herramientas de traducción) haciendo uso de tecnologías de ingeniería de datos (VBA, Regex).
- Semanas 4-5: Intercambio de datos entre distintas herramientas de gestión terminológica (XML, XSD, XSLT, TBX, JSON).
- Semanas 6-7,5: Creación de recursos SKOS y RDF e intercambio de datos entre estos formatos y TBX.

### **Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.**

- Apuntes proporcionados por el profesor.
- Bibliografía básica y recomendada en este proyecto docente.
- Software (inclusive manuales y ayuda) instalado en el aula de informática y en los ordenadores personales, en su caso, así como servicios/herramientas basados en la web.
- Documentación proporcionada por los respectivos sitios web en relación con las herramientas de gestión terminológica, las tecnologías de ingeniería de datos, así como los formatos de intercambio específicos y afines en el ámbito de la gestión terminológica.
- Campus Virtual.

## Motivos del cambio en Resultados de aprendizaje...

La asignatura cambió de título y de número de créditos.

## Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

- Aplicar las competencias transversales y generales adquiridas, aprender de forma autónoma y trabajar en equipo a un nivel profesional (T1-4, T6, G1-7, O1).
- Aplicar los conceptos fundamentales de la ciencia de la terminología y del trabajo terminológico (E1-3, E5, O2).
- Diferenciar distintos casos de uso, tipos de herramientas de gestión terminológica y tecnologías de ingeniería de datos (E1-3, E5, O2).
- Analizar, evaluar y usar herramientas de gestión terminológica y recursos terminológicos (E1-3, E5, O2).
- Crear bases de datos terminológicas y recursos similares aplicando principios y métodos de buenas prácticas y estándares internacionales (E1-3, E5, O2).
- Realizar tareas avanzadas de gestión terminológica como la modelación, la consulta, el intercambio, la validación y la transformación de datos (E1-3, E5, O2).

## Plan Tutorial

### Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

- Despacho 4
- En horario de tutoría
- Cita previa obligatoria
- El horario de tutorías del profesor será publicado en la web de la Facultad de Traducción e Interpretación (<https://fti.ulpgc.es/upload/tutorias.pdf>) y en el campus virtual.
- Acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria:
  - Reunión inicial a petición de la/del estudiante para conocer las circunstancias y la necesidad que tiene de un mayor aprovechamiento de las tutorías.
  - Reuniones periódicas con la/el estudiante para resolver las cuestiones relativas a la asignatura que supongan dificultades especiales.
  - Inculcar a la/al estudiante la necesidad de que asista regularmente a clase y se atenga, siempre y cuando sea posible, a la evaluación continua.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la atención tutorial se llevará a cabo de la forma descrita en el apartado Atención virtual (on-line).

### Atención presencial a grupos de trabajo

No se atenderá a la/os estudiantes en grupos de trabajo, dado que todos los ejercicios y pruebas serán de carácter individual.

### Atención telefónica

928 451721 (con cita previa).

## Atención virtual (on-line)

A través del CV (videoconferencia (con cita previa), tutoría privada virtual) o del correo electrónico institucional.

## Datos identificativos del profesorado que la imparte.

## Datos identificativos del profesorado que la imparte

<b>Dr./Dra. Detlef Reineke</b>	(COORDINADOR)
<b>Departamento:</b> 933 - FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	
<b>Ámbito:</b> 814 - Traducción E Interpretación	
<b>Área:</b> 814 - Traducción E Interpretación	
<b>Despacho:</b> FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	
<b>Teléfono:</b> 928451721	<b>Correo Electrónico:</b> detlef.reineke@ulpgc.es

## Bibliografía

### [1 Básico] Guía esencial XML /

Dan Livingston.  
Prentice Hall,, Madrid : (2002)  
8420531286

### [2 Básico] Traducción y localización: mercado, gestión y tecnologías /

Detlef Reineke (director-coordinador).  
Anroart,, Las Palmas de Gran Canaria : (2005)  
84-96577-08-2 (Observaciones: Solo el artículo "XML en la traducción".)

### [3 Básico] XSLT /

Doug Tidwell.  
O'Reilly,, Sebastopol (USA) : (2008) - (2nd. ed.)  
978-0-596-52721-1

### [4 Básico] Aprender a programar con Excel VBA con 100 ejercicios prácticos /

[MEDIAactive].  
Marcombo,, [S. l.] : (2013)  
978-84-267-1902-7

### [5 Básico] Introducción a la terminología /

Reiner Arntz, Heribert Picht.  
Fundación Germán Sánchez Ruipérez,, Madrid : (1995)  
8486168953

### [6 Básico] Extensible Markup Language (XML)

World Wide Web Consortium (W3C)  
- (2008)  
(Observaciones: <https://www.w3.org/TR/xml>)

### [7 Recomendado] Terminology manual /

by Helmut Felber.  
Unesco :, Paris : (1984)

---

**[8 Recomendado] La terminología: teoría, metodología, aplicaciones.**

*Cabré, María Teresa*  
*Antártida,, Barcelona : (1993)*  
8475964052

---

**[9 Recomendado] Handbook of terminology management /**

*compiled by Sue Ellen Wright, Gerhard Budin.*  
*John Benjamins,, Amsterdam ; Philadelphia : (1997)*  
90-272-2149-9 (*Observaciones: Solo artículos afines al temario de la asignatura.*)

---

**[10 Recomendado] TBX between termbases and ontologies**

*Detlef Reineke*  
- (2014)  
(*Observaciones: <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01005838v2>*)

---

**[11 Recomendado] Schematron**

*Eric van der Vlist*  
- (2007)  
9780596558741 (*Observaciones: Acceso en línea a través de la biblioteca de la ULPGC.*)

---

**[12 Recomendado] The Machine Tool: an Interlingual Dictionary of Basic Concepts ;**

*Eugen Wüster.*  
*Technical Press,, London : (1968)*

---

**[13 Recomendado] Mastering regular expressions /**

*Jeffrey E.F. Friedl.*  
*O'Reilly,, Sebastapol, CA : (2006) - (3ª ed.)*  
978-0-596-52812-6

---

**[14 Recomendado] Introduction to JavaScript Object Notation: A To-the-Point Guide to JSON. /**

*Lindsay Bassett.*  
*O'Reilly Media,, Boston ; (2015)*  
978-1-4919-2948-3

---

**[15 Recomendado] XSLT programmer´s reference /**

*Michael Kay.*  
*Wrox Press,, Birmingham : (2001) - (2nd ed.)*  
1-861005-06-7 (*Observaciones: Acceso en línea a través de la biblioteca de la ULPGC.*)

---

**[16 Recomendado] Manual de Terminología /**

*Pavel.*  
*Oficina de Traducciones del Gobierno de Canadá,, Canadá : (2002)*

---

**[17 Recomendado] Definitive XML Schema, Second Edition**

*Priscilla Walmsley*  
- (2012)  
9780132886741 (*Observaciones: Acceso en línea a través de la biblioteca de la ULPGC.*)

---

**[18 Recomendado] TBX en SDL MultiTerm**

*Reineke, Detlef*  
*Tradumática, 2013 - (11, diciembre 2013 [369-382])*  
(*Observaciones: [https://ddd.uab.cat/pub/tradumatica/tradumatica\\_a2013n11/tradumatica\\_a2013n11p369.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/tradumatica/tradumatica_a2013n11/tradumatica_a2013n11p369.pdf)*)

---

**[19 Recomendado] Bridging the gap between SKOS and TBX**

*Reineke, Detlef / Romary, Laurent*

- (2019)

(Observaciones: <https://hal.inria.fr/hal-02398820/document>)

---

**[20 Recomendado] Curso práctico sobre el procesamiento de la terminología.**

*Sager, Juan C.*

*Fundación Germán Sánchez Ruipérez,, Madrid : (1993)*

8436807901

---

**[21 Recomendado] Artificial intelligence: a modern approach /**

*Stuart J. Russell and Peter Norvig.*

*Prentice Hall,, New Jersey : (1995)*

0133601242

---

**[22 Recomendado] XML Schema Part 1: Structures Second Edition**

*World Wide Web Consortium (W3C)*

- (2004)

(Observaciones: <https://www.w3.org/TR/xmlschema-1>)

---

**[23 Recomendado] XML Schema Part 2: Datatypes Second Edition**

*World Wide Web Consortium (W3C)*

- (2004)

(Observaciones: <https://www.w3.org/TR/xmlschema-2>)

---

**[24 Recomendado] SKOS Simple Knowledge Organization System Reference**

*World Wide Web Consortium (W3C)*

- (2009)

(Observaciones: <https://www.w3.org/TR/skos-reference>)

---

**[25 Recomendado] SKOS Simple Knowledge Organization System Primer**

*World Wide Web Consortium (W3C)*

- (2009)

(Observaciones: <https://www.w3.org/TR/skos-primer>)

---

**[26 Recomendado] XSL Transformations (XSLT) Version 2.0**

*World Wide Web Consortium (W3C)*

- (2010)

(Observaciones: <https://www.w3.org/TR/xslt20>)

---

**[27 Recomendado] XML Path Language (XPath) 2.0**

*World Wide Web Consortium (W3C)*

- (2010)

(Observaciones: <https://www.w3.org/TR/xpath20>)

---

**[28 Recomendado] RDF 1.1 Concepts and Abstract Syntax**

*World Wide Web Consortium (W3C)*

- (2014)

(Observaciones: <https://www.w3.org/TR/rdf11-concepts>)

---

**[29 Recomendado] ECMA-404. The JSON Data Interchange Syntax**

*ECMA*

(Observaciones: <https://www.ecma-international.org/publications-and-standards/standards/ecma-404/>)

---

---

**[30 Recomendado] ISO 30042:2008 \_Systems to manage terminology, knowledge and content \_  
TermBase eXchange (TBX)\_.**

*ISO.*

*(Observaciones:*

*<https://www.gala-global.org/knowledge-center/industry-development/standards/lisa-oscar-standards>)*



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2021/22

51261 - TRADUCCIÓN AUTOMÁTICA

**CENTRO:** 141 - Facultad de Traducción e Interpretación

**TITULACIÓN:** 5011 - Máster Univ. Trad. Prof. y Mediación Intercultural

**ASIGNATURA:** 51261 - TRADUCCIÓN AUTOMÁTICA

**CÓDIGO ULPGC:** 51261

**CÓDIGO UNESCO:** 5701.09

**MÓDULO:**

**MATERIA:**

**TIPO:** Obligatoria

**CRÉDITOS ECTS:** 3

**CURSO:** 1

**SEMESTRE:** 1º semestre

**LENGUA DE IMPARTICIÓN (Especificar créditos de cada lengua)**

**ESPAÑOL:** 3

**INGLÉS:**

## SUMMARY

The course focuses on developing students' ability to analyze, evaluate, and use machine translation systems. In particular, the course provides sound knowledge and skills concerning the three main machine translation paradigms, i.e. rule-based, statistical, and neural machine translation. In this context, students will also learn to design a machine translation engine, and gather, clean, evaluate, and improve the training data. Students will also acquire fundamental notions regarding controlled languages and writing principles to author and edit documents aiming at improving raw machine translation output quality, and learn how to pre- and post-edit documents to be processed or processed by machine translation systems.

At the end of this course, students will be able to:

- apply the fundamental theorems and paradigms in machine translation;
- distinguish different use cases and tool types;
- analyze, evaluate, train, and use machine translation systems;
- post-edit machine-translated documents;
- pre-edit documents for machine translation;
- create documents for machine translation using controlled languages.

## REQUISITOS PREVIOS

Cumplir con los requisitos de admisión estipulados en la memoria de verificación del título.

## Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

## Motivos del cambio en Contribución de la asignatura al perfil profesional:

La asignatura es de nueva creación.

## Contribución de la asignatura al perfil profesional:

“Traducción automática” es una asignatura obligatoria del módulo común del Máster en Traducción Profesional y Mediación Intercultural. La asignatura afianza los conocimientos y las competencias en el ámbito de la traducción automática, de la pos/preedición y de los lenguajes controlados. Estos conocimientos y competencias son imprescindibles en los distintos ámbitos de la labor profesional e investigadora de la traslación y de otras comunidades de práctica afines.

## Motivos del cambio en Competencias que tiene asignadas:

La asignatura es de nueva creación.

## Competencias que tiene asignadas:

Competencias transversales:

T1. Ser capaz de comunicarse de forma adecuada y respetuosa con clienta/es, colaboradora/es, agentes sociales, grupos de interés, etc., utilizando los soportes adecuados, especialmente, las TIC, con el fin de comprender los intereses y las preocupaciones de la/os interlocutora/es, con atención a los principios de no discriminación por razón de sexo, religión, origen, condición física, psíquica o psicológica, social y con respecto a los principios de igualdad de oportunidades, a los valores propios de una cultura de la paz, a los valores democráticos y a la igualdad entre hombres y mujeres.

T2. Ser capaz de cooperar con personas para realizar eficazmente las tareas propias de su perfil profesional desarrollando una actitud reflexiva sobre las propias competencias profesionales y las específicas de los profesionales de otros ámbitos.

T3. Ser capaz de desempeñar su profesión con calidad.

T4. Ser capaz de contribuir a la comunicación intercultural.

T6. Ser capaz de promover la multiculturalidad y la igualdad de género con el fin de favorecer el desarrollo humano, la convivencia y la justicia social.

Competencias específicas:

E1. Ser capaz de aplicar los conocimientos teórico-prácticos sobre traductología y mediación intercultural a las distintas áreas de especialización en el marco de la traducción y la mediación intercultural.

E2. Ser capaz de distinguir las peculiaridades y convenciones de los distintos tipos de texto pertenecientes a áreas especializadas.

E3. Ser capaz de dominar la terminología de la traducción especializada.

E5. Ser capaz de comprender las especificidades de la mediación lingüística e intercultural en entornos que requieran especialización temática, demostrando habilidades orales y escritas adecuadas a las exigencias de las lenguas de trabajo y conocimiento de los aspectos teóricos del ámbito de especialización.

Competencias generales:

G1. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y tener capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su ámbito de estudio.

G2. Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

G3. Saber comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

G4. Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan seguir estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

G5. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base y oportunidad de ser originales en el desarrollo o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

G6. Ser capaz de liderar y promover el libre intercambio de ideas y experiencias, la búsqueda de soluciones originales y el compromiso permanente con la excelencia.

G7. Ser capaz de impulsar todas las formas de conocimiento y de acción que puedan contribuir al enriquecimiento del capital económico, social y cultural de la sociedad en la que se desarrollará su práctica profesional futura y en la que ejerce sus derechos y deberes de ciudadanía.

## Motivos del cambio en Objetivos:

La asignatura es de nueva creación.

## Objetivos:

- O1. Aumentar en la/el estudiante la capacidad de aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo a un nivel profesional.
- O2. Lograr que la/el estudiante tenga conocimientos y competencias sólidos en el ámbito de la traducción automática, de la pos/preedición, así como de los lenguajes controlados.
- O3. Lograr que la/el estudiante sepa analizar, evaluar, entrenar y usar sistemas de traducción automática, y se desenvuelva en el ámbito de la pos/preedición y de los lenguajes controlados, todo ello a un nivel profesional.

## Motivos del cambio en Contenidos:

La asignatura es de nueva creación.

## Contenidos:

- Fundamentos de la traducción automática (paradigmas, sistemas).
- Análisis, evaluación, entrenamiento y uso de sistemas de traducción automática.
- Posedición de documentos traducidos por sistemas de traducción automática.
- Preedición de documentos destinados a ser traducidos por sistemas de traducción automática.
- Creación de documentos destinados a ser traducidos por sistemas de traducción automática mediante el uso de lenguajes controlados.

## Motivos del cambio en Metodología:

La asignatura es de nueva creación.

## Metodología:

Presentación, contextualización y explicación de los contenidos, seguido de ejercicios dirigidos y ejercicios libres que culminarán en pruebas parciales evaluables que se realizarán de forma individual.

En el Campus Virtual (CV) de la ULPGC se podrá:

- consultar/descargar los apuntes y demás documentación,
- realizar tareas de apoyo en línea,
- participar en los foros,
- consultar las notas provisionales de las pruebas.

Cada bloque temático contará con unas tareas de apoyo en línea con el fin de que la/el estudiante pueda autoevaluarse cuantas veces considere necesario durante toda la asignatura. Además, cada uno de estos bloques tendrá asignado un foro que la/el estudiante podrá utilizar para plantear cualquier duda o sugerencia relacionada con los contenidos de estos bloques. A su vez, los foros de los bloques temáticos se utilizarán como herramienta de apoyo en los ejercicios libres.

En el aula se utilizará un software de gestión de aulas que permite al profesor:

- visualizar los contenidos de cada uno de los monitores del aula en tiempo real y de forma simultánea en el monitor del profesor,
- visualizar el contenido de cualquier monitor del aula de informática en los demás monitores del

aula,

- habilitar y deshabilitar URL en cualquier navegador instalado en los equipos del aula.
- bloquear pantalla, teclado y ratón en los equipos del aula.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la docencia se desarrollará a través del Aula Virtual de la asignatura.

Nota aclaratoria: Este Proyecto Docente podrá estar sujeto a ajustes razonables por motivo de fuerza mayor (avería de equipos, inestabilidad prolongada de la red, pandemia, etc.) y para asegurar el acceso universal conforme al Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.

## Motivos del cambio en evaluación:

Criterios de evaluación

-----

La asignatura es de nueva creación.

Sistemas de evaluación

-----

La asignatura es de nueva creación.

Criterios de calificación

-----

La asignatura es de nueva creación.

## Evaluación:

Criterios de evaluación

-----

La evaluación se centrará en la valoración del trabajo individual de la/del estudiante. La actividad presencial y el trabajo autónomo de la/del estudiante son los elementos fundamentales del aprendizaje y de la adquisición de competencias. Las fuentes para la evaluación serán las siguientes:

1. Asistencia/Participación
2. Pruebas parciales individuales
3. Exposición
4. Prueba final individual
5. Examen

Sistemas de evaluación

-----

Variante 1

La calificación de la evaluación continua se basará en:

1. Asistencia/Participación: No se califica la asistencia/participación. No obstante, para poder acogerse a la evaluación continua se requiere una asistencia a clase de al menos el 50% (véase también apartado “Criterios de calificación”).
2. Pruebas parciales individuales: 60% de la nota final global. Cada prueba parcial computará por partes iguales en la suma de la nota final de las pruebas parciales.
3. Exposición de un trabajo. La exposición de un trabajo será la condición para optar a una matrícula de honor (véase también apartado “Criterios de calificación”).
4. Prueba final (que tendrá lugar en la misma fecha que la convocatoria ordinaria del semestre correspondiente): 40% de la nota final global.

## Variante 2

Examen de la convocatoria ordinaria, extraordinaria o especial cuya calificación supondrá el 100% de la nota final global.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, se tendrá en cuenta la asistencia/participación de las acciones desarrolladas en el Aula Virtual de la asignatura. En su caso, las pruebas y los exámenes se desarrollarán de manera virtual.

### Criterios de calificación

-----

La/os estudiantes tendrán que demostrar a través de las pruebas parciales y de la prueba final (evaluación continua) o de los exámenes (convocatorias ordinaria, extraordinaria, especial) que han adquirido los conocimientos y competencias de la asignatura.

La evaluación continua requerirá una asistencia a clase de al menos el 50%. De lo contrario, la/el estudiante deberá presentarse al examen de la convocatoria ordinaria, extraordinaria o especial. Esta/e estudiante será evaluada/o únicamente de los conocimientos y competencias mostrados en este examen.

Aquella/os estudiantes que, extrapolando su nota final en el tramo final de las clases, aún pueden aspirar a una calificación de entre 9 y 10, podrán exponer en clase un trabajo adicional (de 10 a 15 minutos de duración) de su elección sobre un tema distinto de los temas tratados en clase. Dicha exposición da derecho a una matrícula de honor, siempre y cuando la nota final de la evaluación continua sea igual o mayor a 9. Si al finalizar las clases hubiera más estudiantes entre la/os que han expuesto trabajos con una nota final igual o mayor a 9 que matrículas de honor disponibles, la/os estudiantes con mayor nota final serán calificada/os con matrícula de honor. A la/os estudiantes que han expuesto un trabajo, pero por los motivos anteriormente expuestos no pueden optar a una matrícula de honor, no se les computa la exposición del trabajo en su nota final.

La evaluación de la/os estudiantes Erasmus incoming se registrará por los mismos criterios. La/os estudiantes Erasmus outgoing que quieran examinarse en la FTI de una asignatura, no podrán beneficiarse de la evaluación continua. Serán evaluada/os en las convocatorias oficiales teniendo en cuenta únicamente los conocimientos y competencias mostrados en este examen.

En lo relativo a las ausencias de la/del estudiante se aplicará lo estipulado en el art. 26 del Reglamento de Evaluación de los Resultados de Aprendizaje y de las Competencias adquiridas por el Alumnado en los Títulos Oficiales, Títulos Propios y de Formación Continua de la ULPGC.

En relación con las actuaciones fraudulentas en la realización de pruebas o exámenes se atenderá a lo estipulado a los art. 28, 29 y 30 del Reglamento de Evaluación de los Resultados de Aprendizaje y de las Competencias adquiridas por el Alumnado en los Títulos Oficiales, Títulos Propios y de Formación Continua de la ULPGC.

## **Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)**

### **Motivos del cambio en Tareas y actividades...**

La asignatura es de nueva creación.

## **Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)**

- Adquirir conceptos fundamentales de la traducción automática (paradigmas, sistemas).
- Analizar, evaluar, entrenar y usar sistemas de traducción automática y tecnologías de ingeniería de datos.
- Poseer documentos traducidos por sistemas de traducción automática.
- Preeditar documentos destinados a ser traducidos por sistemas de traducción automática.
- Crear documentos destinados a ser traducidos por sistemas de traducción automática mediante el uso de lenguajes controlados.

## **Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)**

La siguiente temporalización tendrá un carácter orientativo y podrá estar sujeta a modificaciones (véase nota aclaratoria en el apartado “Metodología”):

- Semana 1: Presentación del proyecto docente y de los fundamentos de la traducción automática (paradigmas, sistemas).
- Semanas 2-5: Análisis, evaluación, entrenamiento y uso de sistemas de traducción automática de tecnologías de ingeniería de datos.
- Semanas 6-6,5: Pos/Preedición.
- Semanas 6,5-7,5: Creación de documentos mediante el uso de lenguajes controlados.

## **Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.**

- Apuntes proporcionados por el profesor.
- Bibliografía básica y recomendada en este proyecto docente.
- Software (inclusive manuales y ayuda) instalado en el aula de informática y en los ordenadores personales, en su caso, así como servicios/herramientas basados en la web.
- Documentación proporcionada por los respectivos sitios web en relación con los fundamentos de la traducción automática, la pos/preedición y los lenguajes controlados.
- Campus Virtual.

## **Motivos del cambio en Resultados de aprendizaje...**

La asignatura es de nueva creación.

## **Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.**

- Aplicar las competencias transversales y generales adquiridas, aprender de forma autónoma y trabajar en equipo a un nivel profesional (T1-4, T6, G1-7, O1).
- Aplicar los teoremas fundamentales y paradigmas de la traducción automática (E1-E3, E5, O2).
- Diferenciar distintos casos de uso y tipos de herramientas (E1-E3, E5, O2-3).
- Analizar, evaluar, entrenar y usar sistemas de traducción automática (E1-E3, E5, O2-3).
- Poseer documentos traducidos por sistemas de traducción automática (E1-E3, E5, O2-3).
- Preeditar documentos destinados a ser traducidos por sistemas de traducción automática (E1-E3, E5, O2-3).
- Crear documentos destinados a ser traducidos por sistemas de traducción automática mediante el uso de lenguajes controlados (E1-E3, E5, O2-3).

### Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

- Despacho 4
- En horario de tutoría
- Cita previa obligatoria
- El horario de tutorías del profesor será publicado en la web de la Facultad de Traducción e Interpretación (<https://fti.ulpgc.es/upload/tutorias.pdf>) y en el campus virtual.
  
- Acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria:
  - Reunión inicial a petición de la/del estudiante para conocer las circunstancias y la necesidad que tiene de un mayor aprovechamiento de las tutorías.
  - Reuniones periódicas con la/el estudiante para resolver las cuestiones relativas a la asignatura que supongan dificultades especiales.
  - Inculcar a la/al estudiante la necesidad de que asista regularmente a clase y se atenga, siempre y cuando sea posible, a la evaluación continua.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la atención tutorial se llevará a cabo de la forma descrita en el apartado Atención virtual (on-line).

### Atención presencial a grupos de trabajo

No se atenderá a la/os estudiantes en grupos de trabajo. Todas las pruebas serán de carácter individual.

### Atención telefónica

En horario de tutoría. Teléfono 928451721.

### Atención virtual (on-line)

En horario de tutoría a través del CV o del correo electrónico institucional.

## Datos identificativos del profesorado que la imparte.

### Datos identificativos del profesorado que la imparte

<b>Dr./Dra. Detlef Reineke</b>	(COORDINADOR)
<b>Departamento:</b> 933 - FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	
<b>Ámbito:</b> 814 - Traducción E Interpretación	
<b>Área:</b> 814 - Traducción E Interpretación	
<b>Despacho:</b> FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	
<b>Teléfono:</b> 928451721	<b>Correo Electrónico:</b> <a href="mailto:detlef.reineke@ulpgc.es">detlef.reineke@ulpgc.es</a>

### Bibliografía

[1 Básico] ISO/TS 24620-1:2015 "Language resource management \_ Controlled natural language (CNL) \_ Part 1: Basic concepts and principles"

ISO

---

**[2 Básico] ISO 17100:2015 "Translation services \_ Requirements for translation services"**

*ISO*

---

**[3 Básico] ISO 18587:2017 "Translation services \_ Post-editing of machine translation output \_ Requirements"**

*ISO*

---

**[4 Básico] Machine translation: linguistic characteristics of MT systems and general methodology of evaluation /**

*John Lehrberger.*

*John Benjamins., Amsterdam : (1988)*

*9027231249*

---

**[5 Básico] Maschinelle Übersetzung für Übersetzungsprofis**

*Jörg Porsiel*

*BDÜ Weiterbildungs- und Fachverlagsgesellschaft mbH*

---

**[6 Básico] Maschinelle Übersetzung: Grundlagen für den professionellen Einsatz**

*Jörg Porsiel*

*BDÜ Weiterbildungs- und Fachverlagsgesellschaft mbH*

---

**[7 Básico] Neural Machine Translation**

*Phillip Koehn*

*Cambridge University Press*

---

**[8 Básico] Statistical machine translation**

*Phillip Koehn*

*Cambridge University Press*

---

**[9 Básico] Introduction to machine translation /**

*W. John Hutchins, Harold L. Somers.*

*Academic Press., London ; San Diego : (1992)*

*012362830X*

---

**[10 Recomendado] Learning machine translation /**

*[edited by] Cyril Goutte ... [et al.].*

*The MIT Press., Cambridge : (2009)*

*978-0-262-07297-7*

---

**[11 Recomendado] Handbook of natural language processing and machine translation :DARPA global autonomous language exploitation /**

*Joseph Olive, Caitlin Christianson, John McCary (eds.).*

*Springer., New York : (2011)*

*978-1-4419-7712-0*

---

**[12 Recomendado] A Survey on Document-level Neural Machine Translation: Methods and Evaluation**

*Maruf, Sameen / Saleh, Fahimeh / Haffari, Gholamreza*

*ACM Computing Surveys, 2021 - (Vol. 54 Issue 2 [1-36])*

---

**[13 Recomendado] Artificial Intelligence :a modern approach /**

*Stuart Russell, Peter Norvig.*

*Pearson Education,, Upper Saddle River, New Jersey : (2010) - (3rd ed.)*

*978-0-13-207148-2*



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2021/22

51262 - ESTUDIOS LITERARIOS

**CENTRO:** 141 - Facultad de Traducción e Interpretación

**TITULACIÓN:** 5011 - Máster Univ. Trad. Prof. y Mediación Intercultural

**ASIGNATURA:** 51262 - ESTUDIOS LITERARIOS

Vinculado a : (Titulación - Asignatura - Especialidad)

5011-Máster Univ. Trad. Prof. y Mediación Int - 50395-ESTUDIOS LITERARIOS Y HUMANÍSTICOS Y CR - 10

**CÓDIGO ULPGC:** 51262

**CÓDIGO UNESCO:**

**MÓDULO:**

**MATERIA:**

**TIPO:** Optativa

**CRÉDITOS ECTS:** 6

**CURSO:** 1

**SEMESTRE:** 1º semestre

**LENGUA DE IMPARTICIÓN (Especificar créditos de cada lengua)**

**ESPAÑOL:** 6

**INGLÉS:**

## SUMMARY

Literary and Humanistic Studies and Literary Criticism analyzes the relations between translation and literature with special emphasis on the Hispanic context from a diachronic perspective.

At the end of the course, students will be able to:

- contextualize literary texts according to their aesthetic and cultural features
- identify literary genres considering both diachronic and synchronic aspects
- apply appropriate resources to the study of literature: bibliography, dictionaries, bibliographic repertoires, data bases, etc.
- identify the features of Spanish literary language

## REQUISITOS PREVIOS

Los requisitos de ingreso que establece la Memoria de Verificación del título.

## Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

## Motivos del cambio en Contribución de la asignatura al perfil profesional:

De acuerdo con el cambio de plan, se ha modificado la denominación del itinerario.

## Contribución de la asignatura al perfil profesional:

Estudios literarios y humanísticos y crítica literaria es una asignatura optativa perteneciente al módulo Traducción literaria, humanística y audiovisual, que asegura las competencias imprescindibles en la labor de la traducción especializada de textos literarios y humanísticos. Parte de la reflexión en torno al hecho literario desde la perspectiva diacrónica y sincrónica, tanto en la creación, como en los procesos edición y recepción.

## Motivos del cambio en Competencias que tiene asignadas:

A resultas de la aprobación del plan 51/2001, se modifican las competencias.

## Competencias que tiene asignadas:

T1. Ser capaz de comunicarse de forma adecuada y respetuosa con clientes, colaboradores, agentes sociales, grupos de interés, etc., utilizando los soportes adecuados, especialmente, las TIC, con el fin de comprender los intereses y las preocupaciones de los interlocutores, con atención a los principios de no discriminación por razón de sexo, religión, origen, condición física, psíquica o psicológica, social y con respecto a los principios de igualdad de oportunidades, a los valores propios de una cultura de la paz, a los valores democráticos y a la igualdad entre hombres y mujeres.

T2. Ser capaz de cooperar con personas para realizar eficazmente las tareas propias de su perfil profesional desarrollando una actitud reflexiva sobre las propias competencias profesionales y las específicas de los profesionales de otros ámbitos.

T3. Ser capaz de desempeñar, en el futuro, su profesión con calidad.

T4. Ser capaz de contribuir a la comunicación intercultural.

T5. Ser capaz de desarrollar prácticas profesionales respetuosas con los derechos humanos así con las normas éticas propias de su ámbito profesional.

T6. Ser capaz de promover la multiculturalidad y la igualdad de género con el fin de favorecer el desarrollo humano, la convivencia y la justicia social.

G1. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y tener capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

G2. Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

G3. Saber comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

G4. Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan seguir estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

G5. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base y oportunidad de ser originales en el desarrollo o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

G6. Ser capaz de liderar y promover el libre intercambio de ideas y experiencias, la búsqueda de soluciones originales y el compromiso permanente con la excelencia.

G7. Ser capaz de impulsar todas las formas de conocimiento y de acción que puedan contribuir al enriquecimiento del capital económico, social y cultural de la sociedad en la que se desarrollará su práctica profesional futura y en la que ejerce sus derechos y deberes de ciudadanía.

E1. Ser capaz de aplicar los conocimientos teórico-prácticos sobre traductología y mediación intercultural a las distintas áreas de especialización en el marco de la traducción y la mediación intercultural.

E2. Ser capaz de distinguir las peculiaridades y convenciones de los distintos tipos de texto pertenecientes a áreas especializadas.

E3. Ser capaz de dominar la terminología de la traducción especializada.

E4. Ser capaz de traducir textos especializados de distintos tipos usando el registro y las convenciones de la lengua meta y valiéndose de las herramientas de documentación, las estrategias de traducción, las técnicas de análisis y síntesis adecuadas, así como las TIC aplicadas a la traducción.

E5. Ser capaz de comprender las especificidades de la mediación lingüística e intercultural en entornos que requieran especialización temática, demostrando habilidades orales y escritas adecuadas a las exigencias de las lenguas de trabajo y conocimiento de los aspectos teóricos del ámbito de especialización.

E6. Ser capaz de gestionar proyectos lingüísticos relacionados con áreas especializadas de la traducción y de la mediación intercultural en ámbitos interdisciplinarios.

E7. Ser capaz de desarrollar trabajos de investigación relacionados con áreas especializadas de la traducción, la interpretación y la mediación intercultural en ámbitos interdisciplinarios.

E8. Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos a un entorno profesional real, manifestando capacidades de organización y planificación, así como habilidades para la resolución de problemas.

E9. Ser capaz de discernir los códigos culturales que, según las lenguas y los países de que se trate, condicionan el desarrollo satisfactorio de la traducción profesional y la mediación intercultural.

## Objetivos:

O1. Desarrollar en el estudiante la capacitación para el autoaprendizaje y el trabajo en equipo a niveles profesionales.

O2. Formar al estudiante en el dominio de las nociones básicas de los campos científicos a los que corresponden los distintos tipos de textos con el fin de interpretarlos a niveles profesionales.

O3. Formar al estudiante en nociones de la estructura y del funcionamiento empresarial, y en el marco legal que afecta al perfil profesional.

## Motivos del cambio en Contenidos:

De acuerdo con el cambio de plan, se adaptan los temas.

## Contenidos:

1. Del mito a la ficción. La literatura y sus convenciones.
2. De la oralidad a la escritura. El humanismo y los estudios humanísticos. La traducción y la conformación de la identidad literaria
3. De la oratoria a la poética. Las corrientes de la crítica literaria en la historia.
4. Los géneros literarios: convenciones y sistematización. Pervivencia e innovación literaria.
5. Herramientas para el estudio de la literatura.

## Metodología:

-Actividades presenciales (40% del total)

Estas actividades presenciales incluirán:

Clases magistrales y talleres (40%)

Prácticas presenciales en el aula (25%)

Actividades dirigidas individuales (25%)

Actividades dirigidas en grupo (10%)

-Actividades autónomas (60% del total)

Este Proyecto Docente podrá estar sujeto a ajustes razonables para asegurar el acceso universal conforme al Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.

En el caso de que las circunstancias sanitarias requieran la docencia no presencial, se realizará una enseñanza en línea a través del uso del Campus Virtual utilizando herramientas síncronas y asíncronas, como videoconferencias (por medio de Open-ULPGC, e-tutor, BigBlueButton, Microsoft Teams), foros, tutorías virtuales, etc.

## Motivos del cambio en evaluación:

Criterios de evaluación  
-----

Sistemas de evaluación  
-----

Se enmienda un error que se había detectado.

Criterios de calificación  
-----

## Evaluación:

Criterios de evaluación  
-----

Convocatoria ordinaria

a) La evaluación se configura como una valoración continua del trabajo del estudiante. El proceso de aprendizaje y de adquisición de competencias requiere la actividad presencial tanto como el trabajo autónomo del estudiante. Tanto las pruebas escritas como los trabajos dirigidos evalúan las competencias que el estudiante debe alcanzar. Las fuentes para la evaluación son las siguientes:

1. Asistencia
2. Participación
3. Presentaciones orales
4. Trabajos dirigidos y tareas en el campus virtual de la asignatura (tarea final)
5. Prueba escrita.

b) Para superar la asignatura por evaluación continua es necesario tener una calificación mínima de 5 en el apartado 5.

c) Para poder acogerse a esta evaluación deberá acreditarse su asistencia en un 50% de las clases como mínimo. En caso contrario, se deberá realizar una prueba escrita (con un valor del 60% de la calificación final) más un trabajo de investigación autónomo (40% de la calificación final).

d) La evaluación de los alumnos Erasmus incoming se regirá por los mismos criterios.

e) En lo relativo a qué ausencias pueden justificarse, estas se hallan establecidas en el artículo 26 del Reglamento de Evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en los títulos oficiales, títulos propios y de formación continua de la ULPGC.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Realización de un examen o prueba final, cuya fecha fija el Decanato, que contemplará la parte teórica y práctica de la asignatura así como los materiales y lecturas (60%).

Trabajo tutelado (40%).

Ambas partes de la asignatura deben estar aprobadas para poder aprobar la asignatura completa.

### CONVOCATORIA ESPECIAL

Realización de un examen o prueba final, cuya fecha fija el Decanato, que contemplará la parte teórica y práctica de la asignatura así como los materiales y lecturas (60%).

Trabajo tutelado (40%).

Ambas partes de la asignatura deben estar aprobadas para poder aprobar la asignatura completa.

Sistemas de evaluación

-----  
Convocatoria ordinaria (evaluación continua)  
Asistencia a clase y participación activa (10%)  
Realización de trabajos de investigación autónomo (40%)  
Realización de una prueba escrita (50%).

Convocatoria ordinaria (evaluación no continua)  
Realización de una prueba escrita (70%).  
Realización de un trabajo de investigación autónomo (30%)

Convocatoria extraordinaria  
Realización de una prueba escrita (70%).  
Realización de un trabajo de investigación autónomo (30%)

Convocatoria especial  
Realización de una prueba escrita (70%).  
Realización de un trabajo de investigación autónomo (30%)

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la asistencia y la participación se contabilizarán en las acciones desarrolladas en el Aula Virtual de la asignatura y en la herramienta de videoconferencia que se emplee para las sesiones síncronas. Las pruebas escritas y exámenes se desarrollarán de manera virtual.

Criterios de calificación

-----  
Los criterios de calificación de las pruebas, los trabajos y, en general, las tareas de clase y las actividades autónomas son los siguientes:

- Conocimiento demostrado de los contenidos teóricos de la asignatura;
- Uso correcto de la terminología propia de la materia;
- Corrección lingüística;
- Adecuación de la expresión escrita;
- Cumplimiento de plazos de entrega,
- Formato y estilo adecuados en la presentación de tareas y trabajos.

### **Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)**

#### **Motivos del cambio en Tareas y actividades...**

Se modifica un error detectado.

#### **Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)**

Clases magistrales con seguimiento de presentaciones y valoración en clase y talleres (20%).  
Ejercicios de comentarios de textos de los diversos géneros literarios (20%).  
Exposición escrita y oral de aspectos del temario o ligados a él (20%).  
Trabajo individual de investigación (40%).

#### **Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)**

1ª semana Tema 1  
2ª semana Tema 1

3ª semana Tema 1  
4ª semana Tema 2  
5ª semana Tema 2  
6ª semana Tema 2  
7ª semana Tema 2  
8ª semana Tema 3  
9ª semana Tema 3  
10ª semana Tema 3  
11ª semana Tema 4  
12ª semana Tema 4  
13ª semana Tema 4  
14ª semana Tema 5  
15ª semana Tema 5

### **Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.**

Textos literarios y traducciones.  
Bibliografía general y específica.  
Bases de datos, repositorios y portales de literatura.  
Revistas especializadas en literatura y traducción literaria.  
Recursos literarios y audiovisuales en las TICS.  
Web institucional de la ULPGC.

En el caso de que las circunstancias sanitarias requieran la docencia no presencial, se realizará una enseñanza en línea a través del uso del Campus Virtual utilizando herramientas síncronas y asíncronas, como videoconferencias (por medio de Open-ULPGC, e-tutor, BigBlueButton, Microsoft Teams), foros, tutorías virtuales, etc.

Se recomienda, además, el uso de diferentes plataformas de apoyo en línea que serán útiles como herramientas de trabajo:

- \*Web del Instituto Cervantes.CVC. Centro Virtual Cervantes.
- \*Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes
- \*Manual de Retórica (<http://retorica.librodenotas.com/>)

### **Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.**

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

Contextualizar eficazmente un texto literario español en el seno de su corriente estética y en su relación con otras esferas culturales. T1, T4, G2, G4, E1, E2, E3, E5, O1, O2, O3.

Identificar con solvencia los géneros literarios, sus convenciones y las claves de su sistematización desde una perspectiva diacrónica y sincrónica, así como las de la pervivencia e innovación literarias. T5, G1, G4, E1, E2, E4, E5, E6, E7, E8, E9, O1, O2, O3.

Aplicar eficazmente los recursos apropiados para el estudio de la literatura: fuentes bibliográficas, manuales, diccionarios, repertorios bibliográficos, bases de datos, etc. T2, T3, T5, T6, G1, G2, G3, G6, E5, E6, E7, E8, E9,

Identificar adecuadamente los rasgos y peculiaridades de la lengua literaria en español: rasgos definitorios, niveles prosódicos y métricos o los caracteres de la lengua poética, narrativa y dramática.

Reunir de forma sólida las habilidades de aprendizaje que les permitan seguir estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. T2, T3, T4, T5, T6, G2, G3, E1,

E3, E4, E5, E7,  
O1, O2, O3.

## Plan Tutorial

### Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

La atención tutorial presencial se realizará en el despacho número 8 del edificio de Humanidades, en los siguientes horarios:

#### Primer semestre

martes 17.00-20.00  
jueves 17.00-20.00

#### Segundo semestre

lunes 10.00-12.00  
martes 13.00-14.00 / 17.00-18.00  
jueves 13.00-14.00  
viernes 17.00-18.00

Para los estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria, se establecen las siguientes acciones:

- Reunión inicial en horario de tutoría a petición del estudiante para conocer las circunstancias y la necesidad que tiene de un mayor aprovechamiento de las tutorías.
- Reuniones con el estudiante en el horario de tutoría para resolver las cuestiones relativas a la asignatura que supongan dificultades especiales.

Además, es importante que asistan regularmente a clase y se atenga, siempre y cuando sea posible, a la evaluación continua.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la atención tutorial se llevará a cabo mediante el Aula Virtual de la asignatura, el correo electrónico o alguna herramienta de videoconferencia.

### Atención presencial a grupos de trabajo

En las mismas horas de atención presencial individualizada previa cita.

antonio.becerra@ulpgc.es

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la atención tutorial se llevará a cabo mediante el Aula Virtual de la asignatura, el correo electrónico o alguna herramienta de videoconferencia.

### Atención telefónica

Se atenderá a los alumnos en horas lectivas en el teléfono: 928 45 17 34.

### Atención virtual (on-line)

Para recibir atención virtual los alumnos deben dirigirse a la dirección de correo electrónico o a través de la aplicación Diálogo Privado de Tutoría Virtual en el Aula Virtual de la asignatura.

antonio.becerra@ulpgc.es

## Datos identificativos del profesorado que la imparte.

### Datos identificativos del profesorado que la imparte

**Dr./Dra. Antonio Becerra Bolaños**

(COORDINADOR)

**Departamento:** 951 - FILOLOGÍA HISPÁNICA CLÁSICA Y DE ESTUDIOS ÁRABES Y ORIENTALES

**Ámbito:** 583 - Literatura Española

**Área:** 583 - Literatura Española

**Despacho:** FILOLOGÍA HISPÁNICA CLÁSICA Y DE ESTUDIOS ÁRABES Y

**Teléfono:** 928451725 **Correo Electrónico:** abecerra@dfc.ulpgc.es

### Bibliografía

#### [1 Básico] Manual de documentación para la traducción literaria /

*Consuelo Gonzalo García, Valentín García Yebra (eds.).*

*Arco/Libros,, Madrid : (2005)*

8476356005

#### [2 Recomendado] Lingüística del texto y crítica literaria /

*Antonio García Berrio; con la colaboración de H. Rieser.*

*Comunicación,, Madrid : (1979)*

8470531999

#### [3 Recomendado] Los géneros literarios : sistema e historia /

*Antonio García Berrio, Javier Huerta Calvo.*

*Cátedra,, Madrid : (1992)*

8437611075

#### [4 Recomendado] De la poética a la teoría de la literatura: (una introducción) /

*Ascensión Rivas Hernández.*

*Universidad de Salamanca,, Salamanca : (2005)*

84-7800-612-5

#### [5 Recomendado] Traducción y tradición literaria /

*Carmen Dolores Carrillo Juárez, Marco Ángel Lara (coords.) ; prólogo de Carmen Dolores Carrillo Juárez ; Gerardo Argüelles Fernández ... [et al.].*

*Anthropos,, Barcelona : (2015)*

978-84-16421-18-3

#### [6 Recomendado] Entre lo uno y lo diverso: introducción a la literatura comparada /

*Claudio Guillén.*

*Crítica,, Barcelona : (1985)*

8474232546

#### [7 Recomendado] Diccionario de términos literarios /

*Consuelo García Gallarín, Sagrario Solano Santos.*

*Akal,, Torrejón de Ardoz, Madrid : (1990)*

8476005334

#### [8 Recomendado] Diccionario de términos literarios /Alianza,

*Demetrio Estébanez Calderón.*

..T260:

(1996)

8420652512

---

**[9 Recomendado] Teoría de la traducción literaria /**

*Esteban Torre.*

*Síntesis,, Madrid : (1994)*

8477382204

---

**[10 Recomendado] La traducción de la metáfora /**

*Eva Samaniego Fernández.*

*Universidad de Valladolid,, Valladolid : (1996)*

8477626383

---

**[11 Recomendado] Las épocas de la literatura española /**

*Felipe B. Pedraza Jiménez, Milagros Rodríguez Cáceres.*

*Ariel,, Barcelona : (1997)*

8434425025

---

**[12 Recomendado] Introducción al estudio de la literatura /**

*Franco Brioschi y Constanzo Di Girolamo ; con la colaboración de Alberto Blecua... [et al.].*

*Ariel,, Barcelona : (1988)*

8434483882

---

**[13 Recomendado] Géneros literarios : iniciación a los estudios de literatura /**

*Ireneo Martín Duque, Marino Fernández Cuesta.*

*Playor,, Madrid : (1973)*

8435900932

---

**[14 Recomendado] Pequeña ecología de los estudios literarios: ¿por qué y cómo estudiar la literatura? /**

*Jean-Marie Schaeffer ; [traducción, Laura Fóllica].*

*Fondo de Cultura Económica,, Buenos Aires : (2013)*

978-950-557-969-3

---

**[15 Recomendado] Traducción literaria : algunas experiencias /**

*José A. Sabio, José*

*Ruiz (eds.).*

*Comares,, Granada : (2001)*

84-8444-399-X

---

**[16 Recomendado] La teoría del lenguaje literario /**

*José María Pozuelo Yvancos.*

*Cátedra,, Madrid : (1988)*

8437607515

---

**[17 Recomendado] Pequeña historia del libro /**

*José Martínez de Sousa.*

*Trea,, Gijón : (2010) - (4ª ed.)*

978-84-9704-391-5

---

**[18 Recomendado] Estética y literatura /**

*Luis Beltrán.*

*Mare Nostrum Comunicación,, Madrid : (2004)*

84-96391-08-6

---

**[19 Recomendado] Diccionario de términos literarios /**

*María Victoria Reyzabal.*

*Acento,, Madrid : (2003)*

8448307674

---

---

**[20 Recomendado] La TRADUCCIÓN para el doblaje y la subtitulación /**

*Miguel Duro (coord.) ; Rosa Agust ... [et al.].*

*Cátedra,, Madrid : (2001)*

*84-3761893-2*

---

**[21 Recomendado] Historia de la crítica literaria en España /**

*Pedro Sáinz Rodríguez ; prólogo de Fernando Lázaro Carreter.*

*Taurus,, Madrid : (1989)*

*8430622020*

---

**[22 Recomendado] Introducción a los estudios literarios /**

*Rafael Lapesa Melgar.*

*Cátedra,, Madrid : (1988) - (17ª ed.)*

*8437600170*

---

**[23 Recomendado] Introducción a los estudios literarios /**

*Remo Ceserani ; traducción*

*castellana de Jorge Ledo Martínez ; apéndice bibliográfico de David Roas.*

*Crítica,, Barcelona : (2004)*

*84-8432-559-8*



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2021/22

## 51263 - TRADUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS Y HUMANÍSTICOS (INGLÉS)

**CENTRO:** 141 - Facultad de Traducción e Interpretación

**TITULACIÓN:** 5011 - Máster Univ. Trad. Prof. y Mediación Intercultural

**ASIGNATURA:** 51263 - TRADUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS Y HUMANÍSTICOS (INGLÉS)

Vinculado a : (Titulación - Asignatura - Especialidad)

5011-Máster Univ. Trad. Prof. y Mediación Int - 50397-TRADUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS - 10

5011-Máster Univ. Trad. Prof. y Mediación Int - 50398-TRADUCCIÓN DE TEXTOS HUMANÍSTICOS - 10

**CÓDIGO ULPGC:** 51263

**CÓDIGO UNESCO:** 5701.12

**MÓDULO:**

**MATERIA:**

**TIPO:** Optativa

**CRÉDITOS ECTS:** 6

**CURSO:** 1

**SEMESTRE:** 1º semestre

**LENGUA DE IMPARTICIÓN (Especificar créditos de cada lengua)**

**ESPAÑOL:** 3

**INGLÉS:** 3

### SUMMARY

This course is an introduction to the translation of literary texts, as well as texts in the field of Humanities. It will also focus on freelance translation as a professional profile. The workshop will cover most frequent document types in the translation market, which will be translated and evaluated weekly in class. As far as learning outcomes are concerned, at the end of this course students will be able to:

- identify literary text types;
- identify text types in the field of Humanities;
- apply different strategies of translation;
- solve translation problems by themselves, and work properly and professionally in teams;
- evaluate translated texts related to literary works;
- evaluate translated texts related to Humanities;
- use different computer programmes and word processors.

### REQUISITOS PREVIOS

Cumplir con los requisitos de admisión que establece la Memoria de Verificación del título.

### Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

### Motivos del cambio en Contribución de la asignatura al perfil profesional:

Es una asignatura nueva y es el primer proyecto docente.

### Contribución de la asignatura al perfil profesional:

Adquisición de destrezas avanzadas de traducción de textos literarios y humanísticos, y familiarización con el entorno profesional y el mercado.

## **Motivos del cambio en Competencias que tiene asignadas:**

Es una asignatura nueva y es el primer proyecto docente.

## **Competencias que tiene asignadas:**

Esta asignatura tiene asignadas las siguientes competencias transversales (CT), básicas y generales (CG) y específicas (CE):

### **COMPETENCIAS TRANSVERSALES**

CT1. Ser capaz de comunicarse de forma adecuada y respetuosa con clientes, colaboradores, agentes sociales, grupos de interés, etc., utilizando los soportes adecuados, especialmente, las TIC, con el fin de comprender los intereses y las preocupaciones de los interlocutores, con atención a los principios de no discriminación por razón de sexo, religión, origen, condición física, psíquica o psicológica, social y con respecto a los principios de igualdad de oportunidades, a los valores propios de una cultura de la paz, a los valores democráticos y a la igualdad entre hombres y mujeres.

CT2. Ser capaz de cooperar con personas para realizar eficazmente las tareas propias de su perfil profesional desarrollando una actitud reflexiva sobre las propias competencias profesionales y las específicas de los profesionales de otros ámbitos.

CT3. Ser capaz de desempeñar, en el futuro, su profesión con calidad.

CT4. Ser capaz de contribuir a la comunicación intercultural.

CT6. Ser capaz de promover la multiculturalidad y la igualdad de género con el fin de favorecer el desarrollo humano, la convivencia y la justicia social.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

CG1. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CG2. Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CG3. Saber comunicar conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos diversos con claridad y sin ambigüedades.

CG4. Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan seguir estudiando de un modo autodirigido o autónomo.

CG6. Ser capaz de liderar y promover el libre intercambio de ideas y experiencias, la búsqueda de soluciones originales y el compromiso permanente con la excelencia.

CG7. Ser capaz de impulsar todas las formas de conocimiento y de acción que puedan contribuir al enriquecimiento del capital económico, social y cultural de la sociedad en la que desarrollará su práctica profesional futura y en la que ejerce sus derechos y deberes de ciudadanía.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

CE3. Ser capaz de dominar la terminología de la traducción especializada.

CE4. Ser capaz de traducir textos especializados de distintos tipos usando el registro y las convenciones de la lengua meta y valiéndose de las herramientas de documentación, las estrategias de traducción, las técnicas de análisis y síntesis adecuadas, así como las TIC aplicadas a la traducción.

CE5. Ser capaz de comprender las especificidades de la mediación lingüística e intercultural en entornos que requieran especialización temática, mostrando habilidades orales y escritas de las lenguas de trabajo y conocimiento de los aspectos teóricos del ámbito de especialización.

CE6. Ser capaz de gestionar proyectos lingüísticos relacionados con áreas especializadas de la traducción y de la mediación intercultural en ámbitos interdisciplinarios.

CE7 - Ser capaz de desarrollar trabajos de investigación relacionados con áreas especializadas de la traducción, la interpretación y la mediación intercultural en ámbitos interdisciplinarios

CE8 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos a un entorno profesional real, manifestando capacidades de organización y planificación, así como habilidades para la resolución de problemas.

CE9. Ser capaz de discernir los códigos culturales que, según las lenguas y los países de que se trate, condicionan el desarrollo satisfactorio de la traducción profesional y la mediación intercultural.

### **Motivos del cambio en Objetivos:**

Es una asignatura nueva y es el primer proyecto docente.

### **Objetivos:**

Esta asignatura cuenta con los siguientes objetivos formativos aplicados, técnicos y nocionales:

#### **OBJETIVOS FORMATIVOS APLICADOS**

OFA1. Enseñar al estudiante los recursos de la lengua propia a niveles profesionales y desarrollar en él destrezas orales y escritas a niveles profesionales (CT1, CE3, CE4, CE5).

OFA2. Enseñar al estudiante los recursos de las lenguas de trabajo a niveles profesionales y desarrollar en él las habilidades necesarias para identificar la variación lingüística, los registros, los lenguajes especializados, las jergas y los dialectos (CT1, CE3, CE4, CE5, CE7).

OFA3. Desarrollar en el estudiante la capacitación para dominar tipologías textuales diversas y para analizar y producir textos especializados a niveles profesionales (CE3, CE4, CE5, CE6, CE7).

OFA4. Desarrollar en el estudiante la competencia traductora especializada, tanto hacia la lengua propia como hacia las lenguas extranjeras a niveles profesionales (CE3, CE4, CE5, C6, C7, C8).

OFA5. Desarrollar en el estudiante estrategias especializadas de traducción a niveles profesionales (CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8).

OFA6. Desarrollar en el estudiante la habilidad para aplicar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos al ámbito profesional (CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8).

OFA7. Desarrollar en el estudiante la capacitación para el autoaprendizaje y el trabajo en equipo a

niveles profesionales (CT1, CT2, CT3, CT4,, CT6, CG1, CG4, CG6).

#### OBJETIVOS FORMATIVOS TÉCNICOS

OFT1. Lograr que el estudiante controle procesos de trabajo con equipos y tareas múltiples y desarrollos cronológicos específicos y garantice los niveles de calidad a niveles profesionales (CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CG1, CG2, CG3, CG4, CG6, CG7, CE6, CE7, CE8).

OFT2. Lograr que el estudiante domine las herramientas documentales de recuperación y evaluación de la calidad de la información en todo tipo de soportes a niveles profesionales (CT3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8).

OFT3. Lograr que el estudiante desarrolle competencias profesionales en el uso de diccionarios generales y especializados, en la creación de glosarios y en la acuñación de términos nuevos, y discrimine entre trabajos lexicográficos según su utilidad para la traducción (CE4, CE5, CE6, CE7, CE8).

OFT4. Lograr que el estudiante domine las destrezas y mecanismos de revisión y corrección de textos propios y ajenos según normas y procedimientos estándares a niveles profesionales (CT3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8).

OFT5. Lograr que el estudiante construya presentaciones gráficas, lingüísticas y conceptuales del trabajo según normas estándares y las ajuste a las expectativas del cliente a niveles profesionales (CT1, CT3, CG2, CG7, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8).

OFT6. Lograr que el estudiante disponga de destrezas profesionales en el manejo de aplicaciones informáticas en el desempeño de la traducción, la interpretación y la medicación intercultural (CT1, CE4, CE8).

#### OBJETIVOS FORMATIVOS NOCIONALES

OFN1. Formar al estudiante en el dominio de los principios teóricos y metodológicos de la traductología, y sus aplicaciones en el ámbito profesional y en el investigador (CG1, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8).

OFN2. Formar al estudiante en los niveles de especialización de la Terminología y su aplicación a la producción de textos (CG1, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8).

OFN3. Formar al estudiante en el dominio de las nociones básicas de los campos científicos a los que corresponden los distintos tipos de textos con el fin de interpretarlos a niveles profesionales (CG4, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8).

OFN4. Formar al estudiante en nociones de la estructura y del funcionamiento empresarial, y en el marco legal que afecta al perfil profesional (CT1, CT2, CT3, CT6, CE6, CE8).

### **Motivos del cambio en Contenidos:**

Es una asignatura nueva y es el primer proyecto docente.

### **Contenidos:**

Bloque 1. Traducción de textos humanísticos:

1.1. Música

1.1.1. Análisis de las convenciones textuales en inglés y en español de textos especializados

1.1.2. Traducción y revisión de reseñas musicales y textos extraídos de libros y revistas de música

1.2. Cine

1.2.1. Análisis de las convenciones textuales en inglés y en español de textos especializados

1.2.2. Traducción y revisión de reseñas cinematográficas y textos extraídos de libros y revistas de cine

1.3. Arte

1.3.1. Análisis de las convenciones textuales en inglés y en español de textos especializados

1.3.2. Traducción y revisión de reseñas de obras artísticas y textos extraídos de libros y revistas de arte

1.4. Psicología

1.4.1. Análisis de las convenciones textuales en inglés y en español de textos especializados

1.4.2. Traducción y revisión de textos extraídos de libros y revistas de Psicología

Bloque 2. Traducción de textos literarios:

2.1. La naturaleza del texto literario y descripción de los rasgos principales

2.2. Los géneros literarios (narrativa, teatro y poesía)

2.3. El mercado profesional: funcionamiento y datos estadísticos del sector editorial.

2.4. La traducción de la narrativa de humor: Helen Fielding y Stephen Clarke

2.4.1. Encargos de traducción

2.5. La traducción del teatro: O. Wilde

2.5.1. Encargos de traducción

2.6. La traducción poética: Emily Dickinson

2.6.1. Encargos de traducción

## **Motivos del cambio en Metodología:**

Es una asignatura nueva y es el primer proyecto docente.

## **Metodología:**

Este Proyecto Docente está sujeto a ajustes razonables para garantizar el acceso universal conforme al Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.

La asignatura es eminentemente práctica, por lo que se sigue una metodología centrada en el aula como taller participativo, a partir de un modelo didáctico basado en realizar ejercicios y actividades prácticas individuales y también en equipo. En consecuencia, el enfoque del aprendizaje consiste, principalmente, en la resolución de encargos de tareas de trabajo autónomo y cooperativo. Así, la clase se empleará para traducir, analizar originales y traducciones, compartir coincidencias y divergencias, establecer criterios comunes mínimos y para la puesta en común de otras actividades y ejercicios relacionados con la materia propuestos por la profesora.

## Motivos del cambio en evaluación:

### Criterios de evaluación

-----

Es una asignatura nueva y es el primer proyecto docente.

### Sistemas de evaluación

-----

Es una asignatura nueva y se trata del primer proyecto docente.

### Criterios de calificación

-----

Es una asignatura nueva y se trata del primer proyecto docente.

## Evaluación:

### Criterios de evaluación

-----

La evaluación se configura como una valoración continua del trabajo del estudiante. El proceso de aprendizaje y de adquisición de competencias requiere la actividad presencial tanto como el trabajo autónomo del estudiante. Tanto las pruebas escritas como los trabajos dirigidos evalúan las competencias que el estudiante debe alcanzar. Las fuentes para la evaluación son las siguientes:

1. Asistencia.
2. Participación.
3. Trabajos dirigidos, encargos de traducción y ejercicios evaluados en clase.
4. Prueba consistente en un encargo individual de traducción de una obra literaria.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la asistencia y la participación se contabilizarán en las acciones desarrolladas en el Aula Virtual de la asignatura y en la herramienta de videoconferencia que se emplee para las sesiones síncronas (por ejemplo, BBB). En tales circunstancias, las pruebas escritas y exámenes se desarrollarían también manera virtual.

### Sistemas de evaluación

-----

a) La forma de evaluación básica parte de una nota final máxima de un 100% (que se refleja en una calificación de 10) y de una nota mínima de aprobado de un 50% (5), a las que se llega a partir de la suma de los siguientes componentes:

-5% en concepto de asistencia, que se acreditará en la hoja de control de firmas a lo largo de todo el curso. Dado que la evaluación se realizará teniendo en cuenta la valoración continua del trabajo del estudiante, la asistencia a clase constituye un requisito fundamental. A efectos de justificación de faltas, se seguirá estrictamente la normativa al respecto recogida en el reglamento de la ULPGC, detallado en el apartado d) de este epígrafe. Por otro lado, no se permitirá la entrada al aula si han pasado más de 15 minutos del comienzo de la sesión y no existe causa justificada para la demora; asimismo, tampoco se registrará la asistencia si el estudiante sale de clase antes de que esta finalice sin justificación válida.

-5% en concepto de participación del estudiante. Se obtiene mediante la observación directa de su actitud en el aula (participación activa en todas las actividades programadas tanto individuales como en equipo, interés mostrado, calidad de las aportaciones, creatividad de las propuestas presentadas y habilidades demostradas en la búsqueda de documentación y en el manejo de los recursos informáticos).

-50% en concepto de evaluación continua, que se divide de la siguiente manera:

\*10%: trabajo en equipo relativo al tema 2.2 del bloque de traducción de textos literarios;

\*40%: nota media obtenida a lo largo del cuatrimestre con respecto a las tareas que se describen a continuación: cada semana se evaluarán (nota 0 a 10) dos traducciones en clase, además de ejercicios como búsqueda de documentación y análisis de convenciones textuales. La profesora detallará semanalmente los encargos de traducción y dichas actividades de acuerdo con los temas especificados en la Temporización semanal descrita en el Plan de Aprendizaje de este proyecto docente. En este apartado, el estudiante ha de puntuar, como mínimo, un 2 de un máximo de 4 (es decir, al menos un 20% del 40% total) para optar a superar la asignatura en la modalidad de evaluación continua.

-40% en concepto de prueba consistente en un encargo individual de traducción de un texto literario o humanístico que no haya sido previamente traducido al español. Este encargo se realizará de forma autónoma fuera de las horas de clase y deberá entregarse siguiendo estrictamente las indicaciones de la profesora, que fijará, con suficiente antelación, las pautas que se han de seguir, los requisitos y el formato del trabajo, y el plazo máximo de entrega (día y hora exactos dentro del cuatrimestre). Esta traducción se entregará en formato papel dentro del plazo establecido. No obstante, se aceptará su envío por medios telemáticos si, de forma excepcional, las circunstancias sanitarias o la legalidad vigente impidieran la presencialidad. Para recibir evaluación por este encargo, todo estudiante debe haber asistido al menos a más del 50% las clases y cumplir los requisitos especificados en el apartado anterior (cf. apartado 50% en concepto de evaluación continua).

b) El estudiante que (1) no logre un 50% en la suma de todos estos componentes, o (2) que no alcance como mínimo un 20% (2 de 4) en el apartado correspondiente a la evaluación continua semanal de las tareas de clase, o (3) que no llegue al 20% (2 de 4) en la prueba del encargo individual de traducción, no podrá optar a superar la asignatura por la evaluación continua y deberá presentarse al examen en la convocatoria oficial (ordinaria, extraordinaria o especial), que será de dos horas de duración. El estudiante será evaluado en una escala del 0 al 10 en virtud únicamente de las competencias mostradas en este examen, que consistirá en un encargo de traducción presencial del inglés al español de un texto literario o humanístico similar a los que se hayan trabajado durante el curso, de aproximadamente 400 palabras. En las tres convocatorias (ordinaria, extraordinaria y especial), tanto la evaluación como las condiciones del examen seguirán las mismas pautas descritas en este apartado.

c) Para poder optar a la forma de evaluación básica descrita en a), el estudiante ha de asistir, como mínimo, al 50% de las clases. Es decir, debe haber firmado la hoja de asistencia en el 50% de las clases como mínimo. Si ha asistido a menos del 50% de las clases, podrá presentarse al examen ordinario, extraordinario o especial para obtener una calificación. Este estudiante será evaluado en una escala del 0 al 10 en virtud únicamente de las competencias mostradas en este examen, cuyas características y condiciones se recogen en el apartado b).

d) En lo relativo a qué ausencias del estudiante pueden justificarse, el artículo 26 del Reglamento de Evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en los títulos oficiales, títulos propios y de formación continua de la ULPGC establece lo siguiente: “Los estudiantes tienen derecho a ser dispensados de la asistencia a las clases e incluso del calendario de las pruebas de evaluación cuando existan circunstancias objetivas y justificadas, tales como enfermedad grave u otras causas similares que les permitan acogerse a este derecho. Se entenderán como circunstancias justificadas para programar la repetición de la prueba, entre otras, aquellos casos en los que un estudiante acredite documentalmente ante el Decano o Director del Centro docente que no ha podido asistir a la prueba en el día fijado por:

a) Circunstancias sobrevenidas: haber sufrido un accidente; por haber estado hospitalizado; a causa de una diversidad funcional reconocida o similar; por haberse producido el nacimiento, adopción de un hijo o acogimiento; por haber fallecido un familiar dentro del segundo grado de consanguinidad o primero de afinidad; o por cualquier otra circunstancia análoga sobrevenida.

- b) Embarazo: si las condiciones de las evaluaciones le impidieran su realización.
- c) La asistencia de los representantes de estudiantes a los órganos en los que ejerzan su función representativa de y en la ULPGC. Las asistencias deben estar certificadas por el secretario del órgano pertinente. En este sentido, los representantes de estudiantes tienen derecho a que no se computen las faltas de asistencia cuando éstas sean debidas al cumplimiento de las funciones anteriormente relacionadas y a que, en caso de coincidencia con una prueba objetiva, se les facilite su repetición en otro momento, anterior a la realización de la siguiente prueba, y a que realice la repetición, en caso de tratarse de la última prueba objetiva, antes del examen final.
- d) Las asistencias justificadas de deportistas a juegos olímpicos, campeonatos mundiales, campeonatos europeos, campeonatos de España, campeonatos de Canarias o campeonatos clasificatorios para los anteriores. En estos casos, el estudiante deberá presentar solicitud de justificación de asistencia al Vicerrectorado con competencias en Estudiantes con un mínimo de quince días de antelación. Tanto las solicitudes como las ausencias deberán ir acompañadas de un certificado expedido por la Federación correspondiente. Se considerarán también situaciones justificadas las derivadas de la participación de estudiantes de la Universidad en programas oficiales de movilidad coordinados por la Universidad según se recoge en el Reglamento de los programas de movilidad de Estudiantes de primer y segundo ciclo con Reconocimiento académico.”
- e) En caso de que una eventualidad obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la asistencia y la participación se contabilizarán en las acciones desarrolladas en el Aula Virtual de la asignatura y en la herramienta de videoconferencia que se emplee para las sesiones síncronas. En el caso extraordinario de que esto resultara también imposible, se detallarán cada semana, en el Campus Virtual o por correo electrónico, las tareas individuales o de grupo que se deben realizar y entregar por medios telemáticos. Las pruebas escritas y exámenes se desarrollarán de manera virtual de acuerdo con la normativa del momento.

#### Criterios de calificación

-----

En las distintas tareas evaluables que los estudiantes han de realizar a lo largo del curso, se valorarán, en especial, los siguientes aspectos:

-La interpretación adecuada del encargo en cuestión.

-La originalidad y la creatividad de la aportación.

-La corrección de la expresión escrita, la pulcritud del formato presentado y el grado de cooperación e implicación cuando se trate de trabajo en grupo.

Por otro lado, todas las traducciones, incluyendo la correspondiente al examen presencial de las convocatorias oficiales de la asignatura (ordinaria, extraordinaria y especial) en el caso de los estudiantes que no aprueben la evaluación continua, se evaluarán teniendo en cuenta, además, los siguientes aspectos:

-La adecuación a las características específicas del encargo.

-La comprensión del TO.

-La adecuación del TM a la función y las convenciones en la lengua meta del tipo de texto en cuestión.

-La riqueza y dominio del español y la precisión en su uso y manejo.

-La eficiencia y la originalidad a la hora de solucionar los problemas de traducción del TO.

-El cumplimiento de las normas de presentación y la pulcritud en el formato y la entrega.

Los encargos no entregados en fecha y hora o que no cumplan con los requisitos fijados por la profesora se considerarán no presentados (0%). Tanto los plagios como la presencia reiterada de faltas de ortografía y erratas en las tareas realizadas en clase o entregadas llevarán al suspenso de la evaluación continua. Lo mismo se aplica en caso de examen.

## **Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)**

### **Motivos del cambio en Tareas y actividades...**

Es una asignatura nueva y se trata del primer proyecto docente.

### **Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)**

- Búsqueda de documentación.
- Manejo de herramientas informáticas.
- Análisis de textos originales y textos meta.
- Encargos de tareas relacionadas con el proceso de traducción de textos literarios.
- Encargos de tareas relacionadas con el proceso de traducción de textos humanísticos.
- Consulta a expertos.
- Participación en foros profesionales en Internet.
- Evaluación de traducciones.
- Elaboración de cartas de presentación profesionales, presupuestos y facturas.

### **Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)**

Semanas 1-3: Bloque de traducción de textos humanísticos. Tema 1.1. Música.

Tareas: Análisis de las convenciones textuales en inglés y en español de textos especializados (introducción teórico-práctica de la profesora) y encargos de traducción.

Semanas 4-6: Bloque de traducción de textos humanísticos. Tema 1.2. Cine.

Tareas: Análisis de las convenciones textuales en inglés y en español de textos especializados (introducción teórico-práctica de la profesora) y encargos de traducción.

Semana 7: Bloque de traducción de textos humanísticos. Tema 1.3. Arte.

Tareas: Análisis de las convenciones textuales en inglés y en español de textos especializados (introducción teórico-práctica de la profesora) y encargos de traducción.

Semana 8: Bloque de traducción de textos humanísticos. Tema 1.4. Psicología.

Tareas: Análisis de las convenciones textuales en inglés y en español de textos especializados y (introducción teórico-práctica de la profesora) y encargos de traducción.

Semana 9: Bloque de traducción de textos literarios.

Tema 2.1. La naturaleza del texto literario y descripción de los rasgos principales (introducción teórico-práctica de la profesora).

Tema 2.2. Los géneros literarios (narrativa, teatro y poesía. Tarea: trabajo en equipo realizado fuera de las horas de clase. La profesora explicará en el aula los detalles y los plazos de entrega).

Tema 2.3. El mercado editorial: funcionamiento y datos estadísticos (introducción teórico-práctica de la profesora).

Semanas 10-12: Bloque de traducción de textos literarios. Tema 2.4. La traducción de la narrativa (introducción teórico-práctica de la profesora).

Tareas: Encargos de traducción de complejidad media-alta de extractos de obras de narrativa de humor de Helen Fielding y Stephen Clarke.

Semanas 13-14: Bloque de traducción de textos literarios. Tema 2.5. La traducción del teatro (introducción teórico-práctica de la profesora).

Tareas: Encargos de traducción de complejidad media-alta de extractos de obras teatrales de O. Wilde.

Semana 15: Bloque de traducción de textos literarios. Tema 2.6. La traducción poética.

Tareas: Encargos de traducción de poemas de complejidad media-alta de Emily Dickinson.

La progresión temática podrá sufrir modificaciones según el nivel de conocimientos de los alumnos o debido a otras circunstancias que afecten a la planificación didáctica de la asignatura.

### **Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.**

- Herramientas y recursos informáticos.
- Documentos literarios.
- Documentos de ámbitos humanísticos y culturales.
- Fuentes orales (consultas a expertos).
- Foros de profesionales en Internet.
- Biblioteca (diccionarios y otras fuentes de referencia en formato papel y digital).

### **Motivos del cambio en Resultados de aprendizaje...**

Es una asignatura nueva y se trata del primer proyecto docente.

### **Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.**

-Interpretar y reproducir la variación lingüística. CT3, CT4, CT6, CG1, CG4, CE4, CE5, CE9, OFA2.

-Identificar tipologías textuales. CT3, CT4, CG4, CG6, CE3, CE7, CE9, OFA3, OFN3.

-Aplicar estrategias de traducción literaria y humanística. CT3, CG1, CG4, CE3, CE4, CE7, OFA4, OFA5, OFN1.

-Resolver problemas con autonomía y trabajar bien en equipo a niveles profesionales. CT1, CT2, CT3, CT6, CG1, CG2, CG3, CG4, CG6, CG7, CE3, CE4, CE5, CE6, CE8, OFA6, OFA7, OFT1, OFN4.

-Evaluar la revisión y corrección de textos literarios y humanísticos propios y ajenos a niveles profesionales. CT3, CT4, CT6, CG1, CG2, CG3, CG4, CG6, CG7, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, OFA6, OFT4, OFN4.

-Manejar las aplicaciones informáticas pertinentes. CT3, CG1, CG4, CG7, CE4, CE6, OFT2, OFT6.

## Plan Tutorial

### Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

Los estudiantes recibirán atención presencial individualizada en el despacho 26 de Humanidades o, en caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, mediante el Campus Virtual de la asignatura, el correo electrónico o alguna herramienta de videoconferencia autorizada por la ULPGC como BBB, en el horario de tutorías de la profesora publicado en las siguientes páginas web:

<http://www.dfm.ulpgc.es> (Departamento de Filología Moderna, Traducción e Interpretación).  
<https://fti.ulpgc.es/la-facultad/profesorado> (Facultad de Traducción e Interpretación).

En este horario, también se realizarán las acciones tutoriales dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria (reunión inicial con el estudiante para conocer las circunstancias y la necesidad que tiene de un mayor aprovechamiento de las tutorías; reuniones frecuentes con el estudiante en este horario para resolver las cuestiones relativas a la asignatura que supongan dificultades especiales; inculcar al estudiante la necesidad de que asista regularmente a clase y se atenga, siempre y cuando sea posible, a la evaluación continua).

### Atención presencial a grupos de trabajo

Los grupos de trabajo serán atendidos en el despacho 26 de Humanidades en el horario de tutorías presenciales de la profesora publicado en las siguientes páginas web:

<http://www.dfm.ulpgc.es> (Departamento de Filología Moderna, Traducción e Interpretación)  
<https://fti.ulpgc.es/la-facultad/profesorado> (Facultad de Traducción e Interpretación).

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la atención tutorial se llevará a cabo mediante el Campus Virtual de la asignatura, el correo electrónico o alguna herramienta de videoconferencia permitida por la ULPGC.

### Atención telefónica

La atención telefónica se realizará en el horario de tutorías presenciales de la profesora publicado en las siguientes páginas web:

<http://www.dfm.ulpgc.es> (Departamento de Filología Moderna, Traducción e Interpretación)  
<https://fti.ulpgc.es/la-facultad/profesorado> (Facultad de Traducción e Interpretación).

En caso de no ser posible, se atenderá a los estudiantes mediante herramientas del Campus Virtual de la ULPGC.

### Atención virtual (on-line)

La atención virtual se realizará a través del correo electrónico y del Campus Virtual en horario laboral. Los estudiantes deberán utilizar su correo institucional si quieren que la consulta sea atendida.

## Datos identificativos del profesorado que la imparte.

### Datos identificativos del profesorado que la imparte

**Dr./Dra. María Jesús Rodríguez Medina**

(COORDINADOR)

**Departamento:** 933 - FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

**Ámbito:** 814 - Traducción E Interpretación

**Área:** 814 - Traducción E Interpretación

**Despacho:** FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

**Teléfono:** 928451743 **Correo Electrónico:** mariajesus.rodriguez@ulpgc.es

### Bibliografía

#### [1 Básico] Los géneros literarios : sistema e historia /

*Antonio García Berrio, Javier Huerta Calvo.*

*Cátedra,, Madrid : (1992)*

*8437611075*

#### [2 Básico] Towards a general theory of translational action :Skopos theory explained /

*Katharina Reiss and Hans J. Vermeer ; translated from the german by Christiane Nord ; english reviewed by Marina Dudenhöfer.*

*Routledge,, London ; (2014)*

*978-1-905763-95-5*

#### [3 Básico] Text analysis in translation: theory, methodology, and didactic application of a model for translation-oriented text analysis.

*Nord, Christiane*

*Rodopi,, Amsterdam : (1991)*

*9051833113*

#### [4 Básico] La traducción de los nombres propios /

*Virgilio Moya.*

*Cátedra,, Madrid : (2000)*

*8437618711*

#### [5 Recomendado] La práctica del relato: manual de estilo literario para narradores /

*Ángel Zapata ; prólogo de Medardo Fraile.*

*Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja,, Madrid : (2007) - (5ª ed.)*

*978-84-95079-61-9*

#### [6 Recomendado] Claves para interpretar la literatura inglesa /

*Estefanía Villalba.*

*Alianza,, Madrid : (1999)*

*84-206-5740-9*

#### [7 Recomendado] Ortografía y ortotipografía del español actual /

*José Martínez de Sousa.*

*Trea,, Gijón : (2008) - (2ª ed.)*

*849704083X*

#### [8 Recomendado] Dudas y errores de lenguaje /

*José Martínez de Sousa.*

*Paraninfo,, Madrid : (1987) - (4ª ed. corr. y act.)*

*8428312877*

---

**[9 Recomendado] The translator's invisibility: a history of translation /**

*Lawrence Venuti.*

*Routledge., London : (1995)*

*041511537X*

---

**[10 Recomendado] La traducción de la morfosintaxis (inglés-español): teoría y prácticas /**

*María Jesús Rodríguez Medina.*

*Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Vicerrectorado de Investigación, Desarrollo e Innovación., Las Palmas de Gran Canaria : (2003)*

*84-96131-02-5*

---

**[11 Recomendado] El mercado de la traducción literaria /**

*Natalia Bernardos Baeza ; director, Virgilio Moya.*

*(1998)*

---

**[12 Recomendado] Culture Bumps : an empirical approach to the translation of allusions /**

*Ritva Leppihalme.*

*Multilingual Matters., Clevedon, GB : (1997)*

*1853593737*

---

**[13 Recomendado] El uso del lenguaje en la prensa escrita /**

*Silvia Hurtado González.*

*Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial., Valladolid : (2003)*

*84-8448-254-5*

---

**[14 Recomendado] Historia analítica de las humanidades.**

*Ediciones Internacionales Universitarias., Barcelona : (1995)*

*8487155448*



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2021/22

51264 - LOCALIZACIÓN

**CENTRO:** 141 - Facultad de Traducción e Interpretación

**TITULACIÓN:** 5011 - Máster Univ. Trad. Prof. y Mediación Intercultural

**ASIGNATURA:** 51264 - LOCALIZACIÓN

**CÓDIGO ULPGC:** 51264

**CÓDIGO UNESCO:** 5701.12

**MÓDULO:**

**MATERIA:**

**TIPO:** Optativa

**CRÉDITOS ECTS:** 6

**CURSO:** 1

**SEMESTRE:** 1º semestre

**LENGUA DE IMPARTICIÓN (Especificar créditos de cada lengua)**

**ESPAÑOL:** 6

**INGLÉS:**

## SUMMARY

The course focuses on further developing students' ability to localize software artifacts such as computer programs, websites, and similar resources. In particular, the course provides sound knowledge and skills in the field of software development and even enables students to do some low level programming and carry out data engineering tasks in order to acquire fundamental notions of software development paradigms and file formats. Students will learn how to prepare and execute localization projects using localization-specific software tools, means to analyze and pre-process the software to be localized, to set up the corresponding project environment, to translate and adapt the source files, and to post-process the target files for further use.

At the end of this course, students will be able to:

- apply fundamental theorems in software development and software localization;
- distinguish different use cases, tool types, and data engineering technologies;
- analyze, evaluate, and use localization tools and data engineering technologies;
- analyze and prepare source files (executables, websites, games, audiovisual) from a functional and linguistic point of view, translate and adapt relevant software parts, review and create target files including QA and data engineering tasks.

## REQUISITOS PREVIOS

Cumplir con los requisitos de admisión estipulados en la memoria de verificación del título.

## Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

## Motivos del cambio en Contribución de la asignatura al perfil profesional:

La asignatura es de nueva creación.

## Contribución de la asignatura al perfil profesional:

“Localización” es una asignatura del itinerario 1 “Traducción audiovisual y literaria” del Máster en Traducción Profesional y Mediación Intercultural. La asignatura afianza los conocimientos y las competencias tanto en el ámbito del desarrollo de software y de las tecnologías de ingeniería de datos (lingüísticos) como de la localización de distintos artefactos de software como programas informáticos, juegos incl., sitios web y recursos similares. Estos conocimientos y competencias

son imprescindibles en los distintos ámbitos de la labor profesional e investigadora de la traslación y de otras comunidades de práctica afines.

### **Motivos del cambio en Competencias que tiene asignadas:**

La asignatura es de nueva creación.

### **Competencias que tiene asignadas:**

Competencias transversales:

T1. Ser capaz de comunicarse de forma adecuada y respetuosa con clienta/es, colaboradora/es, agentes sociales, grupos de interés, etc., utilizando los soportes adecuados, especialmente, las TIC, con el fin de comprender los intereses y las preocupaciones de la/os interlocutora/es, con atención a los principios de no discriminación por razón de sexo, religión, origen, condición física, psíquica o psicológica, social y con respecto a los principios de igualdad de oportunidades, a los valores propios de una cultura de la paz, a los valores democráticos y a la igualdad entre hombres y mujeres.

T2. Ser capaz de cooperar con personas para realizar eficazmente las tareas propias de su perfil profesional desarrollando una actitud reflexiva sobre las propias competencias profesionales y las específicas de los profesionales de otros ámbitos.

T3. Ser capaz de desempeñar su profesión con calidad.

T4. Ser capaz de contribuir a la comunicación intercultural.

T5. Ser capaz de desarrollar prácticas profesionales respetuosas con los derechos humanos así con las normas éticas propias de su ámbito profesional.

T6. Ser capaz de promover la multiculturalidad y la igualdad de género con el fin de favorecer el desarrollo humano, la convivencia y la justicia social.

Competencias específicas:

E1. Ser capaz de aplicar los conocimientos teórico-prácticos sobre traductología y mediación intercultural a las distintas áreas de especialización en el marco de la traducción y la mediación intercultural.

E2. Ser capaz de distinguir las peculiaridades y convenciones de los distintos tipos de texto pertenecientes a áreas especializadas.

E4. Ser capaz de traducir textos especializados de distintos tipos usando el registro y las convenciones de la lengua meta y valiéndose de las herramientas de documentación, las estrategias de traducción, las técnicas de análisis y síntesis adecuadas, así como las TIC aplicadas a la traducción.

E5. Ser capaz de comprender las especificidades de la mediación lingüística e intercultural en entornos que requieran especialización temática, demostrando habilidades orales y escritas adecuadas a las exigencias de las lenguas de trabajo y conocimiento de los aspectos teóricos del ámbito de especialización.

E6. Ser capaz de gestionar proyectos lingüísticos relacionados con áreas especializadas de la traducción y de la mediación intercultural en ámbitos interdisciplinares.

E9. Ser capaz de discernir los códigos culturales que, según las lenguas y los países de que se trate, condicionan el desarrollo satisfactorio de la traducción profesional y la mediación intercultural.

Competencias generales:

G1. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y tener capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su ámbito de estudio.

G2. Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

G3. Saber comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

G4. Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan seguir estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

G5. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base y oportunidad de ser originales en el desarrollo o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

G6. Ser capaz de liderar y promover el libre intercambio de ideas y experiencias, la búsqueda de soluciones originales y el compromiso permanente con la excelencia.

G7. Ser capaz de impulsar todas las formas de conocimiento y de acción que puedan contribuir al enriquecimiento del capital económico, social y cultural de la sociedad en la que se desarrollará su práctica profesional futura y en la que ejerce sus derechos y deberes de ciudadanía.

### **Motivos del cambio en Objetivos:**

La asignatura es de nueva creación.

### **Objetivos:**

O1. Aumentar en la/el estudiante la capacidad de aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo a un nivel profesional.

O2. Lograr que la/el estudiante tenga conocimientos y competencias sólidos en el ámbito del desarrollo y de la localización de software.

O3. Lograr que la/el estudiante sepa distinguir las diferentes herramientas de desarrollo, tecnologías de ingeniería de datos y herramientas de localización, así como su utilidad, ventajas e inconvenientes en distintos casos de uso.

O4. Lograr que la/el estudiante domine el uso de herramientas de localización y de tecnologías de ingeniería de datos para ejecutar proyectos de localización de forma eficaz y con resultados de calidad a un nivel profesional.

### **Motivos del cambio en Contenidos:**

La asignatura es de nueva creación.

### **Contenidos:**

- Fundamentos de la localización (software, desarrollo de software, lenguajes, internacionalización, programas informáticos, sitios web, juegos, audiovisual, traducción vs. localización)
- Desarrollo y localización de programas informáticos (creación y compilación de archivos fuente, localización de archivos fuente y de archivos binarios)
- Desarrollo y localización de sitios web (HTML, CSS, JavaScript, Regex (iniciación)).
- Localización de juegos (procesamiento de archivos Excel en conjunción con VBA, Regex (avanzado), XML, XSD, XSLT (iniciación) y herramientas de traducción).
- Traducción audiovisual (análisis y procesamiento de archivos de exportación/importación (SRT, TTML) y su transformación (XSLT avanzado))
- Formatos de intercambio universales (análisis, creación y procesamiento de archivos XLIFF, JSON))

## Motivos del cambio en Metodología:

La asignatura es de nueva creación.

## Metodología:

Presentación, contextualización y explicación de los contenidos, seguido de ejercicios dirigidos y ejercicios libres que culminarán en pruebas parciales evaluables que se realizarán de forma individual.

En el Campus Virtual (CV) de la ULPGC se podrá:

- consultar/descargar los apuntes y demás documentación,
- realizar tareas de apoyo en línea,
- participar en los foros,
- consultar las notas provisionales de las pruebas.

Cada bloque temático contará con unas tareas de apoyo en línea con el fin de que la/el estudiante pueda autoevaluarse cuantas veces considere necesario durante toda la asignatura. Además, cada uno de estos bloques tendrá asignado un foro que la/el estudiante podrá utilizar para plantear cualquier duda o sugerencia relacionada con los contenidos de estos bloques. A su vez, los foros de los bloques temáticos se utilizarán como herramienta de apoyo en los ejercicios libres.

En el aula se utilizará un software de gestión de aulas que permite al profesor:

- visualizar los contenidos de cada uno de los monitores del aula en tiempo real y de forma simultánea en el monitor del profesor,
- visualizar el contenido de cualquier monitor del aula de informática en los demás monitores del aula,
- habilitar y deshabilitar URL en cualquier navegador instalado en los equipos del aula.
- bloquear pantalla, teclado y ratón en los equipos del aula.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la docencia se desarrollará a través del Aula Virtual de la asignatura.

Nota aclaratoria: Este Proyecto Docente podrá estar sujeto a ajustes razonables por motivo de fuerza mayor (avería de equipos, inestabilidad prolongada de la red, pandemia, etc.) y para asegurar el acceso universal conforme al Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.

## Motivos del cambio en evaluación:

Criterios de evaluación

-----

La asignatura es de nueva creación.

Sistemas de evaluación

-----

La asignatura es de nueva creación.

Criterios de calificación

-----

La asignatura es de nueva creación.

### Criterios de evaluación

-----

La evaluación se centrará en la valoración del trabajo individual de la/del estudiante. La actividad presencial y el trabajo autónomo de la/del estudiante son los elementos fundamentales del aprendizaje y de la adquisición de competencias. Las fuentes para la evaluación serán las siguientes:

1. Asistencia/Participación
2. Pruebas parciales individuales
3. Exposición
4. Prueba final individual
5. Examen

### Sistemas de evaluación

-----

#### Variante 1

La calificación de la evaluación continua se basará en:

1. Asistencia/Participación: No se califica la asistencia/participación. No obstante, para poder acogerse a la evaluación continua se requiere una asistencia a clase de al menos el 50% (véase también apartado “Criterios de calificación”).
2. Pruebas parciales individuales: 60% de la nota final. Cada prueba parcial computará por partes iguales en la suma de la nota de las pruebas parciales.
3. Exposición de un trabajo. La exposición de un trabajo será la condición para optar a una matrícula de honor (véase también el apartado “Criterios de calificación”).
4. Prueba final (que tendrá lugar en la misma fecha que la convocatoria ordinaria del semestre correspondiente): 40% de la nota final.

#### Variante 2

Examen de la convocatoria ordinaria, extraordinaria o especial cuya calificación supondrá el 100% de la nota final.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, se tendrá en cuenta la asistencia/participación de las acciones desarrolladas en el Aula Virtual de la asignatura. En su caso, las pruebas y los exámenes se desarrollarán de manera virtual.

### Criterios de calificación

-----

La/os estudiantes tendrán que demostrar a través de las pruebas parciales y de la prueba final (evaluación continua) o de los exámenes (convocatorias ordinaria, extraordinaria, especial) que han adquirido los conocimientos y competencias de la asignatura.

La evaluación continua requerirá una asistencia a clase de al menos el 50%. De lo contrario, la/el estudiante deberá presentarse al examen de la convocatoria ordinaria, extraordinaria o especial. Esta/e estudiante será evaluada/o únicamente de los conocimientos y competencias mostrados en este examen.

Aquella/os estudiantes que, extrapolando su nota final en el tramo final de las clases, aún pueden aspirar a una calificación de entre 9 y 10, podrán exponer en clase un trabajo adicional (de 10 a 15 minutos de duración) de su elección sobre un tema distinto de los temas tratados en clase. Dicha exposición dará derecho a una matrícula de honor, siempre y cuando la nota final de la evaluación continua sea igual o mayor a 9. Si al finalizar las clases hubiera más estudiantes entre la/os que han expuesto trabajos con una nota final igual o mayor a 9 que matrículas de honor disponibles,

la/os estudiantes con mayor nota final serán calificada/os con matrícula de honor. A la/os estudiantes que han expuesto un trabajo, pero por los motivos anteriormente expuestos no podrán optar a una matrícula de honor, no se les computará la exposición del trabajo en su nota final global.

La evaluación de la/os estudiantes Erasmus incoming se regirá por los mismos criterios. La/os estudiantes Erasmus outgoing que quieran examinarse en la FTI de una asignatura, no podrán beneficiarse de la evaluación continua. Serán evaluada/os en las convocatorias oficiales teniendo en cuenta únicamente los conocimientos y competencias mostrados en este examen.

En lo relativo a las ausencias de la/del estudiante se aplicará lo estipulado en el art. 26 del Reglamento de Evaluación de los Resultados de Aprendizaje y de las Competencias adquiridas por el Alumnado en los Títulos Oficiales, Títulos Propios y de Formación Continua de la ULPGC.

En relación con las actuaciones fraudulentas de pruebas o exámenes fraudulentos se atenderá a lo estipulado a los art. 28, 29 y 30 del Reglamento de Evaluación de los Resultados de Aprendizaje y de las Competencias adquiridas por el Alumnado en los Títulos Oficiales, Títulos Propios y de Formación Continua de la ULPGC.

## **Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)**

### **Motivos del cambio en Tareas y actividades...**

La asignatura es de nueva creación.

### **Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)**

- Adquirir conceptos fundamentales de la localización y del desarrollo de software.
- Desarrollar código y pequeñas aplicaciones a título de ejemplo.
- Localizar programas informáticos.
- Desarrollar y localizar sitios web.
- Localizar juegos y procesar los textos para su reutilización en diferentes herramientas.
- Analizar, crear y procesar formatos de intercambio de datos del ámbito de la traducción audiovisual.
- Analizar, crear y procesar otros formatos de intercambio de datos relevantes del ámbito de la localización.

### **Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)**

La siguiente temporalización tendrá un carácter orientativo y podrá estar sujeta a modificaciones (véase nota aclaratoria en el apartado “Metodología”):

- Semana 1: Presentación del proyecto docente, de los conceptos fundamentales de la localización y del desarrollo de software.
- Semanas 2-4: Localización de sitios web (HTML, CSS, JavaScript, Regex (iniciación)).
- Semanas 5-7: Localización de juegos (procesamiento de textos de la interfaz de usuario/o contenidos en hojas de cálculo, en conjunción con VBA, Regex (iniciación), XML, XSD, XSLT (iniciación) y herramientas de traducción).
- Semanas 8-11: Desarrollo y localización de programas informáticos (creación y compilación de archivos fuente, localización de archivos fuente y de archivos binarios).

- Semanas 12-13: Análisis y procesamiento de formatos de intercambio de datos del ámbito de la traducción audiovisual (SRT, TTML, XSLT (avanzado))
- Semanas 14-15: Análisis, creación y procesamiento de otros formatos de intercambio relevantes de la localización (XLIFF, JSON).

### **Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.**

- Apuntes proporcionados por el profesor.
- Bibliografía básica y recomendada en este proyecto docente.
- Software (inclusive manuales y ayuda) instalado en el aula de informática y en los ordenadores personales, en su caso, así como servicios/herramientas basados en la web.
- Documentación proporcionada por los respectivos sitios web en relación con los fundamentos del desarrollo de software, lenguajes de programación, tecnologías de ingeniería de datos, herramientas de localización, formatos de archivo y de intercambio de datos específicos y afines en el ámbito de la localización de software.
- Campus Virtual.

### **Motivos del cambio en Resultados de aprendizaje...**

La asignatura es de nueva creación.

### **Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.**

- Aplicar las competencias transversales y generales adquiridas, aprender de forma autónoma y trabajar en equipo a un nivel profesional (T1-6, G1-7, O1).
- Aplicar los teoremas fundamentales del desarrollo y de la localización de software (E1-2, E4-6, E9, O2).
- Diferenciar distintos casos de uso y tipos de herramientas (E1-2, E4-6, E9, O2-3).
- Analizar, evaluar y usar herramientas de localización y tecnologías de ingeniería de datos (E1-2, E4-6, E9, O2-4).
- Analizar y preparar archivos de origen (ejecutables, sitios web, juegos, audiovisual) desde un punto de vista tanto funcional como lingüístico, traducir y adaptar las partes relevantes del software, revisar y crear archivos de destino (E1-2, E4-6, E9, O2-4).

## **Plan Tutorial**

### **Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)**

- Despacho 4
- En horario de tutoría
- Cita previa obligatoria
- El horario de tutorías del profesor será publicado en la web de la Facultad de Traducción e Interpretación (<https://fti.ulpgc.es/upload/tutorias.pdf>) y en el campus virtual.
- Acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria:
  - Reunión inicial a petición de la/del estudiante para conocer las circunstancias y la necesidad que tiene de un mayor aprovechamiento de las tutorías.
  - Reuniones periódicas con la/el estudiante para resolver las cuestiones relativas a la asignatura que supongan dificultades especiales.
  - Inculcar a la/al estudiante la necesidad de que asista regularmente a clase y se atenga, siempre y

cuando sea posible, a la evaluación continua.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la atención tutorial se llevará a cabo de la forma descrita en el apartado Atención virtual (on-line).

### Atención presencial a grupos de trabajo

No se atenderá a la/os estudiantes en grupos de trabajo. Todas las pruebas serán de carácter individual.

### Atención telefónica

En horario de tutoría con cita previa.

### Atención virtual (on-line)

En horario de tutoría a través del CV (con cita previa) o del correo electrónico institucional.

### Datos identificativos del profesorado que la imparte.

### Datos identificativos del profesorado que la imparte

<b>Dr./Dra. Detlef Reineke</b>	(COORDINADOR)
<b>Departamento:</b> 933 - FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	
<b>Ámbito:</b> 814 - Traducción E Interpretación	
<b>Área:</b> 814 - Traducción E Interpretación	
<b>Despacho:</b> FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	
<b>Teléfono:</b> 928451721	<b>Correo Electrónico:</b> detlef.reineke@ulpgc.es

### Bibliografía

---

#### [1 Básico] A practical guide to localization /

*Bert Esselink ; development editor, Arjen-Sjoerd de Vries ; copy editor, Shiera O'Brien.*  
*John Benjamins,, Amsterdam : (2000)*  
1588110060

---

#### [2 Básico] Guía esencial XML /

*Dan Livingston.*  
*Prentice Hall,, Madrid : (2002)*  
8420531286

---

#### [3 Básico] JavaScript: the definitive guide /

*David Flanagan.*  
*O'Reilly,, Sebastopol : (2011) - (6ª ed.)*  
978-0-596-80552-4

---

#### [4 Básico] Traducción y localización: mercado, gestión y tecnologías /

*Detlef Reineke (director-coordinador).*  
*Anroart,, Las Palmas de Gran Canaria : (2005)*  
84-96577-08-2

---

#### [5 Básico] XSLT /

*Doug Tidwell.*  
*O'Reilly,, Sebastopol (USA) : (2008) - (2nd. ed.)*

---

**[6 Básico] Access 2013: paso a paso /**

*Joyce Cox, Joan Lambert.*

*Anaya Multimedia,, Madrid : (2013)*

*9788441534018*

---

**[7 Básico] HTML5, CSS3 y JavaScript /**

*Julie C.Meloni.*

*Anaya Multimedia,, Madrid : (2015) - (2ª ed.)*

*9788441536920*

---

**[8 Básico] Introduction to JavaScript Object Notation: A To-the-Point Guide to JSON. /**

*Lindsay Bassett.*

*O'Reilly Media,, Boston ; (2015)*

*978-1-4919-2948-3*

---

**[9 Básico] TMX 1.4b Specification [**

*LISA (Localization Industry Standards Association).*

*Globalization and Localization Association (GALA),, [S.l.] : (2005)*

*(Observaciones:*

*<https://www.gala-global.org/knowledge-center/industry-development/standards/lisa-oscar-standards>)*

---

**[10 Básico] Aprender a programar con Excel VBA con 100 ejercicios prácticos /**

*[MEDIAactive].*

*Marcombo,, [S. l.] : (2013)*

*978-84-267-1902-7*

---

**[11 Básico] Translation and web localization /**

*Miguel A. Jiménez-Crespo.*

*Routledge,, London ; (2013)*

*978-0-415-64318-4*

---

**[12 Básico] Game localization :translating for the global digital entertainment industry /**

*Minako O'Hagan, Carmen Mangiron.*

*John Benjamins Publishing,, Amsterdam ; (2013)*

*978-90-272-2457-6*

---

**[13 Básico] OASIS XML Localisation Interchange File Format (XLIFF) TC [**

*Organization for the Advancement of Structured Information Standards (OASIS).*

*OASIS,, [S.l.] : (2008)*

*(Observaciones: <http://docs.oasis-open.org/xliff/xliff-core/v2.1/xliff-core-v2.1.pdf>)*

---

**[14 Básico] Traducir (con) software libre /**

*Oscar Diaz Fouces, Marta García González (eds.).*

*Comares,, Granada : (2008)*

*978-84-9836-487-3*

---

**[15 Básico] Programación Java /**

*Yakov Fain.*

*Anaya Multimedia,, Madrid : (2011)*

*978-84-415-3020-1*

---

**[16 Recomendado] ECMA-404. The JSON Data Interchange Syntax**

*ECMA*

*- (2017)*

*(Observaciones: <https://www.ecma-international.org/publications-and-standards/standards/ecma-404/>)*

---

**[17 Recomendado] XSLT 2.0 and XPath 2.0 Programmer's Reference**

*Michael Kay*

- (2008)

(Observaciones: Birmingham: Wrox Press)

---

**[18 Recomendado] Definitive XML Schema /**

*Priscilla Walmsley.*

*Prentice Hall,, Upper Saddle River, NJ : (2002) - (2nd ed.)*

*0-13-065567-8*

---

**[19 Recomendado] Artificial Intelligence :a modern approach /**

*Stuart Russell, Peter Norvig.*

*Pearson Education,, Upper Saddle River, New Jersey : (2010) - (3rd ed.)*

*978-0-13-207148-2*

---

**[20 Recomendado] Extensible Markup Language (XML) 1.0 (Fifth Edition)**

*World Wide Web Consortium (W3C)*

- (2008)

(Observaciones: <https://www.w3.org/TR/xml>)

---

**[21 Recomendado] XML Schema Part 1: Structures**

*W3C*

- (2004)

(Observaciones: <https://www.w3.org/TR/xmlschema-1>)

---

**[22 Recomendado] XML Schema Part 2: Datatypes**

*W3C*

- (2004)

(Observaciones: <https://www.w3.org/TR/xmlschema-2>)

---

**[23 Recomendado] XML Path Language (XPath) 2.0**

*W3C*

- (2010)

---

**[24 Recomendado] XSL Transformations (XSLT) Version 2**

*W3C*

- (2010)

(Observaciones: <https://www.w3.org/TR/xslt20>)

---

**[25 Recomendado] Timed Text Markup Language 2 (TTML2)**

*W3C*

- (2018)

(Observaciones: <https://www.w3.org/TR/ttml2/>)

---



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2021/22

## 51266 - TRADUCCIÓN DE TEXTOS AUDIOVISUALES (INGLÉS)

**CENTRO:** 141 - Facultad de Traducción e Interpretación

**TITULACIÓN:** 5011 - Máster Univ. Trad. Prof. y Mediación Intercultural

**ASIGNATURA:** 51266 - TRADUCCIÓN DE TEXTOS AUDIOVISUALES (INGLÉS)

Vinculado a : (Titulación - Asignatura - Especialidad)

5011-Máster Univ. Trad. Prof. y Mediación Int - 50399-TRADUCCIÓN DE TEXTOS AUDIOVISUALES - 10

**CÓDIGO ULPGC:** 51266

**CÓDIGO UNESCO:** 5701.12

**MÓDULO:**

**MATERIA:**

**TIPO:** Optativa

**CRÉDITOS ECTS:** 6

**CURSO:** 1

**SEMESTRE:** 2º semestre

**LENGUA DE IMPARTICIÓN (Especificar créditos de cada lengua)**

**ESPAÑOL:** 4

**INGLÉS:** 2

### SUMMARY

This subject is aimed at providing students with practical experience in the field of audiovisual translation and media accessibility, by analysing, preparing and performing a wide range of assignments involving dubbing, interlingual subtitling, voiceover, audio-description and subtitling for the deaf. Other aspects such as the use of specific computer tools for every modality and the specificities of working with different audiovisual genres are also addressed. As far as learning outcomes are concerned, at the end of this course students will be able to:

- distinguish different audiovisual text types and translate them at a professional level;
- recognize the main features of language variation in different audiovisual text types;
- apply high quality standards in similar conditions to the professional market of audiovisual translation, audiodescription and translation for the deaf;
- use different computer resources and tools for professionals.

### REQUISITOS PREVIOS

Cumplir con los requisitos de admisión estipulados en la memoria de verificación del título.

### Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

### Motivos del cambio en Contribución de la asignatura al perfil profesional:

Se ha clarificado la información.

### Contribución de la asignatura al perfil profesional:

El estudiante adquirirá las competencias necesarias para poder realizar las tareas exigidas por el mercado audiovisual en este momento, en la combinación lingüística inglés-español. El continuo aumento de la producción cinematográfica, documental y de videojuegos en lengua inglesa, hace que exista una gran demanda de la práctica tanto del doblaje como del subtitulado en España. Asimismo la necesidad de ofrecer mayor accesibilidad a todos los medios audiovisuales para las personas con necesidades especiales (con discapacidad visual o auditiva), conlleva que la adquisición de estas competencias amplíe el ámbito laboral al que podrán acceder los estudiantes.

## Motivos del cambio en Competencias que tiene asignadas:

Se ha detectado que faltan tres competencias específicas.

## Competencias que tiene asignadas:

Competencias transversales:

CT1. Ser capaz de comunicarse de forma adecuada y respetuosa con clientes, colaboradores, agentes sociales, grupos de interés etc. utilizando los soportes adecuados, especialmente las TIC, con el fin de comprender los intereses y las preocupaciones de los interlocutores; con especial atención a los principios de no-discriminación por razón de sexo, religión, origen, condición física, psíquica o psicológica, social y con respecto a los principios de igualdad de oportunidades, a los valores propios de una cultura de la paz, a los valores democráticos y a la igualdad entre hombres y mujeres.

CT2. Ser capaz de cooperar para realizar eficazmente las tareas propias de su perfil profesional desarrollando una actitud reflexiva sobre las propias competencias profesionales y las específicas de los profesionales de otros ámbitos.

CT3. Ser capaz de desempeñar en el futuro su profesión con calidad.

CT4. Ser capaz de contribuir a la comunicación intercultural.

CT6. Ser capaz de promover la multiculturalidad y la igualdad de género con el fin de favorecer el desarrollo humano, la convivencia y la justicia social.

Competencias generales:

CG1. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y tener capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CG2. Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CG3. Saber comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CG4. Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan seguir estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG5. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base y oportunidad de ser originales en el desarrollo o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CG6: Ser capaz de liderar y promover el libre intercambio de ideas y experiencias, la búsqueda de soluciones originales y el compromiso permanente con la excelencia.

CG7: Ser capaz de impulsar todas las formas de conocimiento y de acción que puedan contribuir al enriquecimiento del capital económico, social y cultural de la sociedad en la que se desarrollará su práctica profesional futura y en la que ejerce sus derechos y deberes de ciudadanía.

Competencias específicas:

CE1. Ser capaz de aplicar los conocimientos teórico-prácticos sobre traductología y mediación intercultural a las distintas áreas de especialización en el marco de la traducción e interpretación y la mediación intercultural.

CE2. Ser capaz de distinguir las singularidades y convenciones de los distintos tipos de textos pertenecientes a áreas especializadas.

CE3. Ser capaz de dominar la terminología de la traducción especializada.

CE4. Ser capaz de traducir textos especializados de distintos tipos usando el registro y las convenciones de la lengua meta y valiéndose de las herramientas de documentación, las estrategias

de la traducción, las técnicas de análisis y síntesis adecuadas, así como las TIC aplicadas a la traducción.

CE5. Ser capaz de comprender las especificidades de la mediación lingüística e intercultural en entornos que requieran especialización temática, demostrando habilidades orales y escritas adecuadas a las exigencias de las lenguas de trabajo y conocimiento de los aspectos teóricos del ámbito de especialización.

CE6. Ser capaz de gestionar proyectos lingüísticos relacionados con áreas especializadas de la traducción y de la mediación intercultural en ámbitos interdisciplinarios.

CE7. Ser capaz de desarrollar trabajos de investigación relacionados con áreas especializadas de la traducción, la interpretación y la mediación intercultural en ámbitos interdisciplinarios.

CE8 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos a un entorno profesional real, manifestando capacidades de organización y planificación, así como habilidades para la resolución de problemas.

CE9 - Ser capaz de discernir los códigos culturales que, según las lenguas y los países de que se trate, condicionan el desarrollo satisfactorio de la traducción profesional y la mediación intercultural.

## Objetivos:

1. Enseñar al estudiante los recursos de las lenguas de trabajo a niveles profesionales y desarrollar en él las habilidades necesarias para identificar la variación lingüística, los registros, los lenguajes especializados, las jergas y los dialectos.
2. Desarrollar en el estudiante la capacitación para dominar tipologías textuales diversas y para analizar y producir textos especializados a niveles profesionales.
3. Desarrollar en el estudiante la competencia traductora especializada, tanto hacia la lengua propia como hacia las lenguas extranjeras a niveles profesionales.
4. Desarrollar en el estudiante la habilidad para aplicar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos al ámbito profesional.
5. Desarrollar en el estudiante la capacitación para el autoaprendizaje y el trabajo en equipo a niveles profesionales.
6. Lograr que el estudiante controle procesos de trabajo con equipos y tareas múltiples y desarrollos cronológicos específicos y garantice los niveles de calidad a niveles profesionales.
7. Lograr que el estudiante domine las destrezas y mecanismos de revisión y corrección de textos propios y ajenos según normas y procedimientos estándares a niveles profesionales.
8. Lograr que el estudiante disponga de destrezas profesionales en el manejo de aplicaciones informáticas en el desempeño de la traducción y la mediación intercultural.

## Contenidos:

Contenidos mínimos:

A partir de la introducción a la traducción audiovisual que se ofrece en la asignatura Fundamentos teórico-prácticos de la traducción audiovisual, el alumno profundizará en la práctica de las modalidades más demandadas en el mercado profesional. La selección de los textos audiovisuales que serán objeto de traducción en estas sesiones prácticas está sujeta a los cambios que puedan tener lugar en el mercado de la producción y la distribución audiovisual.

- a) Prácticas de doblaje
- b) Prácticas de voice-over
- c) Prácticas de subtítulo
- d) Prácticas de subtítulo para personas con discapacidad auditiva
- e) Prácticas de audiodescripción

Contenidos por temas:

Tema 1. Prácticas de doblaje

- 1.1. Dibujos animados
- 1.2. Series televisivas
- 1.3. Anuncios publicitarios
- 1.4. Películas

Tema 2. Prácticas de voice-over

- 2.1. Documentales
- 2.2. Entrevistas

Tema 3. Prácticas de subtulado intelingüístico

- 3.1. Dibujos animados
- 3.2. Series televisivas
- 3.3. Anuncios publicitarios
- 3.4. Películas

Tema 4. Prácticas de subtulado para personas con discapacidad auditiva

- 4.1. Dibujos animados
- 4.2. Series televisivas
- 4.3. Cortometrajes y películas

Tema 5. Prácticas de audiodescripción

- 5.1. Películas
- 5.2. Series televisivas
- 5.3. Obras teatrales
- 5.4 Exposiciones artísticas

## Metodología:

### METODOLOGÍA

- Clases magistrales (20%)
- Prácticas presenciales de aula (10%)
- Actividades dirigidas individuales (5%)
- Actividades dirigidas en grupo (5%)
- Actividades autónomas (60%)

Las clases serán eminentemente prácticas e interactivas. Se cotejarán traducciones de fragmentos extraídos de DVD, de Internet y programas de TV y se sacarán conclusiones en cuanto a las normas, las características inherentes a esta práctica profesional y las estrategias de traducción. Los estudiantes realizarán, tanto dentro como fuera del aula, sus propias traducciones, que se pondrán en común. Entre todos se comentará y se mejorará, si procede, el resultado. Asimismo los alumnos realizarán búsquedas documentales en Internet (bases de datos fílmicas, clientes, modelos de facturas, programas informáticos, etc.).

Los alumnos trabajarán con herramientas informáticas adecuadas para cada modalidad de traducción y tipo de texto.

El alumnado tiene habilitada la asignatura en el Campus Virtual de la Universidad. En este sitio pueden encontrar copia de apuntes y el material usado en clase, información sobre fechas de entrega de los trabajos, las calificaciones, así como propuestas de ejercicios prácticos y enlaces de interés sobre la materia. También se utilizará esta herramienta de apoyo a la enseñanza presencial como medio de comunicación electrónico con los profesores.

Este Proyecto Docente podrá estar sujeto a ajustes razonables para asegurar el acceso universal conforme al Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la docencia se desarrollaría a través del Aula Virtual de la asignatura y de herramientas de videoconferencia. En esas circunstancias, las pruebas escritas y exámenes se desarrollarían de manera virtual.

### Motivos del cambio en evaluación:

Criterios de evaluación

-----

Corrección de errata.

Sistemas de evaluación

-----

Se ha clarificado la información.

Criterios de calificación

-----

### Evaluación:

Criterios de evaluación

-----

A lo largo del desarrollo de la materia, el estudiante tendrá que presentar, de forma individual y/o grupal, trabajos específicos orales y escritos. Los mismos serán de corte práctico, con el objeto de que profesores y alumnos puedan realizar un seguimiento de la adquisición de competencias, así como de incluir las calificaciones obtenidas por cada estudiante en estos trabajos como parte de la evaluación final de la materia. La participación activa en el aula, así como en los trabajos en equipo también tendrá un peso en la evaluación global de la materia.

La evaluación se configura así como una valoración continua del trabajo del estudiante. El proceso de aprendizaje y de adquisición de competencias requiere la actividad presencial tanto como el trabajo autónomo del estudiante. Tanto las pruebas escritas como los trabajos dirigidos evalúan las competencias que el estudiante debe alcanzar. Las fuentes para la evaluación son las siguientes:

1. Asistencia.
2. Participación.
3. Trabajos dirigidos, encargos de traducción y ejercicios evaluados en clase.
4. Traducción audiovisual profunda e individual (encargo de traducción comentado).

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la asistencia y la participación se contabilizarán en las acciones desarrolladas en el Aula Virtual de la asignatura y en la herramienta de videoconferencia que se emplee para las sesiones síncronas. En esas circunstancias, las pruebas escritas y exámenes se desarrollarían de manera virtual.

Sistemas de evaluación

-----

a) La forma de evaluación parte de una nota final máxima de un 100% (que se refleja en una calificación de 10) y de una nota mínima de aprobado de un 50% (5), a las que se llega a partir de la suma de los siguientes componentes:

- Asistencia a Clases: 5%

- Participación en los trabajos prácticos de clase: 20%
- Trabajos dirigidos en grupo o de forma individual en al menos dos de las cinco modalidades marcadas (subtitulado, doblaje, voice-over, audiodescripción y subtitulado para personas con discapacidad auditiva): 40%
- Traducción audiovisual profunda e individual (encargo de traducción comentado): 35%

Los trabajos evaluables serán principalmente de dos tipos:

- Trabajo individual o en grupo en la producción de guiones traducidos, de subtitulado interlingüístico e intralingüístico, de doblaje y de voice-over, con puesta en común de los resultados con comentario razonado de las opciones elegidas.
- Trabajo individual dirigido sobre una de las modalidades, en profundidad, de tipo práctico.

b) El alumno que no logre un 50% en la suma de estos componentes podrá presentarse a la convocatoria extraordinaria o a la especial. Este alumno será evaluado en una escala del 1 al 10 en virtud únicamente de las competencias mostradas en este examen.

El examen de las convocatorias ordinaria, extraordinaria y especial consistirá en un encargo de una de las modalidades de traducción audiovisual o accesibilidad recogidas en el proyecto docente. Los estudiantes contarán con dos horas para su realización. Se permitirá el uso de portátil y conexión al sistema wifi, así como todo tipo de recursos informáticos, bibliográficos y documentales. La nota obtenida por los estudiantes en este examen supondrá el 100% de la calificación final de esta convocatoria.

c) Para poder optar a la forma de evaluación básica descrita en a), el alumno ha de asistir, como mínimo, al 50% de las clases. Es decir, el alumno debe haber firmado la hoja de asistencia en el 50% de las clases como mínimo. Si el alumno ha asistido a menos del 50% de las clases, podrá presentarse al examen ordinario, extraordinario o especial para obtener una calificación. Este alumno será evaluado en una escala del 1 al 10 en virtud únicamente de las competencias mostradas en este examen.

d) En lo relativo a qué ausencias del alumno pueden justificarse, el artículo 26 del Reglamento de Evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en los títulos oficiales, títulos propios y de formación continua de la ULPGC establece lo siguiente:

“Los estudiantes tienen derecho a ser dispensados de la asistencia a las clases e incluso del calendario de las pruebas de evaluación cuando existan circunstancias objetivas y justificadas, tales como enfermedad grave u otras causas similares que les permitan acogerse a este derecho. Se entenderán como circunstancias justificadas para programar la repetición de la prueba, entre otras, aquellos casos en los que un estudiante acredite documentalmente ante el Decano o Director del Centro docente que no ha podido asistir a la prueba en el día fijado por:

- a) Circunstancias sobrevenidas: haber sufrido un accidente; por haber estado hospitalizado; a causa de una diversidad funcional reconocida o similar; por haberse producido el nacimiento, adopción de un hijo o acogimiento; por haber fallecido un familiar dentro del segundo grado de consanguinidad o primero de afinidad; o por cualquier otra circunstancia análoga sobrevenida.
- b) Embarazo: si las condiciones de las evaluaciones le impidieran su realización.
- c) La asistencia de los representantes de estudiantes a los órganos en los que ejerzan su función representativa de y en la ULPGC. Las asistencias deben estar certificadas por el secretario del órgano pertinente. En este sentido, los representantes de estudiantes tienen derecho a que no se computen las faltas de asistencia cuando éstas sean debidas al cumplimiento de las funciones anteriormente relacionadas y a que, en caso de coincidencia con una prueba objetiva, se les facilite su repetición en otro momento, anterior a la realización de la siguiente prueba, y a que realice la repetición, en caso de tratarse de la última

prueba objetiva, antes del examen final.

d) Las asistencias justificadas de deportistas a juegos olímpicos, campeonatos mundiales, campeonatos europeos, campeonatos de España, campeonatos de Canarias o campeonatos clasificatorios para los anteriores. En estos casos, el estudiante deberá presentar solicitud de justificación de asistencia al Vicerrectorado con competencias en Estudiantes con un mínimo de quince días de antelación. Tanto las solicitudes como las ausencias deberán ir acompañadas de un certificado expedido por la Federación correspondiente.

Se considerarán también situaciones justificadas las derivadas de la participación de estudiantes de la Universidad en programas oficiales de movilidad coordinados por la Universidad según se recoge en el Reglamento de los programas de movilidad de Estudiantes de primer y segundo ciclo con Reconocimiento académico”.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la asistencia y la participación se contabilizarán en las acciones desarrolladas en el Aula Virtual de la asignatura y en la herramienta de videoconferencia que se emplee para las sesiones síncronas. En esas circunstancias, las pruebas escritas y exámenes se desarrollarían de manera virtual.

### Criterios de calificación

La calificación se hará eco de todo lo expuesto con respecto a la evaluación y se basará en el dominio de las competencias y la consecución de los objetivos expuestos anteriormente por parte de los estudiantes. Al final del curso se asignará a cada alumno una calificación final numérica resultante de la aplicación de los porcentajes correspondientes a la nota obtenida en cada una de las partes de la asignatura.

Los criterios de calificación de las pruebas, los trabajos y, en general, las tareas de clase y las actividades autónomas, en especial las relativas a los encargos de traducción, son los siguientes:

- La adecuación del TM a la función, las restricciones y las convenciones en la lengua meta del tipo de modalidad de traducción o de accesibilidad y de texto en cuestión.
- La adecuación a las características específicas del encargo.
- La aplicación de fuentes de documentación apropiadas.
- La pertinencia de las soluciones para resolver dificultades y problemas concretos de traducción, con especial atención a la eficiencia y la originalidad mostradas.
- La riqueza y dominio del español y la precisión en su uso y manejo.
- El uso de formato y estilo adecuados en la presentación de tareas y trabajos.
- El cumplimiento de los plazos de entrega y de las normas de presentación.

Los encargos no entregados en fecha y hora o que no cumplan con los requisitos fijados por los profesores se considerarán no presentados (0%). Tanto los plagios como la presencia reiterada de faltas de ortografía y erratas en las tareas realizadas en clase o entregadas llevarán al suspenso de la evaluación continua. Lo mismo se aplica en caso de examen.

## **Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)**

### **Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)**

- Realización de traducciones en las distintas modalidades de la traducción audiovisual, empleando herramientas informáticas específicas y favoreciendo el libre intercambio de ideas y experiencias en entornos profesionales.
- Identificación de las especificidades de la traducción audiovisual de películas, series, documentales, dibujos animados etc.

- Análisis textual.

## **Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)**

La distribución de tiempos desde el punto de vista del estudiante es la siguiente:

Horas totales de trabajo del alumno: 150

a) Horas Presenciales:60

b) Horas no presenciales: 90

Tema 1. Prácticas de doblaje (15 horas, semanas 1 y 2).

1.1. Dibujos animados

1.2. Series televisivas

1.3. Anuncios publicitarios

1.4. Películas

Tema 2. Prácticas de voice-over (10 horas, semanas 3 y parte de la 4).

2.1. Documentales

2.2. Entrevistas

Tema 3. Prácticas de subtulado interlingüístico (15 horas, parte de la semana 4 y semana 5).

3.1. Dibujos animados

3.2. Series televisivas

3.3. Anuncios publicitarios

3.4. Películas

Tema 4. Prácticas de subtulado para personas con discapacidad auditiva (10 horas, semanas 6 y parte de la 7).

4.1. Dibujos animados

4.2. Series televisivas

4.3. Cortometrajes y películas

Tema 5. Prácticas de audiodescripción (10 horas, semanas 7 y 8).

5.1. Películas

5.2. Series televisivas

5.3. Obras teatrales

5.4 Exposiciones artísticas

## **Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.**

- Bibliotecas y hemerotecas.

- Materiales didácticos elaborados por los profesores.

- Recursos bibliográficos electrónicos en la ULPGC.

- Ordenadores, software e Internet en los laboratorios informáticos de la ULPGC o en los propios de los estudiantes.

## **Motivos del cambio en Resultados de aprendizaje...**

Se incluyen las tres competencias específicas añadidas anteriormente en los resultados de aprendizaje.

## Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

1. Distinguir entre tipologías textuales diversas y analizar, traducir y producir textos audiovisuales a niveles profesionales (O2, O3, CE2, CE3, CT2, CT3, CT4, CG1, CG2).
2. Identificar la variación lingüística, los registros, los lenguajes especializados, las jergas y los dialectos en textos de distintos formatos audiovisuales (O1, CE4, CT3, CG4).
3. Aplicar la competencia traductora especializada, tanto hacia la lengua propia como hacia las lenguas extranjeras a niveles profesionales (O1, O2, O3, O4, CE1, CE5, CE6, CE8, CE9, CT2, CT3, CT4, CT6, CG1, CG2, CG3, CG4, CG6, CG7).
4. Aplicar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos al ámbito profesional (O4, O5, CE5, CE6, CT1, CT3, CT4, CT6, CG1, CG2, CG3, CG5, CG7).
5. Aplicar estrategias de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo garantizando los niveles de calidad profesionales (O5, O6, CE1, CE7, CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6).
6. Aplicar destrezas y mecanismos de revisión y corrección de textos propios y ajenos según normas y procedimientos estándares a niveles profesionales (O7, CE4, CE5, CT1, CT3, CT4, CG1, CG3, CG4, CG6).
7. Manejar aplicaciones informáticas con destreza profesional en el desempeño de la traducción audiovisual (O8, CE4, CT1, CT3, CT4, CG1, CG2, CG4).

## Plan Tutorial

### Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

Los estudiantes recibirán atención presencial individualizada en el horario de tutorías de los profesores publicado en las siguientes páginas web: <http://www.dfm.ulpgc.es> (Departamento de Filología Moderna, Traducción e Interpretación) y <https://fti.ulpgc.es/la-facultad/profesorado> (Facultad de Traducción e Interpretación). Se aconseja concertar cita a través del correo electrónico con el fin de evitar esperas innecesarias. Si fuera necesario modificar el horario de atención durante el curso, se comunicará dicha modificación en clase y mediante el campus virtual. En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la atención tutorial se llevará a cabo mediante el Aula Virtual de la asignatura, el correo electrónico o alguna herramienta de videoconferencia.

En este horario, también se realizarán las acciones tutoriales dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria (reunión inicial con el estudiante para conocer las circunstancias y la necesidad que tiene de un mayor aprovechamiento de las tutorías; reuniones frecuentes con el estudiante en este horario para resolver las cuestiones relativas a la asignatura que supongan dificultades especiales; inculcar al estudiante la necesidad de que asista regularmente a clase y se atenga, siempre y cuando sea posible, a la evaluación continua).

### Atención presencial a grupos de trabajo

Los grupos de trabajo serán atendidos en el horario de tutorías presenciales de los profesores publicado en las siguientes páginas web: <http://www.dfm.ulpgc.es> (Departamento de Filología Moderna, Traducción e Interpretación) y <https://fti.ulpgc.es/la-facultad/profesorado> (Facultad de Traducción e Interpretación). Se aconseja concertar cita a través del correo electrónico con el fin de evitar esperas innecesarias. Si fuera necesario modificar el horario de atención durante el curso, se comunicará dicha modificación en clase y mediante el campus virtual. En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la atención tutorial se llevará a cabo mediante el Aula Virtual de la asignatura, el correo electrónico o alguna herramienta de videoconferencia.

## Atención telefónica

La atención telefónica se realizará en el horario de tutorías presenciales de los profesores publicado en las siguientes páginas web: <http://www.dfm.ulpgc.es> (Departamento de Filología Moderna, Traducción e Interpretación) y <https://fti.ulpgc.es/la-facultad/profesorado> (Facultad de Traducción e Interpretación). Si fuera necesario modificar el horario de atención durante el curso, se comunicará dicha modificación en clase y mediante el campus virtual.

## Atención virtual (on-line)

Los profesores prestarán una atención individualizada al estudiante y/o a los distintos grupos a través de las herramientas disponibles en el Campus Virtual de la ULPGC durante el horario de tutorías publicado en las siguientes páginas web: <http://www.dfm.ulpgc.es> (Dep. de Filología Moderna, Traducción e Interpretación) y <https://fti.ulpgc.es/la-facultad/profesorado> (Facultad de Traducción e Interpretación). Si fuera necesario modificar el horario de atención durante el curso, se comunicará dicha modificación en clase y mediante el campus virtual.

## Datos identificativos del profesorado que la imparte.

### Datos identificativos del profesorado que la imparte

<b>Dr./Dra. Alicia Karina Bolaños Medina</b>	(COORDINADOR)
<b>Departamento:</b> 933 - FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	
<b>Ámbito:</b> 814 - Traducción E Interpretación	
<b>Área:</b> 814 - Traducción E Interpretación	
<b>Despacho:</b> FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	
<b>Teléfono:</b> 928458905	<b>Correo Electrónico:</b> <a href="mailto:alicia.bolanos@ulpgc.es">alicia.bolanos@ulpgc.es</a>

## Bibliografía

### [1 Básico] La traducción audiovisual :investigación, enseñanza y profesión

edición de, Patrick Zabalbeascoa Terran, Laura Santamaria Guinot, Frederic Chaume Varela.  
Comares,, Granada : (2005)  
84-8444-996-3

### [2 Básico] New trends in audiovisual translation /

edited by Jorge Díaz Cintas.  
Multilingual Matters,, Bristol [etc.] : (2009)  
978-1-84769-154-5

### [3 Básico] The didactics of audiovisual translation /

edited by Jorge Díaz Cintas.  
John Benjamins Publishing,, Amsterdam ; (2008)  
978-90-272-1686-1 (hbk. : alk. paper)

### [4 Básico] Audiovisual Translation: Language Transfer on the Screen /

edited by Jorge Diaz Cintas and Gunilla Anderman.  
Palgrave Macmillan,, Basingstoke (Hampshire) : (2009)  
978-0-230-01996-6

### [5 Básico] The Routledge handbook of audiovisual translation /

edited by Luis Pérez-González.  
Routledge,, Oxfordshire ; (2019)

---

**[6 Básico] Cine y traducción /**

*Frederic Chaume.*

*Cátedra,, Madrid : (2004)*

8437621364

---

**[7 Básico] Screen Translation : special issue /**

*guest editor, Yves Gambier.*

*St. Jerome,, Manchester : (2003)*

1900650711

---

**[8 Básico] La traducción audiovisual, el subtulado /**

*Jorge Díaz Cintas.*

*Almar,, Salamanca : (2001)*

8474550696

---

**[9 Básico] Audiovisual translation :subtitling /**

*Jorge Díaz Cintas & Aline Remael.*

*St. Jerome Pub,, Manchester, UK ; (2010)*

978-1-900650-95-3

---

**[10 Básico] Teoría y práctica de la subtitulación inglés/español /**

*Jorge Díaz Cintas ; [prólogo de Roberto Mayoral Asensio].*

*Ariel,, Barcelona : (2003) - ([1ª ed.].)*

84-344-6812-3

---

**[11 Básico] Traducción y doblaje: palabras, voces e imágenes /**

*Rosa Agost.*

*Ariel,, Barcelona : (1999)*

84-344-2838-5

---

**[12 Básico] Language transfer and audiovisual communication: a bibliography /**

*Yves Gambier, ed.*

*, University of Turku, (1994)*

9512901498

---

**[13 Recomendado] Traducción y accesibilidad: subtitulación para sordos y audiodescripción para ciegos : nuevas modalidades de traducción audiovisual /**

*Catalina Jiménez Hurtado, (ed.).*

*Peter Lang,, Frankfurt am Main : (2007)*

978-3-631-56761-6

---

**[14 Recomendado] Audiovisual translation in close-up :practical and theoretical approaches /**

*edited by Adriana Serban, Anna Matamala & Jean-Marc Lavaur.*

*Peter Lang,, Bern : (2012) - (2nd ed.)*

978-3-0343-1151-9

---

**[15 Recomendado] Fast-forwarding with audiovisual translation /**

*edited by Jorge Díaz Cintas and Kristijan Nikolic.*

*Multilingual Matters,, Bristol : (2018)*

9781783099368

---

**[16 Recomendado] Audiovisual translation :dubbing /**

*Frederic Chaume.*

*St. Jerome Publishing,, Manchester, UK ; (2012)*

978-1-905763-91-7

---

---

**[17 Recomendado] A skopos theory of translation: (some arguments for and against) /**

*Hans J. Vermeer.*

*TextconText-Verlag,, Heidelberg : (1996)*

3980537005

---

**[18 Recomendado] Dubbing and subtitling : guidelines for production and distribution /**

*Josephine Dries.*

*The European Institute for the Media,, Düsseldorf : (1995)*

3929673169

---

**[19 Recomendado] Aspectos lingüísticos y técnicos de la traducción audiovisual (TAV) /**

*Juan Pedro Rica Peromingo.*

*Peter Lang,, Bern : (2016)*

978-3-0343-2055-9

---

**[20 Recomendado] Audiovisual translation and media accessibility at the crossroads /**

*Media for All 3 ; edited by Aline Remael, Pilar Orero and Mary Carroll.*

*Rodopi,, Amsterdam ; (2012)*

978-90-420-3505-8

---

**[21 Recomendado] Audiovisual Translation: Research and Use /**

*Mikolaj Deckert (ed.).*

*Peter Lang,, Frankfurt : (2017)*

9783631722299

---

**[22 Recomendado] Audiovisual translation across Europe :an ever-changing landscape /**

*Silvia Bruti and Elena Di Giovanni (eds.).*

*Peter Lang,, Bern : (2012)*

978-3-0343-0953-0

---



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2021/22

**51267 - CONCEPTOS FUNDAMENTALES  
DEL DERECHO Y LA ECONOMÍA**

**CENTRO:** 141 - Facultad de Traducción e Interpretación

**TITULACIÓN:** 5011 - Máster Univ. Trad. Prof. y Mediación Intercultural

**ASIGNATURA:** 51267 - CONCEPTOS FUNDAMENTALES DEL DERECHO Y LA ECONOMÍA

Vinculado a : (Titulación - Asignatura - Especialidad)

5011-Máster Univ. Trad. Prof. y Mediación Int - 50400-SISTEMAS JUDICIALES E INTRODUCCIÓN A LA - 20

**CÓDIGO ULPGC:** 51267

**CÓDIGO UNESCO:**

**MÓDULO:**

**MATERIA:**

**TIPO:** Optativa

**CRÉDITOS ECTS:** 6

**CURSO:** 1

**SEMESTRE:** 1º semestre

**LENGUA DE IMPARTICIÓN (Especificar créditos de cada lengua)**

**ESPAÑOL:** 6

**INGLÉS:** 0

## SUMMARY

The subject "Fundamental concepts of law and the economy" aims to provide students with basic knowledge of legal and economic concepts that allow them to effectively address the translation of specialized texts in these areas, trying to promote the exchange of ideas and experiences in professional environments. This concept development includes, in an essential way, areas such as the general concepts of Law, the principles of the legal system, the sources and divisions of the Law, modes of conflict resolution, approximation to international legal institutions, basic elements of the economy, national economic systems in relation to the world economy, analysis of macro and microeconomics and economic policy.

At the end of this course, students will be able to:

- distinguish between essential concepts in the fields of law and economics;
- master the terminology and the general principles of law and economics;
- analyze specialized texts in both fields, such as pieces of legislation, jurisprudence, and economic reports, as a previous step for their translation.

## REQUISITOS PREVIOS

Los requisitos de ingreso que establece la Memoria de Verificación del Título.

Por la naturaleza de la asignatura y su carácter introductorio al conocimiento de los sistemas judiciales y de los fundamentos de economía, no son necesarios conocimientos específicos previos.

## Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

## Motivos del cambio en Contribución de la asignatura al perfil profesional:

Cambio del nombre de la asignatura\_\_

## **Contribución de la asignatura al perfil profesional:**

Conceptos fundamentales del derecho y la economía es una asignatura optativa perteneciente al módulo Traducción Jurídica y para el Comercio Exterior, que asegura las competencias imprescindibles en la labor de la traducción especializada de textos jurídicos y económicos.

## **Competencias que tiene asignadas:**

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

T1. Ser capaz de comunicarse de forma adecuada y respetuosa con clientes, colaboradores, agentes sociales, grupos de interés, etc., utilizando los soportes adecuados, especialmente, las TIC, con el fin de comprender los intereses y las preocupaciones de los interlocutores, con atención a los principios de no discriminación por razón de sexo, religión, origen, condición física, psíquica o psicológica, social y con respecto a los principios de igualdad de oportunidades, a los valores propios de una cultura de la paz, a los valores democráticos y a la igualdad entre hombres y mujeres.

T2. Ser capaz de cooperar con personas para realizar eficazmente las tareas propias de su perfil profesional desarrollando una actitud reflexiva sobre las propias competencias profesionales y las específicas de los profesionales de otros ámbitos.

T3. Ser capaz de desempeñar, en el futuro, su profesión con calidad.

T4. Ser capaz de contribuir a la comunicación intercultural.

T6. Ser capaz de promover la multiculturalidad y la igualdad de género con el fin de favorecer el desarrollo humano, la convivencia y la justicia social.

### COMPETENCIAS GENERALES

G1. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y tener capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

G2. Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

G3. Saber comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

G4. Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan seguir estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

G5. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base y oportunidad de ser originales en el desarrollo o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

G6. Ser capaz de liderar y promover el libre intercambio de ideas y experiencias, la búsqueda de soluciones originales y el compromiso permanente con la excelencia.

G7. Ser capaz de impulsar todas las formas de conocimiento y de acción que puedan contribuir al enriquecimiento del capital económico, social y cultural de la sociedad en la que se desarrollará su

práctica profesional futura y en la que ejerce sus derechos y deberes de ciudadanía.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

E1. Ser capaz de aplicar los conocimientos teórico-prácticos sobre traductología y mediación intercultural a las distintas áreas de especialización en el marco de la traducción y la mediación intercultural.

E2. Ser capaz de distinguir las peculiaridades y convenciones de los distintos tipos de texto pertenecientes a áreas especializadas.

E3. Ser capaz de dominar la terminología de la traducción especializada.

E4. Ser capaz de traducir textos especializados de distintos tipos usando el registro y las convenciones de la lengua meta y valiéndose de las herramientas de documentación, las estrategias de traducción, las técnicas de análisis y síntesis adecuadas, así como las TIC aplicadas a la traducción.

E5. Ser capaz de comprender las especificidades de la mediación lingüística e intercultural en entornos que requieran especialización temática, demostrando habilidades orales y escritas adecuadas a las exigencias de las lenguas de trabajo y conocimiento de los aspectos teóricos del ámbito de especialización.

E6. Ser capaz de gestionar proyectos lingüísticos relacionados con áreas especializadas de la traducción y de la mediación intercultural en ámbitos interdisciplinarios.

E7. Ser capaz de desarrollar trabajos de investigación relacionados con áreas especializadas de la traducción, la interpretación y la mediación intercultural en ámbitos interdisciplinarios.

E9. Ser capaz de discernir los códigos culturales que, según las lenguas y los países de que se trate, condicionan el desarrollo satisfactorio de la traducción profesional y la mediación intercultural.

## Objetivos:

- 1) Poseer amplios conocimientos sobre los sistemas judiciales y la economía, así como la relación de estas áreas con los estudios de traducción.
- 2) Desarrollar en el estudiante la capacitación para dominar tipologías textuales diversas y para analizar y producir textos especializados a niveles profesionales.
- 3) Desarrollar en el estudiante la capacitación para el autoaprendizaje y el trabajo en equipo a niveles profesionales.
- 4) Formar al estudiante en el dominio de las nociones básicas de los campos científicos a los que corresponden los distintos tipos de textos con el fin de interpretarlos a niveles profesionales.

## Motivos del cambio en Contenidos:

Debido a la nueva reestructuración de la asignatura, se modifican algunas cuestiones de contenido de la parte jurídica del proyecto docente. \_\_

### CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Estudio avanzado, desde una perspectiva internacional, de los conceptos jurídicos y económicos fundamentales que permitan a los estudiantes abordar eficazmente la traducción de textos especializados en estos ámbitos, de modo que se favorezca el libre intercambio de ideas y experiencias en entornos profesionales. Dentro de este desarrollo avanzado de conceptos, se incluyen, de manera esencial, los siguientes ámbitos: la comparación de diversos sistemas jurídicos nacionales, la jurisdicción penal internacional, la colaboración judicial entre países, los elementos básicos de la economía, y los sistemas económicos nacionales en relación con la economía mundial.

2. Análisis avanzado aplicado a la traducción y la mediación lingüística de los textos jurídicos y económicos.

En concreto, el contenido de los conceptos jurídicos fundamentales se estructura en las siguientes lecciones:

#### I CONCEPTOS GENERALES DEL DERECHO

- 1.- El Derecho. Concepto. Fines.
- 2.- La norma jurídica. Estructura.
- 3.- Fuentes del Derecho:
  - 3.1.- Constitución.
  - 3.2.- Leyes.
  - 3.3.- Costumbre.
  - 3.4.- Principios Generales.
  - 3.5.- Jurisprudencia.
- 4.- Las formas de Estado.
- 5.- El Estado de Derecho.
- 6.- Derechos Humanos y Derechos Fundamentales.

#### II EL ORDENAMIENTO JURÍDICO

- 1.- Estructura y vertientes básicas.
- 2.- Fundamento y fines. Clases.
- 3.- Las divisiones del Derecho: Derecho público y Derecho privado.
  - 3.1.- Derecho Civil
  - 3.2.- Derecho Mercantil
  - 3.3.- Derecho Laboral
  - 3.4.- Derecho Administrativo
  - 3.5.- Derecho Penal
  - 3.6.- Derecho Procesal

#### III. NOCIONES BÁSICAS DE DERECHO INTERNACIONAL

- 1.- La Unión Europea.
- 2.- La Organización de Naciones Unidas (ONU).
- 3.- Otras Organizaciones Internacionales.
- 4.- Protección de los Derechos Fundamentales.

El contenido de fundamentos de economía se estructura en las siguientes lecciones:

Tema 1: Análisis microeconómico

- 1.1.- Principios de economía
- 1.2.- Cómo funcionan los mercados

#### Tema 2: Análisis macroeconómico

- 2.1.- PIB y crecimiento económico
- 2.2.- Inflación
- 2.3.- Desempleo

#### Tema 3: Política económica

- 3.1.- Política fiscal
- 3.2.- Política monetaria
- 3.3.- Política comercial

### Metodología:

- Clases magistrales (20-40%)
- Prácticas presenciales de aula (5-50%)
- Actividades dirigidas individuales (0-50%)
- Actividades dirigidas en grupo que fomenten, entre otras, el liderazgo responsable y que promuevan el libre intercambio de ideas y experiencias desde la multiculturalidad y la igualdad, la búsqueda de soluciones originales y el compromiso permanente con la excelencia. Estas actividades deberán impulsar formas de conocimiento que sean de aplicación para la mejora económica, social y cultural de la sociedad (0-50%).
- Actividades autónomas que exijan la búsqueda de soluciones originales y el compromiso con la excelencia, desarrolladas sobre formas de conocimiento que puedan aplicarse a la mejora de la sociedad (60%).

Este Proyecto Docente podrá ser objeto de ajustes razonables para garantizar el acceso universal de conformidad con el Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.

- En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la docencia se desarrollaría a través del Aula Virtual de la asignatura y de herramientas de videoconferencia.

### Evaluación:

#### Criterios de evaluación

-----

La evaluación se configura como una valoración continua del trabajo del estudiante. El proceso de aprendizaje y de adquisición de competencias requiere la actividad presencial tanto como el trabajo autónomo del estudiante. Las pruebas escritas y las tareas complementarias evalúan las competencias que el estudiante debe alcanzar. Las fuentes para la evaluación son las siguientes:

1. Asistencia
2. Participación
3. Pruebas escritas
4. Tareas complementarias

#### Sistemas de evaluación

-----

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN: 20%.  
EVALUACIÓN CONTINUA: 50%.

PRUEBA FINAL: 30%. Esta prueba tiene como fin acreditar los conocimientos básicos en la materia.

CONVOCATORIA ORDINARIA (ENERO): Se trata de un examen para los alumnos que no hayan aprobado la evaluación continua de la asignatura o para aquellos que no se hayan sometido a esta. Este examen consistirá en una prueba escrita, de 90 minutos de duración.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JULIO): Se trata de un examen para los alumnos que no hayan aprobado la asignatura en la convocatoria ordinaria o para aquellos que no se hayan presentado a esta. Este examen consistirá en una prueba escrita, de 90 minutos de duración.

CONVOCATORIA ESPECIAL (DICIEMBRE): Se trata de un examen para los alumnos que no hayan aprobado la convocatoria ordinaria ni extraordinaria de la asignatura. Este examen consistirá en una prueba escrita, de 90 minutos de duración.

Para poder optar a la forma de evaluación continua, el alumno ha de asistir, como mínimo, al 50% de las clases. Es decir, el alumno debe haber firmado la hoja de asistencia en el 50% de las clases como mínimo. Si el alumno ha asistido a menos del 50% de las clases, podrá presentarse al examen ordinario, extraordinario o especial para obtener una calificación. Este alumno será evaluado en una escala del 1 al 10 en virtud únicamente de las competencias mostradas en este examen.

- En lo relativo a qué ausencias del alumno pueden justificarse, el artículo 26 del Reglamento de Evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en los títulos oficiales, títulos propios y de formación continua de la ULPGC establece lo siguiente:

“Los estudiantes tienen derecho a ser dispensados de la asistencia a las clases e incluso del calendario de las pruebas de evaluación cuando existan circunstancias objetivas y justificadas, tales como enfermedad grave u otras causas similares que les permitan acogerse a este derecho. Se entenderán

como circunstancias justificadas para programar la repetición de la prueba, entre otras, aquellos casos en los que un estudiante acredite documentalmente ante el Decano o Director del Centro docente que no ha podido asistir a la prueba en el día fijado por:

a) Circunstancias sobrevenidas: haber sufrido un accidente; por haber estado hospitalizado; a causa de una diversidad funcional reconocida o similar; por haberse producido el nacimiento, adopción de un hijo o acogimiento; por haber fallecido un familiar dentro del segundo grado de consanguinidad o primero de afinidad; o por cualquier otra circunstancia análoga sobrevenida.

b) Embarazo: si las condiciones de las evaluaciones le impidieran su realización.

c) La asistencia de los representantes de estudiantes a los órganos en los que ejerzan su función representativa de y en la ULPGC. Las asistencias deben estar certificadas por el secretario del órgano pertinente. En este sentido, los representantes de estudiantes tienen derecho a que no se computen las faltas de asistencia cuando éstas sean debidas al cumplimiento de las funciones anteriormente relacionadas y a que, en caso de coincidencia con una prueba objetiva, se les facilite su repetición en otro momento, anterior a la realización de la siguiente prueba, y a que realice la repetición, en caso de tratarse de la última prueba objetiva, antes del examen final.

d) Las asistencias justificadas de deportistas a juegos olímpicos, campeonatos mundiales, campeonatos europeos, campeonatos de España, campeonatos de Canarias o campeonatos clasificatorios para los anteriores. En estos casos, el estudiante deberá presentar solicitud de justificación de asistencia al Vicerrectorado con competencias en Estudiantes con un mínimo de quince días de antelación. Tanto las solicitudes como las ausencias deberán ir acompañadas de un certificado expedido por la Federación correspondiente.

Se considerarán también situaciones justificadas las derivadas de la participación de estudiantes de la Universidad en programas oficiales de movilidad coordinados por la Universidad según se recoge en el Reglamento de los programas de movilidad de Estudiantes de primer y segundo ciclo con Reconocimiento académico.

- En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la asistencia y la participación se contabilizarán en las acciones desarrolladas en el Aula Virtual de la asignatura y en la herramienta de videoconferencia, y/o mediante la visualización de videos grabados con el contenido de la asignatura por los docentes de la asignatura. Ante esta situación, la asignatura se acogerá a un sistema de evaluación basado en una evaluación continua a través los distintos Planes de Actividades, que permita tener instrumentos objetivos de evaluación para acreditar la adquisición de las competencias por el estudiantado así como el logro de los resultados de aprendizaje previstos.

Los/as estudiantes deberán acreditar el seguimiento del contenido docente y realizar una serie de actividades de aprendizaje obligatorias que se puntuará de 0 a 10 y supondrá el 100% de la nota final (10 puntos). La calificación final corresponderá a la media obtenida en el conjunto de actividades. Se considerará que el/la estudiante ha aprobado solo cuando haya obtenido una puntuación mayor de 5 puntos en cada actividad propuesta, así como en la media de calificaciones.

#### Criterios de calificación

-----

Los criterios de calificación de la asignatura, tanto para la evaluación continua como para cada una de las convocatorias ordinaria, extraordinaria y especial, están vinculados directamente a las competencias específicas y a los objetivos formativos contemplados para esta asignatura. Es decir, en la calificación de las distintas pruebas que realice el alumno, se evaluará, de modo general, lo siguiente:

- 1) Un nivel adecuado de competencia en inglés y en español, suficiente para comprender textos especializados y para expresarse con propiedad y naturalidad en la lengua meta.
- 2) La capacidad de reconocer y de gestionar de forma adecuada las convenciones culturales vinculadas a los sistemas jurídicos de partida y de llegada.
- 3) La capacidad de aplicar estrategias traslativas coherentes según el encargo y el tipo de texto jurídico.
- 4) La capacidad de emplear de forma significativa las herramientas terminológicas, documentales y multimedia, en la realización de un encargo de traducción especializada del ámbito jurídico.
- 5) De forma global, la capacidad de llevar a buen término un encargo de traducción jurídica en circunstancias reales.

Cada uno de estos criterios no se reflejará en un porcentaje concreto de la calificación correspondiente. Los criterios se valorarán de manera conjunta y se tendrá en cuenta, sobre todo, que todos ellos se combinen adecuadamente para ajustarse a las exigencias de la prueba de que se trate (en especial, que se ajusten a las exigencias del encargo de traducción emprendido).

### **Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)**

#### **Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)**

- 1) Análisis de textos legales y económicos para determinar las características, el lenguaje empleado, los conceptos y términos, la contextualización del proceso judicial o extrajudicial o económico en el que se producen, así como los problemas que suponen para la traducción.
- 2) Análisis crítico y revisión de textos traducidos y accesibles realizados por otros.
- 3) Búsqueda, selección y lectura documental en medios impresos y en Internet (artículos de investigación, bases de datos científicas, etc...)

## **Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)**

Semana 1: Presentación. Lección 1 (aptdos. 1, 2 y 3)

Semana 2: Lección 1 (aptdos. 4, 5 y 6)

Semana 3: Lección 2 (aptdos. 1, 2 y 3)

Semana 4: Lección 2 (aptdos. 4, 5 y 6)

Semana 5: Lección 3

Semana 6: Lección 4 (aptdos. 1 y 2)

Semana 7: Lección 4 (aptdos. 3 y 4)

Semana 8: Presentación. Lección 1 (apartados: 1 y 2)

Semana 9: Lección 1 (apartados: 3 y 4)

Semana 10: Lección 2 (apartado: 1)

Semana 11: Lección 2 (apartados: 2 y 3)

Semana 12: Lección 2 (apartado: 4)

Semana 13: Lección 3 (apartado: 1)

Semana 14: Lección 3 (apartados: 2 y 3)

Semana 15: Lección 3 (apartado: 4)

## **Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.**

- Fuentes de documentación impresas y electrónicas.
- Recursos multimedia.

## **Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.**

-Conocer los principales textos legales (desarrolla la competencia y objetivos T1, T2, T3, G1, G2, E1, E2, E3...). Sirve además al objetivo de poseer conocimientos sobre los sistemas judiciales y la economía.

-Conocer el contenido esencial de los preceptos constitucionales y legales donde se regulan los conceptos generales del derecho, y los aspectos materiales y procesales básicos (además de los anteriores desarrolla la competencia y objetivos T1, T2, T3, G1, G2, E1, E2, E3, E4). Sirve al objetivo de desarrollar la capacitación para dominar tipologías textuales diversas y producir textos especializados a niveles profesionales.

-Dominar la terminología propia de la materia, en especial diferenciando la dimensión interna y la internacional (desarrolla la competencia y objetivos E5, E6, E9, T4, T5, G6, G7).

-Distinguir entre resolución judicial de conflictos y los ADR, entendiendo los aspectos esenciales de cada sistema (desarrolla la competencia y objetivos E7, T1, G2, G3, G4, G5). Sirve además al objetivo de desarrollar la capacitación al autoaprendizaje y al trabajo en equipo a través de los supuestos de solución extrajudicial de conflictos (ADR).

## **Plan Tutorial**

## **Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)**

Los alumnos disponen de un horario de tutorías individualizadas con su profesor. En dicho horario, podrán tratarse las dudas específicas surgidas durante el transcurso del semestre relativas a los aspectos estudiados y trabajados en el aula y aquellos que deben trabajar de forma no presencial. Se recomienda concertar la tutoría previamente.

## ESTUDIANTES DE 5º,6º Y 7ª CONVOCATORIA

Los estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria: 1) tienen a su disposición el Plan de Acción Tutorial para ayudarles a superar tales asignaturas. 2) Y para aplicar lo estipulado en los artículos 16.6 y 16 Bis del citado Reglamento de Evaluación de los Resultados de Aprendizaje, que señalan que aquellos que hayan solicitado, por escrito, ser excluidos de la evaluación continua serán evaluados por un tribunal (art. 12.3, 5 y 6 de dicho Reglamento), debiendo suponer dicho examen el 100% de la calificación de la asignatura. En este sentido, los estudiantes tienen que solicitar, por escrito, dicha exclusión a la CAD del Centro, al inicio del curso académico. En todo caso, el estudiante en 7ª convocatoria que no haya solicitado expresamente la exclusión de la evaluación continua y no haya superado la totalidad de la asignatura por este procedimiento, deberá presentarse a un examen final de la asignatura completa en esa misma Convocatoria que será evaluado por un Tribunal conforme al artículo 12, apartados 5 y 6.

## ESTUDIANTES DE MOVILIDAD

Los estudiantes que participan en programas de movilidad y que se encuentren en la situación contemplada en el artículo 51 del reglamento de movilidad de estudios con reconocimiento académico de la ULPGC esto es, con alguna de las asignaturas de su acuerdo académico que no hubieran sido superadas en el destino o estuvieran calificadas como no presentadas, podrán presentarse en las convocatorias extraordinarias o especial optando al 100% de la calificación (artículo 26 del reglamento de evaluación del aprendizaje).

Consultar horarios de tutorías en el siguiente enlace:

<https://fti.ulpgc.es/la-facultad/profesorado>

- En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la atención tutorial se llevará a cabo mediante el Aula Virtual de la asignatura, el correo electrónico o alguna herramienta de videoconferencia.

## Atención presencial a grupos de trabajo

También se llevarán a cabo sesiones tutoriales en grupo, en el horario de tutorías. Para estas sesiones es imprescindible que los alumnos acuerden la fecha y hora con el profesor previamente.

- En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la atención tutorial se llevará a cabo mediante el Aula Virtual de la asignatura, el correo electrónico o alguna herramienta de videoconferencia."

## Atención telefónica

Se ofrecerá atención telefónica en los horarios de tutoría señalados.

## Atención virtual (on-line)

Los alumnos tendrán, asimismo, la posibilidad de realizar consultas al profesor a través de la plataforma Moodle del Campus Virtual de la ULPGC, del correo electrónico o alguna herramienta de videoconferencia.

Consultar direcciones de e-mail en el siguiente enlace:

<https://fti.ulpgc.es/la-facultad/profesorado>

## Datos identificativos del profesorado que la imparte.

### Datos identificativos del profesorado que la imparte

**Dr./Dra. Rubén Miranda Goncalves** (COORDINADOR)

**Departamento:** 215 - CIENCIAS JURÍDICAS BÁSICAS

**Ámbito:** 381 - Filosofía Del Derecho

**Área:** 381 - Filosofía Del Derecho

**Despacho:** CIENCIAS JURÍDICAS BÁSICAS

**Teléfono:** **Correo Electrónico:** ruben.miranda@ulpgc.es

**Dr./Dra. Juan Luis Eugenio Martín**

**Departamento:** 229 - ANÁLISIS ECONÓMICO APLICADO

**Ámbito:** 225 - Economía Aplicada

**Área:** 225 - Economía Aplicada

**Despacho:** ANÁLISIS ECONÓMICO APLICADO

**Teléfono:** 928458205 **Correo Electrónico:** juanluis.eugenio@ulpgc.es

**Dr./Dra. José María Pérez Sánchez**

**Departamento:** 229 - ANÁLISIS ECONÓMICO APLICADO

**Ámbito:** 225 - Economía Aplicada

**Área:** 225 - Economía Aplicada

**Despacho:** ANÁLISIS ECONÓMICO APLICADO

**Teléfono:** 928458208 **Correo Electrónico:** josemaria.perez@ulpgc.es

### Bibliografía

#### [1 Básico] Teoría del derecho /

*Ignacio Ara Pinilla.*

*Taller Ediciones JB,, Madrid : (2005) - (2ª ed. rev. y amp.)*

*84-6054-248-3*

#### [2 Básico] Las opciones axiológicas de la función judicial /

*Laura Miraut Martín.*

*(2004)*

#### [3 Básico] Principios de economía /

*N. Gregory Mankiw ; traducción Esther Rabasco Espáriz, Luis Toharía Cortés.*

*McGraw-Hill,, Madrid : (2004) - (3ª ed.)*

*84-481-4156-3*

#### [4 Recomendado] Sistema de garantías procesales /

*coordinador, Pablo Saavedra Gallo ; José Almagro Nosete ... [et al.].*

*Dijusa,, Madrid : (2008)*

*978-84-612-0110-5*

#### [5 Recomendado] Responsabilidad penal del individuo ante los Tribunales internacionales /

*Miraya Castillo Daudí, Sergio Salinas Alcega.*

*Tirant lo Blanch,, Valencia : (2007)*

*978-84-8456-795-0*

---

**[6 Recomendado] Derecho Procesal Civil /**

*Pablo Saavedra Gallo ... [et al.].*

*[s.n.], [S.l.] : (2013)*

*978-84-616-5947-0*

---

**[7 Recomendado] Derecho Procesal Civil: lecciones + practicum /**

*Pablo Saavedra Gallo, Ezequiel Osorio Acosta y Rosa Rodríguez Bahamonde.*

*EmpydeaPublishing,, [Gran Canaria] : (2016)*

*978-84-943600-4-6*



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2021/22

## 51268 - TRADUCCIÓN DE TEXTOS ECONÓMICOS (INGLÉS)

**CENTRO:** 141 - Facultad de Traducción e Interpretación

**TITULACIÓN:** 5011 - Máster Univ. Trad. Prof. y Mediación Intercultural

**ASIGNATURA:** 51268 - TRADUCCIÓN DE TEXTOS ECONÓMICOS (INGLÉS)

Vinculado a : (Titulación - Asignatura - Especialidad)

5011-Máster Univ. Trad. Prof. y Mediación Int - 50402-TRADUCCIÓN DE TEXTOS ECONÓMICOS - 20

**CÓDIGO ULPGC:** 51268

**CÓDIGO UNESCO:** 5701.12

**MÓDULO:**

**MATERIA:**

**TIPO:** Optativa

**CRÉDITOS ECTS:** 6

**CURSO:** 1

**SEMESTRE:** 1º semestre

**LENGUA DE IMPARTICIÓN (Especificar créditos de cada lengua)**

**ESPAÑOL:** 3

**INGLÉS:** 3

### SUMMARY

This subject is aimed at introducing students into professional translation of economic texts. Different aspects of this activity are dealt with, such as specialized terminology, documentation, quality evaluation procedures and contrastive analysis of Spanish and English text conventions in the fields of Economy and Finance.

Learning outcomes

At the end of this course, students will be able to:

1. Identify textual conventions, terminology and rhetorical devices of specialized economic texts;
2. identify the needs of addressees with different degrees of specialization;
3. produce economic texts with different degrees of specialization;
4. adequately translate economic texts with different degrees of specialization;
5. use adequate terminological and documentation tools to translate economic texts;
6. manage and coordinate team translation projects;
7. apply professional criteria to translation quality assessment.

### REQUISITOS PREVIOS

Los requisitos de ingreso que establece la Memoria de Verificación del título

### Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

### Contribución de la asignatura al perfil profesional:

“Traducción de textos económicos” es una asignatura perteneciente al módulo “Traducción jurídica y para el comercio exterior”, orientada a desarrollar la pericia de los futuros traductores en la traducción de textos sobre economía.

## Motivos del cambio en Competencias que tiene asignadas:

Al implantarse un nuevo plan de estudios, es necesario modificar algunas de las competencias asignadas a la asignatura

## Competencias que tiene asignadas:

Competencias transversales:

T1. Ser capaz de comunicarse de forma adecuada y respetuosa con clientes, colaboradores, agentes sociales, grupos de interés, etc., utilizando los soportes adecuados, especialmente, las TIC, con el fin de comprender los intereses y las preocupaciones de los interlocutores, con atención a los principios de no discriminación por razón de sexo, religión, origen, condición física, psíquica o psicológica, social y con respecto a los principios de igualdad de oportunidades, a los valores propios de una cultura de la paz, a los valores democráticos y a la igualdad entre hombres y mujeres.

T2. Ser capaz de cooperar con personas para realizar eficazmente las tareas propias de su perfil profesional desarrollando una actitud reflexiva sobre las propias competencias profesionales y las específicas de los profesionales de otros ámbitos.

T3. Ser capaz de desempeñar, en el futuro, su profesión con calidad.

T4. Ser capaz de contribuir a la comunicación intercultural.

T6. Ser capaz de promover la multiculturalidad y la igualdad de género con el fin de favorecer el desarrollo humano, la convivencia y la justicia social.

Competencias generales:

G1. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y tener capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

G2. Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

G3. Saber comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

G4. Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan seguir estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

G5. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base y oportunidad de ser originales en el desarrollo o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

G6. Ser capaz de liderar y promover el libre intercambio de ideas y experiencias, la búsqueda de soluciones originales y el compromiso permanente con la excelencia.

G7. Ser capaz de impulsar todas las formas de conocimiento y de acción que puedan contribuir al enriquecimiento del capital económico, social y cultural de la sociedad en la que se desarrollará su práctica profesional futura y en la que ejerce sus derechos y deberes de ciudadanía.

Competencias específicas:

E1. Ser capaz de aplicar los conocimientos teórico-prácticos sobre traductología y mediación intercultural a las distintas áreas de especialización en el marco de la traducción y la mediación intercultural.

E2. Ser capaz de distinguir las peculiaridades y convenciones de los distintos tipos de texto pertenecientes a áreas especializadas.

E3. Ser capaz de dominar la terminología de la traducción especializada.

E4. Ser capaz de traducir textos especializados de distintos tipos usando el registro y las convenciones de la lengua meta y valiéndose de las herramientas de documentación, las estrategias de traducción, las técnicas de análisis y síntesis adecuadas, así como las TIC aplicadas a la traducción.

E5. Ser capaz de comprender las especificidades de la mediación lingüística e intercultural en entornos que requieran especialización temática, demostrando habilidades orales y escritas adecuadas a las exigencias de las lenguas de trabajo y conocimiento de los aspectos teóricos del ámbito de especialización.

E6. Ser capaz de gestionar proyectos lingüísticos relacionados con áreas especializadas de la traducción y de la mediación intercultural en ámbitos interdisciplinarios.

E7. Ser capaz de desarrollar trabajos de investigación relacionados con áreas especializadas de la traducción, la interpretación y la mediación intercultural en ámbitos interdisciplinarios.

E9. Ser capaz de discernir los códigos culturales que, según las lenguas y los países de que se trate, condicionan el desarrollo satisfactorio de la traducción profesional y la mediación intercultural.

## Objetivos:

1. Enseñar al estudiante los recursos de las lenguas de trabajo a niveles profesionales y desarrollar en él las habilidades necesarias para identificar la variación lingüística, los registros, los lenguajes especializados, las jergas y los dialectos.
2. Desarrollar en el estudiante la capacidad de dominar tipologías textuales diversas y de analizar y producir textos especializados a niveles profesionales.
3. Desarrollar en el estudiante la capacidad de traducir textos especializados, tanto hacia la lengua propia como hacia las lenguas extranjeras a niveles profesionales.
4. Desarrollar en el estudiante la capacidad de aplicar técnicas de traducción especializada a niveles profesionales.
5. Desarrollar en el estudiante la capacidad de aprendizaje autónomo y trabajo en equipo a niveles profesionales.
6. Lograr que el estudiante controle procesos de trabajo con equipos y tareas múltiples y desarrollos cronológicos específicos y garantice los niveles de calidad a niveles profesionales.
7. Lograr que el estudiante disponga de destrezas profesionales en el manejo de aplicaciones informáticas en el desempeño de la traducción, la interpretación y la mediación intercultural.
8. Lograr que el estudiante domine las destrezas y mecanismos de revisión y corrección de textos propios y ajenos según normas y procedimientos estándares a niveles profesionales.

## Contenidos:

1. Textos especializados en economía. Terminología y lenguaje especializado. Recursos y herramientas de búsqueda documental y terminológica en el ámbito de la economía. Revistas científicas, diccionarios especializados, bases de datos y glosarios.
2. Grados de especialización. Perfiles y necesidades de los destinatarios.
3. Traducción profesional. Gestión de proyectos de traducción.
4. Control de calidad. Revisión de traducciones.
5. Traducción de textos sobre economía con diferentes grados de especialización.

## Metodología:

Este Proyecto Docente podrá estar sujeto a ajustes razonables para asegurar el acceso universal conforme al Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.

El enfoque metodológico es inductivo; se accederá a los contenidos teóricos a través de las diferentes tareas presenciales y autónomas. La actividad en el aula seguirá el modelo del taller

participativo, y se centrará en la realización de traducciones y actividades relacionadas con el proceso de traducción tanto individuales como en equipo, y en su posterior discusión y valoración. La realización de tareas se orienta al aprendizaje autónomo y cooperativo. Iremos aproximándonos a la traducción de textos sobre economía partiendo de su análisis y contemplando distintos grados de especialización, y estudiaremos las estrategias aplicadas por traductores profesionales.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la docencia se desarrollaría a través del Aula Virtual de la asignatura y de herramientas de videoconferencia.

### **Motivos del cambio en evaluación:**

Criterios de evaluación

-----

Sistemas de evaluación

-----

Es necesario especificar mejor las tareas que constituyen la evaluación continua.

Criterios de calificación

-----

### **Evaluación:**

Criterios de evaluación

-----

La evaluación se configura como una valoración continua del trabajo del estudiante. El proceso de aprendizaje y de adquisición de conocimientos, habilidades y competencias requiere la participación en trabajos de grupo tanto como el trabajo autónomo del estudiante. Tanto las pruebas escritas como los trabajos dirigidos evalúan las competencias que el estudiante debe alcanzar. Las fuentes para la evaluación son las siguientes:

1. Asistencia
2. Participación
2. Trabajos dirigidos
3. Pruebas escritas

Sistemas de evaluación

-----

a) La forma de evaluación parte de una nota final máxima de un 100% (que se refleja en una calificación de 10) y de una nota mínima de aprobado de un 50% (5), a las que se llega a partir de la suma de los siguientes componentes:

1. Trabajos dirigidos individuales y de grupo (50%). Se realizarán unos nueve trabajos de evaluación continua, que consistirán en redactar textos, evaluar y revisar traducciones y traducir textos especializados de distintos tipos. La nota de evaluación continua será la media aritmética de las notas obtenidas en estos trabajos.
2. Trabajo final individual (40%). La profesora explicará, con la debida antelación, las características y normas de presentación de este trabajo y el plazo máximo de entrega. En ningún caso se evaluarán trabajos fuera de plazo o que no se hayan realizado de acuerdo con las instrucciones fijadas por la profesora.
3. Asistencia y, sobre todo, participación (10%).

b) El alumno que no logre un 50% en la suma de estos componentes podrá presentarse a la convocatoria extraordinaria o a la especial. Este alumno será evaluado en una escala del 1 al 10 en virtud únicamente de las competencias mostradas en este examen, de dos horas de duración, que consistirá en traducir un texto similar a los trabajados durante el curso.

c) Para poder optar a la forma de evaluación básica descrita en a), el alumno ha de asistir, como mínimo, al 50% de las clases. Es decir, el alumno debe haber firmado la hoja de asistencia en el 50% de las clases como mínimo. Si el alumno ha asistido a menos del 50% de las clases, podrá presentarse al examen ordinario, extraordinario o especial para obtener una calificación. Este alumno será evaluado en una escala del 1 al 10 en virtud únicamente de las competencias mostradas en este examen.

d) En lo relativo a qué ausencias del alumno pueden justificarse, el artículo 26 del Reglamento de Evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en los títulos oficiales, títulos propios y de formación continua de la ULPGC establece lo siguiente: “Los estudiantes tienen derecho a ser dispensados de la asistencia a las clases e incluso del calendario de las pruebas de evaluación cuando existan circunstancias objetivas y justificadas, tales como enfermedad grave u otras causas similares que les permitan acogerse a este derecho. Se entenderán como circunstancias justificadas para programar la repetición de la prueba, entre otras, aquellos casos en los que un estudiante acredite documentalmente ante el Decano o Director del Centro docente que no ha podido asistir a la prueba en el día fijado por:

a) Circunstancias sobrevenidas: haber sufrido un accidente; por haber estado hospitalizado; a causa de una diversidad funcional reconocida o similar; por haberse producido el nacimiento, adopción de un hijo o acogimiento; por haber fallecido un familiar dentro del segundo grado de consanguinidad o primero de afinidad; o por cualquier otra circunstancia análoga sobrevenida.

b) Embarazo: si las condiciones de las evaluaciones le impidieran su realización.

c) La asistencia de los representantes de estudiantes a los órganos en los que ejerzan su función representativa de y en la ULPGC. Las asistencias deben estar certificadas por el secretario del órgano pertinente. En este sentido, los representantes de estudiantes tienen derecho a que no se computen las faltas de asistencia cuando éstas sean debidas al cumplimiento de las funciones anteriormente relacionadas y a que, en caso de coincidencia con una prueba objetiva, se les facilite su repetición en otro momento, anterior a la realización de la siguiente prueba, y a que realice la repetición, en caso de tratarse de la última prueba objetiva, antes del examen final.

d) Las asistencias justificadas de deportistas a juegos olímpicos, campeonatos mundiales, campeonatos europeos, campeonatos de España, campeonatos de Canarias o campeonatos clasificatorios para los anteriores. En estos casos, el estudiante deberá presentar solicitud de justificación de asistencia al Vicerrectorado con competencias en Estudiantes con un mínimo de quince días de antelación. Tanto las solicitudes como las ausencias deberán ir acompañadas de un certificado expedido por la Federación correspondiente.

Se considerarán también situaciones justificadas las derivadas de la participación de estudiantes de la Universidad en programas oficiales de movilidad coordinados por la Universidad según se recoge en el Reglamento de los programas de movilidad de Estudiantes de primer y segundo ciclo con Reconocimiento académico.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la asistencia y la participación se contabilizarán en las acciones desarrolladas en el Aula Virtual de la asignatura y en la herramienta de videoconferencia que se emplee para las sesiones sincrónicas. Las pruebas escritas y exámenes se desarrollarán de manera virtual.

Criterios de calificación

-----  
Los criterios de calificación de las pruebas, los trabajos y, en general, las tareas de clase y las actividades autónomas son los siguientes

1. Producir textos coherentes y aceptables en la cultura meta.
3. Producir textos adecuados a su grado de especialización y a sus destinatarios potenciales.
4. Utilizar adecuadamente la terminología del ámbito económico, según el grado de especialización.
5. Usar adecuadamente las convenciones y los recursos retóricos propios de los textos del ámbito de la economía.
5. Coordinarse y colaborar con el equipo de trabajo.
6. Aplicar criterios coherentes a la evaluación de traducciones.

### **Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)**

#### **Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)**

1. Análisis, redacción, traducción y revisión de textos sobre economía con distintos grados de especialización.
2. Búsquedas terminológicas y de textos paralelos.
3. Análisis de traducciones especializadas en el ámbito de la economía.
4. Revisión de traducciones.
5. Gestión de encargos de traducción individuales y en grupo.

#### **Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)**

Semanas 1-4. Análisis y traducción de manual sobre economía. Análisis terminológico, extracción de términos, búsqueda de definiciones. Elaboración de glosarios o bases de datos. Trabajo en grupo.

Semanas 5-9. Análisis y traducción de textos periodísticos de opinión. Perfiles y necesidades de los destinatarios. Análisis crítico de traducciones sobre economía. Análisis de estructuras retóricas. Metáforas sobre economía.

Semanas 10-15. Trabajo para una agencia ficticia de traducción. Aceptación de traducciones, elaboración de presupuestos y fijación de plazos de entrega. Control de calidad. Revisión de traducciones. Entrega de trabajos finales y discusión de resultados.

#### **Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.**

1. Material documental y terminológico.
2. Fuentes de documentación procedentes de la biblioteca y de Internet (diccionarios y glosarios especializados, textos paralelos, foros de expertos).
3. Fuentes orales.

#### **Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.**

1. Identificar las convenciones, la terminología y los recursos retóricos propios de los textos especializados en economía (competencias específicas E1, E2 y E3; objetivo formativo 1).
2. Identificar las necesidades de los distintos destinatarios según su grado de especialización en el ámbito económico (competencias específicas E1, E5, E7 y E9; objetivo formativo 1).
3. Producir textos con distintos grados de especialización en el ámbito económico (competencias

específicas E2 y E7; objetivo formativo 2).

3. Traducir adecuadamente textos del ámbito de la economía con distintos grados de especialización (competencias específicas E1, E2, E3, E4, E5 y E6; objetivo formativo 3).

4. Utilizar las herramientas terminológicas y documentales adecuadas para la traducción de textos sobre economía (competencia específica E4; objetivo formativo 7).

5. Gestionar y coordinar proyectos de traducción en equipo (competencia específica E6; objetivos formativos 4, 5 y 6).

6. Aplicar criterios de evaluación de calidad a un nivel profesional (competencias específicas de la asignatura E1, E4, E6 y E9; objetivos formativos 3, 6 y 8).

## Plan Tutorial

### Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

El horario de tutorías se puede consultar en la web de la FTI, en el apartado de La Facultad > Profesorado (<https://fti.ulpgc.es/la-facultad/profesorado>) o en el menú de la página correspondiente a cada una de las titulaciones, también en la web de la FTI.

En este horario, también se realizarán las acciones tutoriales dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria (reunión inicial en horario de tutoría con el estudiante para conocer las circunstancias y la necesidad que tiene de un mayor aprovechamiento de las tutorías; reuniones frecuentes con el estudiante en el horario de tutoría para resolver las cuestiones relativas a la asignatura que supongan dificultades especiales; inculcar al estudiante la necesidad de que asista regularmente a clase y se atenga, siempre y cuando sea posible, a la evaluación continua.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la atención tutorial se llevará a cabo mediante el Aula Virtual de la asignatura, el correo electrónico o alguna herramienta de videoconferencia.

### Atención presencial a grupos de trabajo

Los alumnos recibirán atención presencial en grupo en el horario de tutorías.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la atención tutorial se llevará a cabo mediante el Aula Virtual de la asignatura, el correo electrónico o alguna herramienta de videoconferencia.

### Atención telefónica

La atención telefónica se realizará en el horario de tutorías (teléfono 928458904):

### Atención virtual (on-line)

Durante las jornadas lectivas, los estudiantes podrán dirigirse a la profesora en cualquier momento a través del correo electrónico. Los estudiantes deben utilizar su dirección de correo institucional si quieren que la consulta sea atendida.

## Datos identificativos del profesorado que la imparte.

### Datos identificativos del profesorado que la imparte

**Dr./Dra. Celia Martín De León**

(COORDINADOR)

**Departamento:** 933 - FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

**Ámbito:** 814 - Traducción E Interpretación

**Área:** 814 - Traducción E Interpretación

**Despacho:** FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

**Teléfono:** 928458904 **Correo Electrónico:** *celia.martin@ulpgc.es*

### Bibliografía

#### [1 Recomendado] Análisis y traducción del texto económico :(inglés-español) /

*Isabel Pizarro Sánchez.*

*Netbiblo., Oleiros (La Coruña) : (2010)*

*978-84-9745-553-4*

#### [2 Recomendado] La traducción de la morfosintaxis (inglés-español): teoría y prácticas /

*María Jesús Rodríguez Medina.*

*Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Vicerrectorado de Investigación, Desarrollo e Innovación,, Las Palmas de Gran Canaria : (2003)*

*84-96131-02-5*

#### [3 Recomendado] Economic terminology english-spanish: systematic and alphabetical vocabulary with translation exercises = Terminología económica inglés- español

: vocabulario sistemático y alfabético con ejercicios de traducción /

*Miguel Moreno Pacheco.*

*Max Hueber Verlag,, München : (1967)*



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2021/22

## 51271 - TRADUCCIÓN DE TEXTOS COMERCIALES (INGLÉS)

**CENTRO:** 141 - Facultad de Traducción e Interpretación

**TITULACIÓN:** 5011 - Máster Univ. Trad. Prof. y Mediación Intercultural

**ASIGNATURA:** 51271 - TRADUCCIÓN DE TEXTOS COMERCIALES (INGLÉS)

Vinculado a : (Titulación - Asignatura - Especialidad)

5011-Máster Univ. Trad. Prof. y Mediación Int - 50404-TRADUCCIÓN DE TEXTOS COMERCIALES - 20

**CÓDIGO ULPGC:** 51271

**CÓDIGO UNESCO:** 5701.12

**MÓDULO:**

**MATERIA:**

**TIPO:** Optativa

**CRÉDITOS ECTS:** 6

**CURSO:** 1

**SEMESTRE:** 2º semestre

**LENGUA DE IMPARTICIÓN (Especificar créditos de cada lengua)**

**ESPAÑOL:** 3

**INGLÉS:** 3

### SUMMARY

Commercial translation is a type of specialized translation involving the translation of text types in the area of International Trade. Translating for International trade entails several stages, comprises different text types and creates specific problems that will be dealt with in this subject. Therefore, translation competences regarding this particular subject area will be developed on the part of the student such as thematic, generic and research competences. Also, in order to enable students to translate for this specific purpose, they will cope with the translation of authentic and the most demanded text types in the labour market (correspondence, Bills of Lading, Charter Parties, Survey Reports and so on). At the end of this course, students will be able to:

- 1) Identify and become familiar with the textual, cultural, social and linguistic conventions of the most socially demanded commercial texts types both in English and Spanish;
- 2) Use and produce the most appropriate terminological and documentary tools and multimedia resources for commercial translation;
- 3) Translate commercial texts properly in an autonomous way and in team work and apply the corresponding translation techniques according to the translation "skopos" and text type;
- 4) Identify and correct the quality standards of source and target commercial texts.

### REQUISITOS PREVIOS

Cumplir con los requisitos de admisión estipulados en la memoria de verificación del título.

### Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

### Contribución de la asignatura al perfil profesional:

Traducción de textos comerciales es una asignatura optativa perteneciente al módulo Traducción jurídica y para el comercio exterior, que asegura las competencias imprescindibles en la labor de la traducción especializada de textos comerciales.

## Competencias que tiene asignadas:

### Competencias Generales (CG):

G1. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y tener capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

G2. Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

G3. Saber comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

G4. Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan seguir estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

G5. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base y oportunidad de ser originales en el desarrollo o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

G6: Ser capaz de liderar y promover el libre intercambio de ideas y experiencias, la búsqueda de soluciones originales y el compromiso permanente con la excelencia.

G7: Ser capaz de impulsar todas las formas de conocimiento y de acción que puedan contribuir al enriquecimiento del capital económico, social y cultural de la sociedad en la que se desarrollará su práctica profesional futura y en la que ejerce sus derechos y deberes de ciudadanía.

### Competencias Transversales (CT):

T1. Ser capaz de comunicarse de forma adecuada y respetuosa con clientes, colaboradores, agentes sociales, grupos de interés, etc., utilizando los soportes adecuados, especialmente, las TIC, con el fin de comprender los intereses y las preocupaciones de los interlocutores, con atención a los principios de no discriminación por razón de sexo, religión, origen, condición física, psíquica o psicológica, social y con respecto a los principios de igualdad de oportunidades, a los valores propios de una cultura de la paz, a los valores democráticos y a la igualdad entre hombres y mujeres.

T2. Ser capaz de cooperar con personas para realizar eficazmente las tareas propias de su perfil profesional desarrollando una actitud reflexiva sobre las propias competencias profesionales y las específicas de los profesionales de otros ámbitos.

T3: Ser capaz de desempeñar, en el futuro, su profesión con calidad.

T4: Ser capaz de contribuir a la comunicación intercultural.

T6. Ser capaz de promover la multiculturalidad y la igualdad de género con el fin de favorecer el desarrollo humano, la convivencia y la justicia social.

### Competencias específicas (CE):

E1. Ser capaz de aplicar los conocimientos teórico-prácticos sobre traductología y mediación intercultural a las distintas áreas de especialización en el marco de la traducción y la mediación intercultural.

E2. Ser capaz de distinguir las peculiaridades y convenciones de los distintos tipos de texto pertenecientes a áreas especializadas.

E3. Ser capaz de dominar la terminología de la traducción especializada.

E4. Ser capaz de traducir textos especializados de distintos tipos usando el registro y las convenciones de la lengua meta y valiéndose de las herramientas de documentación, las estrategias de traducción, las técnicas de análisis y síntesis adecuadas, así como las TIC aplicadas a la traducción.

E5. Ser capaz de comprender las especificidades de la mediación lingüística e intercultural en entornos que requieran especialización temática, demostrando habilidades orales y escritas adecuadas a las exigencias de las lenguas de trabajo y conocimiento de los aspectos teóricos del ámbito de especialización.

E6. Ser capaz de gestionar proyectos lingüísticos relacionados con áreas especializadas de la traducción y de la mediación intercultural en ámbitos interdisciplinarios.

E7. Ser capaz de desarrollar trabajos de investigación relacionados con áreas especializadas de la traducción, la interpretación y la mediación intercultural en ámbitos interdisciplinarios.

E9. Ser capaz de discernir los códigos culturales que, según las lenguas y los países de que se trate, condicionan el desarrollo satisfactorio de la traducción profesional y la mediación intercultural.

## **Objetivos:**

1. Enseñar al estudiante los recursos de las lenguas de trabajo a niveles profesionales y desarrollar en él las habilidades necesarias para identificar la variación lingüística, los registros, los lenguajes especializados, las jergas y los dialectos.

2. Desarrollar en el estudiante la capacitación para dominar tipologías textuales diversas y para analizar y producir textos especializados a niveles profesionales.

3. Desarrollar en el estudiante la competencia traductora especializada, tanto hacia la lengua propia como hacia las lenguas extranjeras a niveles profesionales.

4. Desarrollar en el estudiante estrategias especializadas de traducción a niveles profesionales.

5. Desarrollar en el estudiante la capacitación para el autoaprendizaje y el trabajo en equipo a niveles profesionales.

6. Lograr que el estudiante controle procesos de trabajo con equipos y tareas múltiples y desarrollos cronológicos específicos y garantice los niveles de calidad a niveles profesionales.

7. Lograr que el estudiante domine las destrezas y mecanismos de revisión y corrección de textos propios y ajenos según normas y procedimientos estándares a niveles profesionales.

8. Lograr que el estudiante disponga de destrezas profesionales en el manejo de aplicaciones informáticas en el desempeño de la traducción, la interpretación y la mediación intercultural.

## **Motivos del cambio en Contenidos:**

Mayor concreción de los contenidos.

## **Contenidos:**

Esta asignatura se orienta al estudio avanzado de los conceptos fundamentales del Comercio Internacional que permitan a los estudiantes abordar eficazmente la traducción de textos especializados en este ámbito, de manera que favorezca el libre intercambio de ideas y experiencias en entornos profesionales. Dentro de este desarrollo de conceptos, se incluyen, de manera esencial, los referidos a las actividades y a los vínculos que se establecen en el marco de las transacciones comerciales entre países distintos, con especial atención a las transacciones comerciales de España y Canarias con otros países. Así, la asignatura se enfoca al análisis avanzado y aplicado de textos característicos del ámbito comercial internacional. Para ello, la clase de traducción se organiza como un taller de aprendizaje colaborativo en torno a la realización de tareas enfocadas al desarrollo de aspectos teóricos, instrumentales y prácticos, teniendo en cuenta las circunstancias del contexto laboral en el que se enmarca. Cabe señalar que, al haber contenidos transversales (como los recursos y fuentes documentales) y otros cuya inclusión pueda resultar pertinente abordar en el aula (por ejemplo, algún suceso de impacto internacional), se contempla cierta flexibilidad en cuanto a los contenidos y su temporalización. Se abordarán los siguientes contenidos:

Tema 1. El comercio exterior y la traducción comercial. Su importancia para el contexto canario: introducción teórica. Importancia de la terminología para la traducción comercial. Iniciación en la elaboración de glosario terminológico individual.

Tema 2. Tipología textual del ámbito del comercio internacional: la correspondencia comercial: convenciones textuales y traducción.

Tema 3. Tipología textual del ámbito del comercio internacional: los documentos mercantiles.

Tema 4. Convenciones textuales de los documentos mercantiles.

Tema 5. Recursos y fuentes documentales para la traducción del comercio internacional (textos paralelos y fuentes especializadas).

Tema 6. Análisis y traducción de documentos mercantiles de complejidad media y alta.

Tema 7. El juego de documentos y la traducción de distintos tipos textuales de alta complejidad (se abordarán de forma gradual en función del grado de dificultad textual).

Tema 8. La normalización en el comercio internacional. El anglicismo en el comercio internacional.

Tema 9. El documento de transporte marítimo y su traducción. Prácticas de traducción.

Tema 10. Preparación y presentación de trabajos individual o grupal. Trabajo y traducción de otros documentos demandados en el mercado laboral.

### **Motivos del cambio en Metodología:**

Puntualizar aspectos de la metodología

### **Metodología:**

Se seguirá la metodología propia de la materia, centrada en la concepción de taller participativo que facilita la realización de ejercicios y actividades teórico-prácticas individuales y en equipo. El enfoque del aprendizaje se basa, en consecuencia, en la resolución de encargos de tareas mediante el aprendizaje autónomo y cooperativo.

De este modo, la metodología se apoyará fundamentalmente en las prácticas presenciales y no presenciales y, en especial, en el aprendizaje a partir de la evaluación de las tareas desarrolladas en el aula. El aula virtual funcionará como herramienta en la que los estudiantes y la profesora comparten y depositan contenidos, recursos y tareas. Por otra parte, la enseñanza-aprendizaje se lleva cabo con:

- Clases magistrales
- Prácticas presenciales de aula
- Actividades dirigidas individuales
- Actividades dirigidas en grupo que fomenten, entre otras, el liderazgo responsable y que promuevan el libre intercambio de ideas y experiencias desde la multiculturalidad y la igualdad, la búsqueda de soluciones originales y el compromiso permanente con la excelencia.
- Actividades autónomas que exijan la búsqueda de soluciones originales y el compromiso con la excelencia, desarrolladas sobre formas de conocimiento que puedan aplicarse a la mejora de la sociedad.

Este Proyecto Docente podrá ser sujeto a ajustes razonables para asegurar el acceso universal conforme al Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la docencia se desarrollaría a través del Aula Virtual de la asignatura y de herramientas de videoconferencia.

### **Motivos del cambio en evaluación:**

Criterios de evaluación

-----

Una mayor concreción en la expresión de los sistemas de evaluación.

Sistemas de evaluación

-----  
Precisar el sistema y criterios de evaluación  
Criterios de calificación

-----  
Precisar algún criterio de clasificación.

## Evaluación:

Criterios de evaluación

-----  
La evaluación se configura como una valoración continua del trabajo del estudiante. El proceso de aprendizaje y de adquisición de competencias requiere la actividad presencial tanto como el trabajo autónomo del estudiante. Tanto las pruebas escritas como las actividades teórico-prácticas realizadas durante el curso evalúan las competencias que el estudiante debe alcanzar. La calificación de todas las actividades evaluables, así como la calificación global de la asignatura consistirá en una nota de 0 a 10. Las fuentes de evaluación son las siguientes:

- Asistencia (5%)
- Participación (15%)
- Actividades teórico-prácticas (50%)
- Pruebas escritas (30%)

Sistemas de evaluación

-----  
a) La forma de evaluación básica de los alumnos matriculados en la FTI parte de una nota final máxima de un 100% (que se refleja en una calificación de 10) y de una nota mínima de aprobado de un 50% (5), a las que se llega a partir de la suma de los siguientes componentes:

- Asistencia 5%
- Participación (15%). Se basará en la observación directa de la actitud del estudiante en clase (interés, participación, calidad de las aportaciones, etc.).
- Prueba/s escrita/s (30%)
- Actividades teórico-prácticas (20%)
- Trabajo final (30%)

b) Para poder optar a la forma de evaluación básica descrita en a), el alumno ha de asistir al menos al 50% de las clases y alcanzar los objetivos y competencias señalados anteriormente, obteniendo un mínimo de un 50% en cada uno de los componentes de evaluación.

c) El alumno que no logre un 50% en la suma de estos componentes podrá presentarse a la convocatoria ordinaria, a la extraordinaria o a la especial. En ningún caso se podrá usar como medio para mejorar nota. Este alumno será evaluado del 1 al 10 en virtud únicamente de las competencias mostradas en este examen para la traducción de los textos comerciales o los abordados en la asignatura. Por lo tanto, se trata de un examen para los alumnos que no hayan aprobado la evaluación continua de la asignatura o para aquellos que no se hayan sometido a ésta. Este examen consistirá en la traducción de un texto del ámbito del Comercio Internacional o del Derecho Mercantil o Marítimo de entre 500 y 600 palabras; para esta prueba, de un máximo de 3 horas de duración, el alumno podrá utilizar todos los glosarios, impresos o en línea, que pueda tener a su disposición.

d) La evaluación de los alumnos Erasmus incoming se regirá por los mismos criterios. del Reglamento de Evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en los títulos oficiales, títulos propios y de formación continua de la ULPGC establece lo siguiente: “Los estudiantes tienen derecho a ser

dispensados de la asistencia a las clases e incluso del calendario de las pruebas de evaluación cuando existan circunstancias objetivas y justificadas, tales como enfermedad grave u otras causas similares que les permitan acogerse a este derecho. Se entenderán como circunstancias justificadas para programar la repetición de la prueba, entre otras, aquellos casos en los que un estudiante acredite documentalmente ante el Decano o Director del Centro docente que no ha podido asistir a la prueba en el día fijado por:

- a) Circunstancias sobrevenidas: haber sufrido un accidente; por haber estado hospitalizado; a causa de una diversidad funcional reconocida o similar; por haberse producido el nacimiento, adopción de un hijo o acogimiento; por haber fallecido un familiar dentro del segundo grado de consanguinidad o primero de afinidad; o por cualquier otra circunstancia análoga sobrevenida.
- b) Embarazo: si las condiciones de las evaluaciones le impidieran su realización.
- c) La asistencia de los representantes de estudiantes a los órganos en los que ejerzan su función representativa de y en la ULPGC. Las asistencias deben estar certificadas por el secretario del órgano pertinente. En este sentido, los representantes de estudiantes tienen derecho a que no se computen las faltas de asistencia cuando éstas sean debidas al cumplimiento de las funciones anteriormente relacionadas y a que, en caso de coincidencia con una prueba objetiva, se les facilite su repetición en otro momento, anterior a la realización de la siguiente prueba, y a que realice la repetición, en caso de tratarse de la última prueba objetiva, antes del examen final.
- d) Las asistencias justificadas de deportistas a juegos olímpicos, campeonatos mundiales, campeonatos europeos, campeonatos de España, campeonatos de Canarias o campeonatos clasificatorios para los anteriores. En estos casos, el estudiante deberá presentar solicitud de justificación de asistencia al Vicerrectorado con competencias en Estudiantes con un mínimo de quince días de antelación. Tanto las solicitudes como las ausencias deberán ir acompañadas de un certificado expedido por la Federación correspondiente. Se considerarán también situaciones justificadas las derivadas de la participación de estudiantes de la Universidad en programas oficiales de movilidad coordinados por la Universidad según se recoge en el Reglamento de los programas de movilidad de Estudiantes de primer y segundo ciclo con Reconocimiento académico.”

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la asistencia y la participación se contabilizarán en las acciones desarrolladas en el Aula Virtual de la asignatura y en la herramienta de videoconferencia que se emplee para las sesiones de grupo. Las pruebas escritas y exámenes se desarrollarán de manera virtual.

#### Criterios de calificación

-----

La evaluación se realizará teniendo en cuenta la valoración continua del trabajo del estudiante por lo que la asistencia a clase constituye un requisito fundamental. El carácter teórico-práctico de la asignatura exige la evaluación de la aportación del alumno en las actividades presenciales además de las notas obtenidas en las actividades dirigidas individuales y colectivas, el trabajo autónomo y las pruebas escritas realizadas a lo largo del semestre. En general, los criterios de calificación serán:

Puntualidad en la entrega de trabajos

Calidad en la comprensión

Corrección lingüística

Conocimiento y uso adecuado de conceptos teóricos y términos manejados en la asignatura

Demostración del conocimiento de los contenidos de la asignatura y de la terminología y fraseología.

Corrección y revisión de textos

Capacidad investigadora

Espíritu crítico  
Calidad en la expresión escrita  
Exposiciones orales de calidad  
Formato y estilo adecuados en la presentación de trabajos  
Adaptación al encargo de traducción  
Adecuación al formato y estilo de la presentación del TM con respecto al TO

Los criterios de evaluación de las pruebas ordinaria, extraordinaria y especial serán los siguientes:  
Conocimiento del documento o texto, contexto y propósito comunicativo  
Corrección en la expresión  
Demostración de conocimiento de contenidos y uso adecuado de términos y fraseología  
Calidad de la traducción  
Adecuación al formato y estilo de la presentación del TM con respecto al TO  
Adaptación al encargo de traducción

## **Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)**

### **Motivos del cambio en Tareas y actividades...**

Precisar las tareas.

### **Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)**

- Búsqueda de documentación.
- Lecturas de literatura científica relacionada con la asignatura.
- Contextualización de textos en el ámbito de especialidad.
- Análisis de textos.
- Búsqueda de terminología.
- Elaboración de glosarios del ámbito de especialidad.
- Encargos de traducciones.
- Evaluación de traducciones propias y ajenas.
- Realización y presentación oral o escrita de trabajo.
- Revisión de textos.

### **Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)**

Semana 1. Introducción teórica al ámbito de especialidad. La correspondencia comercial: la carta y el correo electrónico. Convenciones textuales. Análisis de distintos tipos textuales en inglés y en español. Práctica de traducciones y evaluación.

Semana 2. Práctica de la traducción de la correspondencia comercial (A/B y B/A). Introducción a los documentos mercantiles. Iniciación en la elaboración de un glosario terminológico y fraseológico. Prácticas y evaluación.

Semana 3. Los documentos mercantiles: tipología textual. Contextualización de los documentos y descripción del propósito comunicativo. El juego de documentos. Traducciones individuales. Convenciones discursivas de los documentos mercantiles en inglés y en español. Prácticas y evaluación.

Semana 4. La traducción comercial: características generales del lenguaje comercial de los

documentos mercantiles (la normalización, el anglicismo, las abreviaturas, etc.). Estudio y análisis de distintos tipos textuales y de sus características principales en inglés y en español. Traducción de documentos mercantiles. Búsqueda de textos paralelos y fuentes de documentación de acuerdo con las indicaciones del profesor. Prácticas y evaluación.

Semana 5, 6 y 7. Estudio y análisis textual de un juego de documentos y de sus características principales en inglés y en español. Desarrollo y actualización de los glosarios terminológicos. Encargos y prácticas de traducción. Trabajo individual o grupal de documentos del comercio internacional y presentaciones orales. Trabajo con otros textos comerciales demandados por los profesionales del sector. Prácticas y evaluación.

Semanas 8. Prueba escrita y entrega de trabajo final.

### **Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.**

- Herramientas de Internet (buscadores portales y páginas de Internet, bases de datos procesadores de texto, etc.).
- Glosarios especializados impresos y en línea.
- Manuales y artículos impresos y digitales.
- Documentos semi-especializados y especializados.
- Fuentes orales (visitas y consultas a expertos).
- Biblioteca (diccionarios y otras fuentes de referencia como manuales, código de comercio, etc.).
- Plataforma virtual Moodle (Aula virtual).

### **Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.**

- Identificar y conocer las convenciones culturales, lingüísticas y sociales tanto en inglés como en español, de los textos comerciales más demandados socialmente y tipologías textuales (CG1, CG2, CG4; CT2, CT3, CT4; CE1, CE2, CE3, CE5, CE9; O1, O2, O3)
- Utilizar y generar las herramientas y recursos terminológicos y documentales, y multimedia más adecuados para la traducción comercial. (CG3, CG4, CG7; CT1; CE3, CE4, CE5, CE6, CE7; O1, O2, O8)
- Traducir adecuadamente, de forma autónoma y en equipo, textos comerciales y aplicar las estrategias traslativas más adecuadas según el encargo y el tipo textual (CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7; CT3, CT4, CT6; CE1, CE2, CE3, CE4, CE6, CE7, CE9; O1, O2, O3, O4, O5, O6)
- Reconocer y corregir el nivel de calidad de los textos originales y traducidos de carácter comercial (CT2, CT3; CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG7; : CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE9; O7).

## **Plan Tutorial**

### **Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)**

El horario de tutorías puede consultarse en el siguiente enlace:

<http://fti.ulpgc.es/la-facultad/profesorado>

Las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria son las siguientes:

- Reunión inicial en horario de tutoría para conocer las circunstancias y la necesidad que tiene el estudiante de un mayor aprovechamiento de las tutorías.
- Encuentros frecuentes en el horario de tutoría para resolver las cuestiones relativas a la asignatura

que supongan dificultades especiales.

- Inculcar al estudiante la necesidad de que asista regularmente a clase y se atenga, siempre que sea posible, a la evaluación continua.

La atención presencial individualizada de los alumnos asignados a la profesora Karina Socorro tendrá lugar en el despacho 24 dentro del horario de tutorías, para lo que se recomienda concertar cita previamente a través de su correo.

En el caso de que se produzcan cambios en los horarios de tutorías se informará a los estudiantes a través del campus virtual.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la atención tutorial se llevará a cabo mediante el Aula Virtual de la asignatura, el correo electrónico o alguna herramienta de videoconferencia.

### Atención presencial a grupos de trabajo

El horario de atención para grupos de trabajo es el mismo que para las tutorías presenciales individuales para la que se recomienda concertar cita previamente.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la atención tutorial se llevará a cabo mediante el Aula Virtual de la asignatura, el correo electrónico o alguna herramienta de videoconferencia.

### Atención telefónica

La atención telefónica se realizará en horario de tutoría en el teléfono 928451741 y será para atender preguntas y dudas de los estudiantes.

### Atención virtual (on-line)

A través del Campus Virtual (foros, tableros de noticias, diálogos privados de tutoría). Se debe evitar en lo posible el uso del correo electrónico. Se ruega a los estudiantes utilizar siempre el correo institucional del que disponen si quieren que su consulta sea atendida: karina.socorro@ulpgc.es

### Datos identificativos del profesorado que la imparte.

### Datos identificativos del profesorado que la imparte

<b>Dr./Dra. María Karina Socorro Trujillo</b>	(COORDINADOR)
<b>Departamento:</b> 933 - FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	
<b>Ámbito:</b> 814 - Traducción E Interpretación	
<b>Área:</b> 814 - Traducción E Interpretación	
<b>Despacho:</b> FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	
<b>Teléfono:</b> 928451741	<b>Correo Electrónico:</b> karina.socorro@ulpgc.es

---

**[1 Básico] La enseñanza de la traducción directa de la correspondencia comercial inglés-español: hacia una competencia textual del comercio internacional /**

*Karina Socorro Trujillo.*  
(2012)

---

**[2 Básico] Aspectos textuales y terminológicos de documentos mercantiles del comercio internacional: herramientas aplicables a la formación de traductores /**

*Karina Socorro Trujillo.*  
*Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,, Las Palmas de Gran Canaria : (2008)*  
978-84-96971-57-8

---

**[3 Recomendado] Dictionary of commercial terms and abbreviations /**

*by Alan E. Branch.*  
*Whiterby,, London :*  
0-900886-90-0

---

**[4 Recomendado] Diccionario jurídico-comercial del transporte marítimo : [inglés-español, español-inglés] /**

*Cesar Alas.*  
*Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones,, Oviedo : (1983)*  
8474680913

---

**[5 Recomendado] DICTIONARY of shipping terms Spanish-English, English-Spanish= Diccionario de términos marítimos español-inglés y inglés-español /**

*compiled by Peter R. Brodie ; translated by Marc Possemiers.*  
*Lloyd's of London,, London : (1988)*  
1-85044-153-7

**51272 - TÉCNICAS DE ORATORIA EN LA  
MEDIACIÓN INTERCULTURAL**

**CENTRO:** 141 - Facultad de Traducción e Interpretación

**TITULACIÓN:** 5011 - Máster Univ. Trad. Prof. y Mediación Intercultural

**ASIGNATURA:** 51272 - TÉCNICAS DE ORATORIA EN LA MEDIACIÓN INTERCULTURAL

Vinculado a : (Titulación - Asignatura - Especialidad)

5011-Máster Univ. Trad. Prof. y Mediación Int - 50405-TÉCNICAS DE ORATORIA EN LA MEDIACIÓN IN - 30

**CÓDIGO ULPGC:** 51272

**CÓDIGO UNESCO:** 5701.12

**MÓDULO:**

**MATERIA:**

**TIPO:** Optativa

**CRÉDITOS ECTS:** 6

**CURSO:** 1

**SEMESTRE:** 1º semestre

**LENGUA DE IMPARTICIÓN (Especificar créditos de cada lengua)**

**ESPAÑOL:** 6

**INGLÉS:**

## SUMMARY

This subject aims to provide students with oratory techniques for use in intercultural mediation and interpreting in professional contexts. By means of a variety of activities, the students will also apply these techniques to their own oral presentations.

At the end of this course, students will be able to:

- Use the oratory techniques most commonly used in interpreting and intercultural mediation
- Use exposition, argumentation and summary techniques and strategies in interpreting and intercultural mediation.
- Produce and give speeches orally by using resources according to the function, the aim, the context and the interlocutor, so that they can be used in different professional settings.
- Use the resources of their mother tongue (structure, register and language), according to the function, the aim, the context and the interlocutor, so that they can be used in different professional settings.

## REQUISITOS PREVIOS

Cumplir con los requisitos de ingreso que establece la Memoria de Verificación del título.

## Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

### Motivos del cambio en Contribución de la asignatura al perfil profesional:

Mejorar redacción añadiendo una coma.

### Contribución de la asignatura al perfil profesional:

Técnicas de oratoria en la mediación intercultural es una asignatura optativa perteneciente al módulo Mediación intercultural, que asegura las competencias imprescindibles en la labor de la mediación intercultural y de la interpretación en entornos profesionales pues permite poseer amplios conocimientos sobre las técnicas de oratoria en la mediación intercultural y en la interpretación, así como conocer la relación de esta área con los estudios de la mediación intercultural y de la interpretación en entornos profesionales.

## Motivos del cambio en Competencias que tiene asignadas:

Añadir una competencia transversal

## Competencias que tiene asignadas:

Las competencias específicas que tiene asignadas son:

- CE1. Ser capaz de aplicar los conocimientos teórico-prácticos sobre traductología y mediación intercultural a las distintas áreas de especialización en el marco de la traducción y la mediación intercultural.
- CE2. Ser capaz de distinguir las peculiaridades y convenciones de los distintos tipos de texto pertenecientes a áreas especializadas.
- CE3. Ser capaz de dominar la terminología de la traducción especializada.
- CE4. Ser capaz de traducir textos especializados de distintos tipos usando el registro y las convenciones de la lengua meta y valiéndose de las herramientas de documentación, las estrategias de traducción, las técnicas de análisis y síntesis adecuadas, así como las TIC aplicadas a la traducción.
- CE5. Ser capaz de comprender las especificidades de la mediación lingüística e intercultural en entornos que requieran especialización temática, demostrando habilidades orales y escritas adecuadas a las exigencias de las lenguas de trabajo y conocimiento de los aspectos teóricos del ámbito de especialización.
- CE6. Ser capaz de gestionar proyectos lingüísticos relacionados con áreas especializadas de la traducción y de la mediación intercultural en ámbitos interdisciplinarios.
- CE7. Ser capaz de desarrollar trabajos de investigación relacionados con áreas especializadas de la traducción, la interpretación y la mediación intercultural en ámbitos interdisciplinarios.
- CE8. Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos a un entorno profesional real, manifestando capacidades de organización y planificación, así como habilidades para la resolución de problemas.
- CE9. Ser capaz de discernir los códigos culturales que, según las lenguas y los países de que se trate, condicionan el desarrollo satisfactorio de la traducción profesional y la mediación intercultural.

Las competencias generales asignadas a la asignatura son las siguientes:

- CG1. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y tener capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CG2. Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CG3. Saber comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CG4. Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan seguir estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- CG5. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base y oportunidad de ser originales en el desarrollo o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CG6. Ser capaz de liderar y promover el libre intercambio de ideas y experiencias, la búsqueda de soluciones originales y el compromiso permanente con la excelencia.
- CG7. Ser capaz de impulsar todas las formas de conocimiento y de acción que puedan contribuir al enriquecimiento del capital económico, social y cultural de la sociedad en la que se desarrollará su práctica profesional futura y en la que ejerce sus derechos y deberes de ciudadanía.

Las competencias transversales asignadas a la asignatura son:

- CT1. Ser capaz de comunicarse de forma adecuada y respetuosa con clientes, colaboradores,

agentes sociales, grupos de interés, etc., utilizando los soportes adecuados, especialmente, las TIC, con el fin de comprender los intereses y las preocupaciones de los interlocutores, con atención a los principios de no discriminación por razón de sexo, religión, origen, condición física, psíquica o psicológica, social y con respecto a los principios de igualdad de oportunidades, a los valores propios de una cultura de la paz, a los valores democráticos y a la igualdad entre hombres y mujeres.

- CT2. Ser capaz de cooperar con personas para realizar eficazmente las tareas propias de su perfil profesional desarrollando una actitud reflexiva sobre las propias competencias profesionales y las específicas de los profesionales de otros ámbitos.
- CT3. Ser capaz de desempeñar, en el futuro, su profesión con calidad.
- CT4. Ser capaz de contribuir a la comunicación intercultural.
- CT5. Ser capaz de promover la multiculturalidad y la igualdad de género con el fin de favorecer el desarrollo humano, la convivencia y la justicia social.

### **Motivos del cambio en Objetivos:**

Añadir más objetivos.

### **Objetivos:**

Los objetivos formativos son:

- OF1. Enseñar al estudiante los recursos de la lengua propia a niveles profesionales y desarrollar en él destrezas orales a niveles profesionales.
- OF2. Desarrollar en el estudiante la capacitación para el autoaprendizaje y el trabajo en equipo a niveles profesionales.

### **Motivos del cambio en Contenidos:**

Añadir objetivos formativos.

### **Contenidos:**

1. Estudio teórico y práctico de técnicas de oratoria orientadas a la mediación intercultural y a la interpretación en entornos profesionales, que favorezca el libre intercambio de ideas y experiencias (CT1, CT2, CT4, CG1, CG3, CG5, CG6, CE3, CE5, CE8, OF1 y OF2).
2. Estudio teórico y práctico de técnicas de exposición, argumentación y resumen orientadas a la elaboración y la presentación de discursos orales (CT1, CT2, CT4, CT5, CT6, CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CE4, CE2, CE8, OF1 y OF2).
3. Estudio teórico y práctico de las convenciones textuales de distintos tipos de discursos orales empleados en mediación intercultural y en interpretación en entornos profesionales (CT1, CT2, CT3, CT4, CG1, CG4, CE1, CE2, CE3, CE4, CE6, CE7, CE8, CE9, OF1 y OF2).
4. Estudio teórico y práctico de las técnicas de expresión oral orientadas a la mediación intercultural y a la interpretación en entornos profesionales (CT1, CT3, CT4, CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CE1, CE5, CE8, CE9, OF1 y OF2).

### **Metodología:**

Esta asignatura consta de 6 créditos, lo que supone 60 horas presenciales. Dado su carácter, las actividades presenciales y prácticas resultan esenciales, así como la preparación autónoma por parte del alumno.

La metodología consistirá en:

- Clases magistrales (20%)

- Prácticas presenciales de aula (40%)
- Actividades dirigidas individuales (40%)

En caso de que alguna eventualidad obligue a impartir la enseñanza de forma no presencial, la docencia se desarrollaría a través del campus virtual apoyándose en el correo electrónico institucional, así como en otras soluciones tecnológicas que puedan contribuir a facilitar la impartición de la docencia.

Este Proyecto Docente podrá estar sujeto a ajustes razonables para asegurar el acceso universal conforme al Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.

## Motivos del cambio en evaluación:

Criterios de evaluación

-----

Sistemas de evaluación

-----

Corregir la indicación temporal de semana 14 que debe indicar la 15.

Criterios de calificación

-----

## Evaluación:

Criterios de evaluación

-----

La evaluación se configura como una valoración continua del trabajo del estudiante. El proceso de aprendizaje y de adquisición de competencias requiere la actividad presencial tanto como el trabajo autónomo del estudiante. Tanto las pruebas escritas como los trabajos dirigidos evalúan las competencias que el estudiante debe alcanzar. Las fuentes para la evaluación son las siguientes:

1. Asistencia.
2. Participación.
3. Trabajos dirigidos para su realización en el aula.
4. Trabajos dirigidos para su realización individual fuera del aula.
5. Pruebas escritas.

Sistemas de evaluación

-----

La forma de evaluación básica de los alumnos matriculados en los másteres de la FTI parte de una nota final máxima de un 100% (que se refleja en una calificación de 10) y de una nota mínima de aprobado de un 50% (5), a las que se llega a partir de la suma de los siguientes componentes:

- 10% en concepto de asistencia y participación del alumno.
- 50% en concepto de evaluación continua. Este porcentaje se obtiene a través de la media de las tareas y trabajos marcados, y de las actividades realizadas en clase, que se evalúan entre las semanas 1 y 14 del semestre.
- 40% en concepto de prueba final de evaluación continua. Esta prueba final tendrá lugar en la semana 14 o 15 del semestre y su objetivo es evaluar las competencias globales asociadas a la asignatura.

En caso de que alguna eventualidad obligue a impartir la enseñanza de forma no presencial, la asistencia y la participación se evaluarán en función de las acciones desarrolladas en el campus

virtual de la asignatura, así como mediante las herramientas tecnológicas de videoconferencia, chat en línea u otras posibles que se empleen, en especial, durante sesiones de clase virtuales sincrónicas. En este supuesto, las pruebas escritas u orales y los exámenes de las diversas convocatorias se desarrollarán también de manera virtual.

a) El alumno que no logre un 50% en la suma de estos componentes podrá presentarse a la convocatoria ordinaria de enero o de junio, según el semestre en que se imparta la asignatura. Este alumno será evaluado del 1 al 10 en virtud únicamente de las competencias mostradas en este examen.

b) Para poder optar a la forma de evaluación básica descrita, el alumno ha de asistir al menos al 50% de las clases. Es decir, el alumno debe haber firmado la hoja de asistencia en el 50% de las clases como mínimo; el cómputo de la asistencia se iniciará el primer día de clase a principio de curso y concluirá el día de la última clase antes de la prueba final de evaluación continua. Asimismo, para optar a la evaluación continua, el alumno deberá haber presentado y aprobado al menos el 50% de los trabajos marcados durante el curso y de las actividades realizadas en clase, controles incluidos. Si el alumno ha asistido a menos del 50% de las clases o no ha aprobado el 50% de las actividades y trabajos realizados durante el curso, es decir, no ha alcanzado una nota mínima de 5/10 en cada una de las partes de la asignatura, incluso en la prueba final de evaluación continua (40%), se considerará como no aprobado, su calificación final será la de la parte suspensa de la asignatura y deberá presentarse a la convocatoria ordinaria o extraordinaria para obtener una calificación. Este alumno será evaluado del 1 al 10 en virtud únicamente de las competencias mostradas en el examen de la convocatoria ordinaria o extraordinaria.

El sistema de evaluación se materializará, por tanto, de esta manera:

#### EVALUACIÓN CONTINUA:

- Trabajos y tareas marcados durante el curso y actividades realizadas en clase con un nivel de dificultad similar a la práctica profesional (50%)
- Prueba final de evaluación continua escrita u oral, con un nivel de dificultad similar a la práctica profesional (40%)
- Asistencia y participación (10%)

**CONVOCATORIA ORDINARIA:** se trata de un examen o trabajo oral o escrito para los alumnos que no hayan aprobado la evaluación continua de la asignatura o para aquellos que no se hayan sometido a esta. Esta prueba se regirá, fundamentalmente, por lo estipulado en el apartado b) de los criterios de evaluación precedentes.

**CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIA y ESPECIAL:** Se trata de exámenes para los alumnos que no hayan aprobado la convocatoria ordinaria de enero o para aquellos que no se hayan sometido a ésta. Este alumno será evaluado del 1 al 10 en virtud únicamente de las competencias mostradas en este examen.

c) La evaluación de los alumnos Erasmus incoming se regirá por los mismos criterios.

d) Los alumnos Erasmus outgoing que quieran examinarse en la FTI de una asignatura que no estuviera en su Learning Agreement, no podrán beneficiarse de la evaluación continua. Sin embargo, de acuerdo con el Reglamento de Evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en los títulos oficiales, títulos propios y de formación continua de la ULPGC (aprobado por acuerdo del Consejo de Gobierno de la ULPGC de 20 de diciembre de 2013 y publicado en el BOULPGC de 14 de enero de 2014), se considerarán situaciones justificadas las derivadas de la participación de estudiantes de la Universidad en programas oficiales de movilidad coordinados por la Universidad. Por lo tanto, el profesor los

evaluará del 1 al 10 en las convocatorias oficiales teniendo en cuenta únicamente las competencias mostradas en este examen.

e) En lo relativo a qué ausencias del alumno pueden justificarse, el profesor debe atender a lo especificado en el Reglamento de Evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en los títulos oficiales, títulos propios y de formación continua de la ULPGC:

“Los estudiantes tienen derecho a ser dispensados de la asistencia a las clases e incluso del calendario de las pruebas de evaluación cuando existan circunstancias objetivas y justificadas, tales como enfermedad grave u otras causas similares que les permitan acogerse a este derecho. Se entenderán como circunstancias justificadas para programar la repetición de la prueba, entre otras, aquellos casos en los que un estudiante acredite documentalmente ante el Decano o Director del Centro docente que no ha podido asistir a la prueba en el día fijado por:

a) Circunstancias sobrevenidas: haber sufrido un accidente; por haber estado hospitalizado; a causa de una diversidad funcional reconocida o similar; por haberse producido el nacimiento o la adopción de un hijo; por haber fallecido un familiar dentro del segundo grado de consanguinidad o primero de afinidad; o por cualquier otra circunstancia análoga sobrevenida.

b) Embarazo: si las condiciones de las evaluaciones le impidieran su realización.

c) La asistencia de los representantes de estudiantes a los órganos en los que ejerzan su función representativa de y en la ULPGC. Las asistencias deben estar certificadas por el secretario del órgano pertinente. En este sentido, los representantes de estudiantes tienen derecho a que no se computen las faltas de asistencia cuando éstas sean debidas al cumplimiento de las funciones anteriormente relacionadas y a que, en caso de coincidencia con una prueba objetiva, se les facilite su repetición en otro momento, anterior a la realización de la siguiente prueba, y a que realice la repetición, en caso de tratarse de la última prueba objetiva, antes del examen final.

d) Las asistencias justificadas de deportistas a juegos olímpicos, campeonatos mundiales, campeonatos europeos, campeonatos de España, campeonatos de Canarias o campeonatos clasificatorios para los anteriores. En estos casos, el estudiante deberá presentar solicitud de justificación de asistencia al Vicerrectorado con competencias en Estudiantes con un mínimo de 15 días de antelación. Tanto las solicitudes como las ausencias deberán ir acompañadas de un certificado expedido por la Federación correspondiente.

Se considerarán también situaciones justificadas las derivadas de la participación de estudiantes de la Universidad en programas oficiales de movilidad coordinados por la Universidad según se recoge en el Reglamento de los programas de movilidad de Estudiantes de primer y segundo ciclo con Reconocimiento académico.”

### Criterios de calificación

Los criterios de calificación de las pruebas, los trabajos y, en general, las tareas de clase y las actividades autónomas son los siguientes:

- Dominio teórico y práctico de técnicas de oratoria y destrezas orales orientadas a la mediación intercultural y a la interpretación en entornos profesionales.

- Dominio teórico y práctico de técnicas y estrategias para exponer, argumentar y resumir, orientadas a la documentación, la elaboración y la presentación de discursos orales.

- Dominio teórico y práctico de las convenciones textuales de distintos tipos de discursos orales adecuados a su finalidad, a la situación y al interlocutor.

- Dominio teórico y práctico de los recursos de la lengua propia para elaborar y presentar discursos orales, incluyendo todos aquellos aspectos relativos a la comunicación no verbal, a niveles profesionales.

- Capacidad para el autoaprendizaje y el trabajo en equipo a niveles profesionales.

## Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)

### Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)

- Elaboración y exposición oral de discursos adaptados a distintos contextos y auditorios.
- Ejercicios de reconocimiento de las estrategias empleadas por distintos tipos de textos orales.
- Ejercicios de adaptación de exposiciones orales a distintas situaciones comunicativas.
- Elaboración de resúmenes.
- Elaboración de presentaciones visuales de apoyo a la exposición oral.
- Intervenciones en debates.
- Actividades para conocer y desarrollar las propias competencias para hablar en público en contextos profesionales.

### Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)

1ª semana:

Docencia presencial (4 horas): Explicación del proyecto docente de la asignatura. Exposición teórico-práctica sobre la oratoria.

Docencia no presencial (3 horas): Realización de tareas y actividades de trabajo autónomo.

2ª semana:

Docencia presencial (4 horas): Exposición teórico-práctica sobre la oratoria.

Docencia no presencial (3 horas): Realización de tareas y actividades de trabajo autónomo para documentarse sobre el bloque temático.

3ª semana:

Docencia presencial (4 horas): Exposición teórico-práctica sobre cómo hablar en público. Ejercicios introductorios de oratoria y expresión oral en público. Los estudiantes escogen un tema para pronunciar un pequeño discurso de unos 3-5 minutos.

Docencia no presencial (3 horas): Realización de tareas y actividades de trabajo autónomo para documentarse sobre el bloque temático y preparar el discurso.

A partir de la cuarta semana y hasta la decimocuarta, las clases del resto del cuatrimestre se estructurarán de forma similar a lo expuesto hasta ahora. Si bien, habida cuenta de los objetivos y los resultados de aprendizaje previstos, los temas de las tareas y las exposiciones orales se irán adaptando en la medida de lo posible a distintos contextos profesionales y situaciones comunicativas relacionados con la interpretación, en particular, en el ámbito de los servicios públicos y del mundo empresarial.

15ª semana:

Docencia presencial (4 horas): Realización de la prueba final de evaluación continua.

Docencia no presencial (6 horas): Preparación de la prueba final de evaluación continua.

### Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.

El alumno deberá utilizar la bibliografía básica que se recoge en el Proyecto Docente y el material que se le proporcionará a lo largo del semestre.

Así mismo, deberá utilizar el Campus virtual de la asignatura y las nuevas tecnologías, en función de lo que se establezca en el Proyecto Docente y las actividades que se programen en clase.

## Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

Al finalizar esta asignatura, el estudiante debe ser capaz de:

1. Aplicar las técnicas de oratoria propias del discurso en la interpretación y la mediación intercultural (Enseñar al estudiante los recursos de la lengua propia y desarrollar en él destrezas orales a niveles profesionales) (CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE8, CE9, CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, OF1 y OF2).
2. Aplicar las técnicas y estrategias utilizadas para exponer, argumentar y resumir, y usarlas en la interpretación y la mediación intercultural (Enseñar al estudiante los recursos de la lengua propia y desarrollar en él destrezas orales a niveles profesionales, así como desarrollar en el estudiante la capacitación para el autoaprendizaje y el trabajo en equipo a niveles profesionales) (CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE8, CE9, CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, OF1 y OF2).
3. Elaborar y exponer oralmente discursos utilizando recursos adecuados a su finalidad, a la situación y al interlocutor, que puedan ser utilizados en diversos entornos profesionales (Enseñar al estudiante los recursos de la lengua propia y desarrollar en él destrezas orales a niveles profesionales, así como desarrollar en el estudiante la capacitación para el autoaprendizaje y el trabajo en equipo a niveles profesionales) (CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE8, CE9, CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, OF1 y OF2).
4. Utilizar adecuadamente los recursos de la lengua propia (estructura lógica, registro y lenguaje), de forma adecuada a la finalidad, a la situación y al interlocutor, para que puedan ser utilizados en diversos entornos profesionales (Enseñar al estudiante los recursos de la lengua propia y desarrollar en él destrezas orales a niveles profesionales) (CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE8, CE9, CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, OF1 y OF2).

### Plan Tutorial

#### Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

Los alumnos podrán recibir atención tutorial de manera presencial e individual en el horario que se publicará en la página web de la Facultad de Traducción e Interpretación, en el apartado La Facultad > Profesorado (<https://fti.ulpgc.es/la-facultad/profesorado>) o en el menú de la página correspondiente a cada una de las titulaciones, también en la web de la FTI.

En estas tutorías, los alumnos podrán plantear al profesor cuestiones sobre cualquiera de los contenidos y las actividades que se lleven a cabo en la asignatura, tanto en su modalidad presencial como no presencial. Estas tutorías se concertarán previamente y serán aprobadas por el profesor mediante correo electrónico. Se requiere concertar cita previa con, al menos, 24 horas de anticipación.

Los alumnos que se encuentren en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria podrán solicitar por correo electrónico un plan de seguimiento personalizado que se llevaría a cabo en el horario de tutorías. En una reunión inicial en horario de tutoría con el estudiante se intentará definir la necesidad que tiene de un mayor aprovechamiento de las tutorías y se intentará que el estudiante comprenda y asuma la necesidad de que asista regularmente a clase y se atenga, siempre y cuando sea posible, a la evaluación continua. Si fuera necesario, se celebrarán reuniones regulares con el estudiante en el horario de tutoría para resolver las cuestiones relativas a la asignatura que supongan dificultades especiales.

En caso de que alguna eventualidad obligue a impartir la enseñanza de forma no presencial, la atención tutorial se llevará a cabo mediante el campus virtual de la asignatura, apoyándose en el correo electrónico institucional, así como en las herramientas tecnológicas de videoconferencia,

chat en línea u otras posibles que se empleen, en especial, durante sesiones de tutoría virtuales sincrónicas.

## Atención presencial a grupos de trabajo

Los grupos de trabajo que se formen para realizar algunas de las tareas de la asignatura podrán recibir atención tutorial presencial en el horario de tutorías de cada profesor.

En estas tutorías, los grupos podrán plantear al profesor cuestiones sobre cualquiera de los contenidos y las actividades que se lleven a cabo de manera grupal en la asignatura, tanto en su modalidad presencial como no presencial.

Estas tutorías se concertarán previamente y serán aprobadas por del profesor mediante correo electrónico.

En caso de que alguna eventualidad obligue a impartir la enseñanza de forma no presencial, la atención tutorial se llevará a cabo mediante el campus virtual de la asignatura, apoyándose en el correo electrónico institucional, así como en las herramientas tecnológicas de videoconferencia, chat en línea u otras posibles que se empleen, en especial, durante sesiones de tutoría virtuales sincrónicas.

## Atención telefónica

Durante el horario de tutoría que se publicará al comienzo del curso, los profesores atenderán por teléfono preguntas y dudas de los alumnos.

## Atención virtual (on-line)

Los profesores atenderán las dudas de los alumnos a través de la plataforma virtual Moodle y del correo electrónico en un plazo de 24 horas.

## Datos identificativos del profesorado que la imparte.

### Datos identificativos del profesorado que la imparte

**Dr./Dra. Agustín Santiag Darías Marrero** (COORDINADOR)

**Departamento:** 933 - FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

**Ámbito:** 814 - Traducción E Interpretación

**Área:** 814 - Traducción E Interpretación

**Despacho:** FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

**Teléfono:** 928451740 **Correo Electrónico:** agustin.darias@ulpgc.es

**Dr./Dra. María Elena Curbelo Tavío**

**Departamento:** 951 - FILOLOGÍA HISPÁNICA CLÁSICA Y DE ESTUDIOS ÁRABES Y ORIENTALES

**Ámbito:** 355 - Filología Latina

**Área:** 355 - Filología Latina

**Despacho:** FILOLOGÍA HISPÁNICA CLÁSICA Y DE ESTUDIOS ÁRABES Y

**Teléfono:** 928451737 **Correo Electrónico:** mecurbelo@dfe.ulpgc.es

## Bibliografía

### [1 Básico] Sobre el orador /

*Cicerón ; introducción, traducción y notas de José*

*Javier Iso.*

*Gredos., Madrid : (2002)*

---

**[2 Básico] Manual de interpretación bilateral /**

*coordinadoras, Ángela Collados Aís, María Manuela Fernández Sánchez.*

*Comares,, Granada : (2001)*

*8484443094*

---

**[3 Recomendado] Los usos de la retórica /**

*Adelino Cattani ; versión castellana de Pepa Linares.*

*Alianza,, Madrid : (2003)*

*84-206-3605-3*

---

**[4 Recomendado] La evaluación de la calidad en interpretación simultánea: la importancia de la comunicación no verbal /**

*Ángela Collados Aís.*

*Comares,, Peligros (Granada) : (1998)*

*84-8151-718-6*

---

**[5 Recomendado] Manual de retórica española /**

*Antonio Azaustre y Juan Casas.*

*Ariel,, Barcelona : (1997)*

*8434483912*

---

**[6 Recomendado] Manual de retórica /**

*Bice Mortara Garavelli.*

*Cátedra,, Madrid : (1991)*

*843761015X*

---

**[7 Recomendado] Traducción y percepción intercultural /**

*Heidrun Witte.*

*Comares,, Granada : (2008)*

*9788498364101*

---

**[8 Recomendado] El arte de hablar: manual de retórica práctica y de oratoria moderna /**

*José Antonio Hernández Guerrero, María del Carmen García Tejera.*

*Ariel,, Barcelona : (2004)*

*84-344-8259-2*

---

**[9 Recomendado] Retórica /**

*Tomás Albaladejo Mayordomo.*

*Síntesis,, Madrid : (1989)*

*8477380376*

---



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2021/22

## 51273 - TÉCNICAS DE TOMA DE NOTAS PARA LA MEDIACIÓN INTERCULTURAL

**CENTRO:** 141 - Facultad de Traducción e Interpretación

**TITULACIÓN:** 5011 - Máster Univ. Trad. Prof. y Mediación Intercultural

**ASIGNATURA:** 51273 - TÉCNICAS DE TOMA DE NOTAS PARA LA MEDIACIÓN INTERCULTURAL

Vinculado a : (Titulación - Asignatura - Especialidad)

5011-Máster Univ. Trad. Prof. y Mediación Int - 50406-TÉCNICAS DE TOMA DE NOTAS PARA LA MEDIA - 30

**CÓDIGO ULPGC:** 51273

**CÓDIGO UNESCO:** 5701.12

**MÓDULO:**

**MATERIA:**

**TIPO:** Optativa

**CRÉDITOS ECTS:** 6

**CURSO:** 1

**SEMESTRE:** 1º semestre

**LENGUA DE IMPARTICIÓN (Especificar créditos de cada lengua)**

**ESPAÑOL:** 6

**INGLÉS:**

### SUMMARY

In this subject, students will acquire essential skills in note-taking for the work of intercultural mediation and consecutive interpreting in professional environments. The module includes extensive study of the techniques of note-taking in different contexts where intercultural mediation is necessary and also for effective consecutive interpreting. Attention will be paid to both the theoretical and practical aspects of note-taking techniques for intercultural mediation in its different modalities.

At the end of this course, students will be able to:

- Apply note-taking techniques for consecutive interpreting and intercultural mediation in different professional contexts.
- Produce linguistic and conceptual presentations in line with client expectations to professional standards.
- Be capable of independent learning and teamwork, to professional standards.

### REQUISITOS PREVIOS

Los requisitos de ingreso que establece la Memoria de Verificación del título.

### Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

### Contribución de la asignatura al perfil profesional:

Técnicas de toma de notas para la mediación intercultural es una asignatura optativa perteneciente al itinerario de Mediación intercultural, que asegura las competencias imprescindibles en la labor de la mediación intercultural y la interpretación en entornos profesionales.

### Competencias que tiene asignadas:

Las competencias específicas que tiene asignadas son:

- CE1. Ser capaz de aplicar los conocimientos teórico-prácticos sobre traductología y mediación intercultural a las distintas áreas de especialización en el marco de la traducción y la mediación intercultural.

- CE2. Ser capaz de distinguir las peculiaridades y convenciones de los distintos tipos de texto pertenecientes a áreas especializadas.
- CE3. Ser capaz de dominar la terminología de la traducción especializada.
- CE4. Ser capaz de traducir textos especializados de distintos tipos usando el registro y las convenciones de la lengua meta y valiéndose de las herramientas de documentación, las estrategias de traducción, las técnicas de análisis y síntesis adecuadas, así como las TIC aplicadas a la traducción.
- CE5. Ser capaz de comprender las especificidades de la mediación lingüística e intercultural en entornos que requieran especialización temática, demostrando habilidades orales y escritas adecuadas a las exigencias de las lenguas de trabajo y conocimiento de los aspectos teóricos del ámbito de especialización.
- CE6. Ser capaz de gestionar proyectos lingüísticos relacionados con áreas especializadas de la traducción y de la mediación intercultural en ámbitos interdisciplinarios.
- CE7. Ser capaz de desarrollar trabajos de investigación relacionados con áreas especializadas de la traducción, la interpretación y la mediación intercultural en ámbitos interdisciplinarios.
- CE8. Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos a un entorno profesional real, manifestando capacidades de organización y planificación, así como habilidades para la resolución de problemas.
- CE9. Ser capaz de discernir los códigos culturales que, según las lenguas y los países de que se trate, condicionan el desarrollo satisfactorio de la traducción profesional y la mediación intercultural.

Las competencias generales asignadas a la asignatura son las siguientes:

- CG1. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y tener capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CG2. Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CG3. Saber comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CG4. Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan seguir estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- CG5. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base y oportunidad de ser originales en el desarrollo o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CG6. Ser capaz de liderar y promover el libre intercambio de ideas y experiencias, la búsqueda de soluciones originales y el compromiso permanente con la excelencia.
- CG7. Ser capaz de impulsar todas las formas de conocimiento y de acción que puedan contribuir al enriquecimiento del capital económico, social y cultural de la sociedad en la que se desarrollará su práctica profesional futura y en la que ejerce sus derechos y deberes de ciudadanía.

Las competencias transversales asignadas a la asignatura son:

- CT1. Ser capaz de comunicarse de forma adecuada y respetuosa con clientes, colaboradores, agentes sociales, grupos de interés, etc., utilizando los soportes adecuados, especialmente, las TIC, con el fin de comprender los intereses y las preocupaciones de los interlocutores, con atención a los principios de no discriminación por razón de sexo, religión, origen, condición física, psíquica o psicológica, social y con respecto a los principios de igualdad de oportunidades, a los valores propios de una cultura de la paz, a los valores democráticos y a la igualdad entre hombres y mujeres.
- CT2. Ser capaz de cooperar con personas para realizar eficazmente las tareas propias de su perfil profesional desarrollando una actitud reflexiva sobre las propias competencias profesionales y las específicas de los profesionales de otros ámbitos.
- CT3. Ser capaz de desempeñar, en el futuro, su profesión con calidad.

- CT4. Ser capaz de contribuir a la comunicación intercultural.
- CT5. Ser capaz de promover la multiculturalidad y la igualdad de género con el fin de favorecer el desarrollo humano, la convivencia y la justicia social.

## Objetivos:

Los objetivos formativos de la asignatura son:

- OF1. Desarrollar en el estudiante la capacitación para el autoaprendizaje y el trabajo en equipo a niveles profesionales.
- OF2. Lograr que el estudiante construya presentaciones gráficas, lingüísticas y conceptuales del trabajo según normas estándares y las ajuste a las expectativas del cliente a niveles profesionales.

## Contenidos:

Estudio avanzado de las técnicas de toma de notas para la interpretación consecutiva y la mediación intercultural, así como de los aspectos teórico-prácticos de las técnicas de toma de notas para la mediación intercultural en sus distintas modalidades.

Los contenidos mínimos que se tratarán son los siguientes:

1. Estudio teórico y práctico avanzado del método de la toma de notas para la interpretación consecutiva, aplicada a discursos orales de nivel de dificultad profesional, que favorezca el libre intercambio de ideas y experiencias.
2. Estudio teórico y práctico avanzado de las convenciones textuales y los contextos situacionales propios de la interpretación consecutiva y bilateral.
3. Aplicación práctica avanzada de técnicas de toma de notas para la interpretación consecutiva y bilateral en diferentes situaciones de interpretación.
4. Ejercicios prácticos de interpretación consecutiva y bilateral con distintos tipos de discursos orales de nivel de dificultad profesional, atendiendo a las especificidades del contenido del discurso original y conservando la terminología y el registro lingüístico adecuados.

## Motivos del cambio en Metodología:

Se han eliminado los porcentajes destinados a los distintos tipos de metodologías empleadas en el aula porque resultaban poco claros.

## Metodología:

En líneas generales la metodología docente seguirá las indicaciones siguientes:

- Clases magistrales
- Prácticas presenciales de aula
- Actividades dirigidas individuales
- Actividades dirigidas en grupo que fomenten, entre otras, el liderazgo responsable y que promuevan el libre intercambio de ideas y experiencias desde la multiculturalidad y la igualdad, la búsqueda de soluciones originales y el compromiso permanente con la excelencia. Estas actividades deberán impulsar formas de conocimiento que sean de aplicación para la mejora económica, social y cultural de la sociedad.
- Actividades autónomas que exijan la búsqueda de soluciones originales y el compromiso con la excelencia, desarrolladas sobre formas de conocimiento que puedan aplicarse a la mejora de la sociedad.

Este Proyecto Docente podrá ser sujeto a ajustes razonables para asegurar el acceso universal conforme al Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la docencia se desarrollaría a través del Aula Virtual de la asignatura y de herramientas de videoconferencia.

### Motivos del cambio en evaluación:

Criterios de evaluación

-----

Sistemas de evaluación

-----

Se precisa el número aproximado de tareas, actividades, trabajos y controles que componen el 50% de la evaluación continua.

Criterios de calificación

-----

### Evaluación:

Criterios de evaluación

-----

La evaluación se configura como una valoración continua del trabajo del estudiante. El proceso de aprendizaje y de adquisición de competencias requiere la actividad presencial y el trabajo autónomo del estudiante. Tanto las pruebas escritas u orales como los trabajos dirigidos evalúan las competencias que el estudiante debe alcanzar. Las fuentes para la evaluación son las siguientes:

1. Asistencia
2. Participación
3. Trabajos dirigidos
4. Pruebas escritas u orales.

Sistemas de evaluación

-----

Los criterios de evaluación de esta asignatura corresponden a los criterios básicos de evaluación para las asignaturas de los másteres impartidos en la FTI, que, a su vez, se ajustan al Reglamento de Evaluación de los Resultados de Aprendizaje y de las Competencias Adquiridas por el Alumnado en los Títulos Oficiales, Títulos Propios y de Formación Continua de la ULPGC. Estos criterios básicos son los siguientes:

a) La forma de evaluación básica de los alumnos matriculados en los másteres de la FTI parte de una nota final máxima de un 100% (que se refleja en una calificación de 10) y de una nota mínima de aprobado de un 50% (5), a las que se llega a partir de la suma de los siguientes componentes:

- 10% en concepto de asistencia y participación del alumno.
- 50% en concepto de evaluación continua. Este porcentaje se obtiene a través de la media de una tarea de toma de notas (5%); dos controles, uno de toma de notas y otro de lenguaje médico (40%); y otras actividades realizadas en clase entre las semanas 1 y 15 del semestre (5%).
- 40% en concepto de prueba final. Esta prueba final tendrá lugar en la fecha de la convocatoria ordinaria del semestre correspondiente y su objetivo es evaluar las competencias globales asociadas a la asignatura.

La prueba final consiste en la interpretación bilateral de una intervención en un proceso judicial en inglés y español y la interpretación consecutiva de un discurso de 5 minutos aproximadamente de

temática médica. Para superar la asignatura por evaluación continua es necesario tener una calificación media mínima de 5 en la prueba final.

b) El alumno que no logre un 50% en la suma de estos componentes podrá presentarse a la convocatoria ordinaria, extraordinaria o a la especial. Este alumno será evaluado del 1 al 10 en virtud únicamente de las competencias mostradas en este examen, que consiste en la interpretación bilateral de una intervención en un proceso judicial en inglés y español y la interpretación consecutiva de un discurso de 5 minutos aproximadamente de temática médica. En este caso, se recogerán y calificarán las notas tomadas. según el siguiente porcentaje:

- 40% adquisición de la toma de notas
- 60% media de los TM de la interpretación consecutiva y la bilateral.

c) Los estudiantes optan a la forma de evaluación básica descrita en a) de forma automática cuando asistan como mínimo al 50% de las clases. Es decir, los alumnos deben haber firmado la asistencia en el 50% de las clases como mínimo. El alumno que no cumpla este requisito, será evaluado del 1 al 10 en virtud únicamente de las competencias mostradas en el examen de la convocatoria en cuestión.

Por lo tanto, en la convocatoria ordinaria se realizarán dos pruebas con valores y destinatarios diferentes:

- Una prueba (con un valor del 40% de la calificación final) para los estudiantes que han ido superando la asignatura mediante la evaluación continua.
- Una prueba (con un valor del 100% de la calificación final) para los estudiantes que no han cumplido con los requisitos de la evaluación continua sobre los temas y competencias trabajados a lo largo de todo el semestre.

Las pruebas de convocatoria ordinaria podrán ser iguales para los alumnos de evaluación continua y los alumnos que van directamente a la convocatoria ordinaria, aunque los porcentajes de evaluación varíen. Los exámenes correspondientes a las convocatorias extraordinaria y especial, se ajustarán a este mismo modelo.

d) La evaluación de los alumnos Erasmus incoming se regirá por los mismos criterios.

e) En lo relativo a qué ausencias del alumno pueden justificarse, el artículo 26 del Reglamento de Evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en los títulos oficiales, títulos propios y de formación continua de la ULPGC establece lo siguiente:

“Los estudiantes tienen derecho a ser dispensados de la asistencia a las clases e incluso del calendario de las pruebas de evaluación cuando existan circunstancias objetivas y justificadas, tales como enfermedad grave u otras causas similares que les permitan acogerse a este derecho. Se entenderán como circunstancias justificadas para programar la repetición de la prueba, entre otras, aquellos casos en los que un estudiante acredite documentalmente ante el Decano o Director del Centro docente que no ha podido asistir a la prueba en el día fijado por:

a) Circunstancias sobrevenidas: haber sufrido un accidente; por haber estado hospitalizado; a causa de una diversidad funcional reconocida o similar; por haberse producido el nacimiento, adopción de un hijo o acogimiento; por haber fallecido un familiar dentro del segundo grado de consanguinidad o primero de afinidad; o por cualquier otra circunstancia análoga sobrevenida.

- b) Embarazo: si las condiciones de las evaluaciones le impidieran su realización.
- c) La asistencia de los representantes de estudiantes a los órganos en los que ejerzan su función representativa de y en la ULPGC. Las asistencias deben estar certificadas por el secretario del órgano pertinente. En este sentido, los representantes de estudiantes tienen derecho a que no se computen las faltas de asistencia cuando éstas sean debidas al cumplimiento de las funciones anteriormente relacionadas y a que, en caso de coincidencia con una prueba objetiva, se les facilite su repetición en otro momento, anterior a la realización de la siguiente prueba, y a que realice la repetición, en caso de tratarse de la última prueba objetiva, antes del examen final.
- d) Las asistencias justificadas de deportistas a juegos olímpicos, campeonatos mundiales, campeonatos europeos, campeonatos de España, campeonatos de Canarias o campeonatos clasificatorios para los anteriores. En estos casos, el estudiante deberá presentar solicitud de justificación de asistencia al Vicerrectorado con competencias en Estudiantes con un mínimo de quince días de antelación. Tanto las solicitudes como las ausencias deberán ir acompañadas de un certificado expedido por la Federación correspondiente. Se considerarán también situaciones justificadas las derivadas de la participación de estudiantes de la Universidad en programas oficiales de movilidad coordinados por la Universidad según se recoge en el Reglamento de los programas de movilidad de Estudiantes de primer y segundo ciclo con Reconocimiento académico.”

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la asistencia y la participación se contabilizarán en las acciones desarrolladas en el Aula Virtual de la asignatura y en la herramienta de videoconferencia que se emplee para las sesiones síncronas. Las pruebas escritas y exámenes se desarrollarán de manera virtual.

Criterios de calificación

-----

La calificación se hará eco de todo lo expuesto hasta ahora con respecto a la evaluación y se basará en el dominio de las competencias y la consecución de los objetivos de aprendizaje por parte de los estudiantes.

Los criterios de calificación son los siguientes:

- Dominio teórico y práctico avanzado del método de la toma de notas para la interpretación consecutiva y la mediación intercultural, aplicado a discursos orales de nivel de dificultad profesional.
- Dominio teórico y práctico de las competencias requeridas para la práctica de la interpretación consecutiva, con distintos tipos de textos de nivel de dificultad profesional, atendiendo a las especificidades del contenido del discurso original y conservando la terminología y el registro lingüístico adecuados.
- Dominio teórico y práctico de las competencias requeridas para la práctica de la interpretación bilateral, con distintos tipos de textos de nivel de dificultad profesional y en distintos contextos situacionales, atendiendo a las especificidades del contenido del discurso original y conservando la terminología y el registro lingüístico adecuados, y haciendo especial hincapié en la destreza de cambiar de una lengua a otra evitando las interferencias.
- Capacidad para el autoaprendizaje y el trabajo en equipo a nivel profesional.

### **Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)**

#### **Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)**

Exposición teórica sobre la interpretación, las distintas modalidades de interpretación y caracterización de los contextos profesionales en los que suele emplearse la interpretación consecutiva.

Explicación teórico-práctica de la técnica de toma de notas para la interpretación consecutiva.

Adaptación específica de la toma de notas a diferentes contextos profesionales de mediación

intercultural.

El resto de la asignatura será de carácter práctico y se organizará de forma progresiva en cuanto a la dificultad de las tareas. En una primera etapa, todos los ejercicios se realizarán en la lengua materna de los alumnos y, una vez adquirido el dominio de las técnicas de toma de notas para la interpretación, se introducirá la dificultad de la lengua extranjera.

Entre otros posibles, se realizarán los ejercicios prácticos que se detallan a continuación:

1. Ejercicios destinados a desarrollar y consolidar el uso de la memoria: escuchar textos de longitud creciente y resumirlos oralmente intentando recuperar cada vez más detalles del mismo.
2. Ejercicios orientados a desarrollar y consolidar el análisis de mensajes orales: escuchar el texto, analizarlo, comprenderlo y resumir su contenido intentando reflejar la estructura del mensaje original.
3. Ejercicios de traducción a la vista para conseguir un cierto grado de automatismo en la búsqueda de equivalencias, utilización de clichés y procedimientos propios de la oratoria.
4. Ejercicios para desarrollar y consolidar el uso de la toma de notas.
5. Ejercicios de interpretación consecutiva: presentación de discursos, primero, en lengua materna y, luego, en lengua extranjera.
6. Ejercicios de interpretación bilateral.

### **Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)**

1ª semana:

Docencia presencial: Explicación del proyecto docente de la asignatura. Exposición teórica sobre la interpretación, las distintas modalidades de interpretación y caracterización de los contextos profesionales en los que suele emplearse la interpretación consecutiva y bilateral. Reflexión sobre la figura del intérprete en contextos de mediación intercultural.

2ª semana:

Docencia presencial: Exposición teórico-práctica sobre las distintas destrezas necesarias para una toma de notas eficaz.

Docencia no presencial: Realización de tareas y actividades de trabajo autónomo para documentarse sobre el bloque temático.

3ª semana:

Docencia presencial: Ejercicios de interpretación consecutiva.

Docencia no presencial (6 horas): Realización de tareas y actividades de trabajo autónomo para practicar los contenidos del bloque temático.

4ª semana:

Docencia presencial: Ejercicios de interpretación consecutiva y bilateral con toma de notas en contextos de mediación intercultural. Cada estudiante escucha su grabación. Supervisión, comentarios y correcciones del profesor.

Docencia no presencial (6 horas): Realización de tareas y actividades de trabajo autónomo para practicar los contenidos del bloque temático.

5ª semana:

Docencia presencial (2 horas): Ejercicios de interpretación consecutiva y bilateral con toma de notas en contextos de mediación intercultural. Cada estudiante escucha su grabación. Supervisión, comentarios y correcciones del profesor.

Docencia no presencial (6 horas): Realización de tareas y actividades de trabajo autónomo para practicar los contenidos del bloque temático.

A partir de la sexta semana y hasta la decimoquinta, las clases del resto del cuatrimestre se estructurarán de forma similar a lo expuesto hasta ahora.

## **Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.**

- Biblioteca universitaria.
- Documentación bibliográfica y audiovisual.
- Diccionarios, glosarios y bases de datos monolingües y bilingües, tanto generales como especializados.
- Programas informáticos para buscar información.
- Programas informáticos de edición de textos y presentaciones.
- Plataforma virtual de aprendizaje Moodle.
- Plataformas de videoconferencia como Teams o BBB.

## **Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.**

Al finalizar esta asignatura, el estudiante debe ser capaz de:

- Aplicar las técnicas de toma de notas para la interpretación consecutiva y la mediación intercultural en diferentes contextos profesionales (el estudiante construye presentaciones lingüísticas y conceptuales ajustándolas a las expectativas del cliente a niveles profesionales) (CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE8, CE9, CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, OF1 y OF2).
- Adaptar las técnicas de la toma de notas a la mediación intercultural en diferentes contextos profesionales (el estudiante construye presentaciones lingüísticas y conceptuales ajustándolas a las expectativas del cliente a niveles profesionales y está capacitado para el autoaprendizaje y el trabajo en equipo a niveles profesionales) (CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE8, CE9, CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, OF1 y OF2).

## **Plan Tutorial**

### **Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)**

El horario de atención presencial se puede consultar en la página web de la Facultad de Traducción e Interpretación: <https://fti.ulpgc.es/la-facultad/profesorado>.

En estas tutorías, los alumnos podrán plantear al profesor cuestiones sobre cualquiera de los contenidos y las actividades que se lleven a cabo en la asignatura, tanto en su modalidad presencial como no presencial.

Estas tutorías se concertarán previamente y serán aprobadas por el profesor mediante correo electrónico.

Los alumnos que se encuentren en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria podrán solicitar por correo electrónico un plan de seguimiento personalizado que se llevaría a cabo en el horario de tutorías. En una reunión inicial en horario de tutoría con el estudiante se intentará definir la necesidad que tiene de un mayor aprovechamiento de las tutorías y se intentará que el estudiante comprenda y asuma la necesidad de que asista regularmente a clase y se atenga, siempre y cuando sea posible, a la evaluación continua. Si fuera necesario, se celebrarán reuniones regulares con el estudiante en el horario de tutoría para resolver las cuestiones relativas a la asignatura que supongan dificultades especiales.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la atención tutorial se llevará a cabo mediante el Aula Virtual de la asignatura, el correo electrónico o

alguna herramienta de videoconferencia.

## Atención presencial a grupos de trabajo

Los grupos de trabajo que se formen para realizar algunas de las tareas de la asignatura podrán recibir atención tutorial presencial en el horario publicado en <https://fti.ulpgc.es/la-facultad/profesorado>.

En estas tutorías, los grupos podrán plantear al profesor cuestiones sobre cualquiera de los contenidos y las actividades que se lleven a cabo de manera grupal en la asignatura, tanto en su modalidad presencial como no presencial.

Estas tutorías se concertarán previamente y serán aprobadas por el profesor mediante correo electrónico.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la atención tutorial se llevará a cabo mediante el Aula Virtual de la asignatura, el correo electrónico o alguna herramienta de videoconferencia.

## Atención telefónica

Durante el horario de tutoría presencial, el profesor podrá atender por teléfono preguntas y dudas de los alumnos.

## Atención virtual (on-line)

Durante el horario de tutoría indicado, el profesor atenderá, en la medida de lo posible, a las preguntas y dudas que se planteen a través del campus virtual y del correo electrónico

## Datos identificativos del profesorado que la imparte.

### Datos identificativos del profesorado que la imparte

**Dr./Dra. María Goretti García Morales** (COORDINADOR)

**Departamento:** 933 - FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

**Ámbito:** 814 - Traducción E Interpretación

**Área:** 814 - Traducción E Interpretación

**Despacho:** FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

**Teléfono:** 928451741 **Correo Electrónico:** [goretti.garcia@ulpgc.es](mailto:goretti.garcia@ulpgc.es)

**Dr./Dra. Agustín Santiag Darías Marrero**

**Departamento:** 933 - FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

**Ámbito:** 814 - Traducción E Interpretación

**Área:** 814 - Traducción E Interpretación

**Despacho:** FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

**Teléfono:** 928451740 **Correo Electrónico:** [agustin.darias@ulpgc.es](mailto:agustin.darias@ulpgc.es)

## Bibliografía

[1 Básico] From the lab to the classroom and back again :perspectives on translation and interpreting training /

Celia Martín de León and Víctor González-Ruiz (eds.).

Peter Lang,, Bern : (2016)

978-3-0343-1985-0

---

**[2 Básico] Manual de interpretación bilateral /**

*coordinadoras, Ángela Collados Aís, María Manuela Fernández Sánchez.*

*Comares,, Granada : (2001)*

8484443094

---

**[3 Básico] Routledge encyclopedia of interpreting studies /**

*edited by Franz Pöchhacker ; associate editor, Nadja Grbic ; consultant editors, Peter Mead and Robin Setton.*

*Routledge,, Abingdon, Oxon : (2015)*

978-0-415-63432-8

---

**[4 Básico] The Routledge handbook of interpreting /**

*edited by Holly Mikkelsen and Renée Jourdenais.*

*Routledge,, London ; (2015)*

978-0-415-81166-8

---

**[5 Básico] La interpretación bilateral en entornos comerciales en Italia /**

*Giulia Ciampalini ; director, Agustín Darias Marrero.*

*Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,, Las Palmas de Gran Canaria : (2016)*

---

**[6 Básico] Note-taking in consecutive interpreting= Notatki w Tłumaczeniu Konsekwentnym /**

*Jean-François Rozan ; edited by Andrew Gillies and Bartosz Waliczek.*

*Tertium,, Kraków : (2004)*

8391476480

---

**[7 Básico] La prise de notes en interprétation consecutive /**

*Jean-François Rozan ; préface de Robert Confino.*

*Librairie de L'Université Georg & Cie,, Genève : (1979)*

---

**[8 Básico] La toma de notas en interpretación consecutiva /**

*Jean-François Rozan ; prólogo de Robert Confino.*

*Universidad del País Vasco, Servicio Editorial = Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua,, Bilbao :*

*(2007)*

978-84-8373-994-5

---

**[9 Básico] Primeros pasos hacia la interpretación inglés-español /**

*María Amparo Jiménez Ivars.*

*Universitat Jaume I,, Castelló de la Plana : (2012)*

978-84-7711-994-4

---

**[10 Recomendado] La evaluación de la calidad en interpretación /**

*Actas del I Congreso Internacional sobre evaluación de la calidad en interpretación de conferencias. Almuñecar, 2001; Ángela Collados Aís...[et al.].*

*Comares,, Granada : (2003)*

---

**[11 Recomendado] La traducción jurídica de textos del sistema judicial australiano /**

*Amanda Cherip Fernández ; directora, María Goretti García Morales.*

*Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,, Las Palmas de Gran Canaria : (2017)*

---

**[12 Recomendado] Cuadernos de innovación educativa.**

*[Coordinadora: Eloísa Llaveró Ruiz ; autores: Agustín Darias Marrero...et al.].*

*Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Servicio de Publicaciones y Difusión Científica,, Las Palmas de Gran Canaria : (2013)*

9788490420577

---

**[13 Recomendado] Estudio de la calidad de la interpretación: estudio de caso y propuesta de evaluación**

*Djamila Abbane Rodríguez ; director, Agustín Darías Marrero.*

*Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,, Las Palmas de Gran Canaria : (2014)*

---

**[14 Recomendado] Interpretación: tipos de situación comunicativa y didáctica /**

*doctorando, Agustín Darías Marrero ; directora, Rosario García López.*

*Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,, Las Palmas de Gran Canaria : (2006)*

---

**[15 Recomendado] Interpretation :techniques and exercises /**

*James Nolan.*

*Multilingual Matters,, Buffalo : (2005)*

*1853597902 (pbk : alk. paper)*

---

**[16 Recomendado] Historia de la traducción y de la interpretación en Canarias /**

*Marcos Sarmiento Pérez (eds).*

*Síntesis,, Madrid : (2017)*

*978-84-9171-044-8*

---

**[17 Recomendado] Atención a pacientes de habla extranjera en los servicios sanitarios públicos de Gran Canaria: situación actual y protocolo de actuación /**

*Mónica del Carmen Santana García ; directora, Goretti García Morales.*

*Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,, Las Palmas de Gran Canaria : (2017)*



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2021/22

## 51274 - INTERPRETACIÓN Y MEDIACIÓN EN LOS SERVICIOS PÚBLICOS (INGLÉS)

**CENTRO:** 141 - Facultad de Traducción e Interpretación

**TITULACIÓN:** 5011 - Máster Univ. Trad. Prof. y Mediación Intercultural

**ASIGNATURA:** 51274 - INTERPRETACIÓN Y MEDIACIÓN EN LOS SERVICIOS PÚBLICOS (INGLÉS)

Vinculado a : (Titulación - Asignatura - Especialidad)

5011-Máster Univ. Trad. Prof. y Mediación Int - 50407-MEDIACIÓN EN LOS SERVICIOS PÚBLICOS - 30

**CÓDIGO ULPGC:** 51274

**CÓDIGO UNESCO:** 5701.12

**MÓDULO:**

**MATERIA:**

**TIPO:** Optativa

**CRÉDITOS ECTS:** 6

**CURSO:** 1

**SEMESTRE:** 1º semestre

**LENGUA DE IMPARTICIÓN (Especificar créditos de cada lengua)**

**ESPAÑOL:** 3

**INGLÉS:** 3

### SUMMARY

This subject aims to develop a deep understanding of the theories and methodologies applied in Intercultural Mediation and Community Interpreting, and in those professional settings where both processes take place; as well as to equip students with strategies, techniques and skills for Intercultural Mediation and Community Interpreting, complying with the professional ethical standards.

At the end of this course, students will be able to:

- Identify the main theories and approaches in cultural mediation and community interpreting.
- Understand the public services' purposes, work, contexts.
- Identify the community interpreting and cultural mediation settings.
- Put into practice an efficient work method as well as professional competences in cultural mediation and community interpreting settings.
- Solve cultural and communication problems among users and Public Services providers.
- Follow the principles of neutrality, confidentiality and impartiality required in intercultural mediation and community interpreting.

### REQUISITOS PREVIOS

Cumplir con los requisitos de admisión estipulados en la Memoria de Verificación del título.

### Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

### Contribución de la asignatura al perfil profesional:

Esta asignatura proporciona las competencias generales y específicas imprescindibles para llevar a cabo de modo profesional la Mediación Intercultural y la Interpretación en los Servicios Públicos.

### Competencias que tiene asignadas:

Competencias transversales:

- T1: Ser capaz de comunicarse de forma adecuada y respetuosa con clientes, colaboradores, agentes sociales, grupos de interés, etc., utilizando los soportes adecuados, especialmente, las

TIC, con el fin de comprender los intereses y las preocupaciones de los interlocutores, con atención a los principios de no discriminación por razón de sexo, religión, origen, condición física, psíquica o psicológica, social y con respecto a los principios de igualdad de oportunidades, a los valores propios de una cultura de la paz, a los valores democráticos y a la igualdad entre hombres y mujeres.

- T2: Ser capaz de cooperar con personas para realizar eficazmente las tareas propias de su perfil profesional desarrollando una actitud reflexiva sobre las propias competencias profesionales y las específicas de los profesionales de otros ámbitos.
- T3: Ser capaz de desempeñar, en el futuro, su profesión con calidad.
- T4: Ser capaz de contribuir a la comunicación intercultural.
- T5: Ser capaz de desarrollar prácticas profesionales respetuosas con los derechos humanos así con las normas éticas propias de su ámbito profesional.
- T6: Ser capaz de promover la multiculturalidad y la igualdad de género con el fin de favorecer el desarrollo humano, la convivencia y la justicia social.

#### Competencias generales:

- G1: Saber aplicar los conocimientos adquiridos y tener capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- G2: Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- G3: Saber comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- G4: Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan seguir estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- G5: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base y oportunidad de ser originales en el desarrollo o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- G6: Ser capaz de liderar y promover el libre intercambio de ideas y experiencias, la búsqueda de soluciones originales y el compromiso permanente con la excelencia.
- G7: Ser capaz de impulsar todas las formas de conocimiento y de acción que puedan contribuir al enriquecimiento del capital económico, social y cultural de la sociedad en la que se desarrollará su práctica profesional futura y en la que ejerce sus derechos y deberes de ciudadanía.

#### Competencias específicas:

- E1: Ser capaz de aplicar los conocimientos teórico-prácticos sobre traductología y mediación intercultural a las distintas áreas de especialización en el marco de la traducción y la mediación intercultural.
- E2: Ser capaz de distinguir las peculiaridades y convenciones de los distintos tipos de texto pertenecientes a áreas especializadas.
- E3: Ser capaz de dominar la terminología de la traducción especializada.
- E4: Ser capaz de traducir textos especializados de distintos tipos usando el registro y las convenciones de la lengua meta y valiéndose de las herramientas de documentación, las estrategias de traducción, las técnicas de análisis y síntesis adecuadas, así como las TIC aplicadas a la traducción.
- E5: Ser capaz de comprender las especificidades de la mediación lingüística e intercultural en entornos que requieran especialización temática, demostrando habilidades orales y escritas adecuadas a las exigencias de las lenguas de trabajo y conocimiento de los aspectos teóricos del ámbito de especialización.
- E6: Ser capaz de gestionar proyectos lingüísticos relacionados con áreas especializadas de la traducción y de la mediación intercultural en ámbitos interdisciplinares.

- E7: Ser capaz de desarrollar trabajos de investigación relacionados con áreas especializadas de la traducción, la interpretación y la mediación intercultural en ámbitos interdisciplinarios.
- E8: Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos a un entorno profesional real, manifestando capacidades de organización y planificación, así como habilidades para la resolución de problemas.
- E9: Ser capaz de discernir los códigos culturales que, según las lenguas y los países de que se trate, condicionan el desarrollo satisfactorio de la traducción profesional y la mediación intercultural.

## Objetivos:

- O1: Enseñar al estudiante los recursos de la lengua propia a niveles profesionales y desarrollar en él destrezas orales a niveles profesionales.
- O2: Desarrollar en el estudiante estrategias especializadas de traducción a niveles profesionales.
- O3: Desarrollar en el estudiante la habilidad para aplicar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos al ámbito profesional.
- O4: Desarrollar en el estudiante la capacitación para el autoaprendizaje y el trabajo en equipo a niveles profesionales.
- O5: Lograr que el estudiante controle procesos de trabajo con equipos y tareas múltiples y desarrollos cronológicos específicos y garantice los niveles de calidad a niveles profesionales.
- O6: Lograr que el estudiante domine las destrezas y mecanismos de revisión y corrección de textos propios y ajenos según normas y procedimientos estándares a niveles profesionales.
- O7: Lograr que el estudiante disponga de destrezas profesionales en el manejo de aplicaciones informáticas en el desempeño de la traducción, la interpretación y la mediación intercultural.
- O8: Formar al estudiante en el dominio de los principios teóricos y metodológicos de la mediación intercultural y la interpretación en los servicios públicos, y en sus aplicaciones en el ámbito profesional.
- O9: Desarrollar en el estudiante estrategias especializadas de mediación intercultural e interpretación en los servicios públicos.

## Contenidos:

### Tema 1. Las culturas y la comunicación en la Mediación Intercultural

- 1.1. Culturas e identidades
- 1.2. Procesos culturales: la multiculturalidad, la interculturalidad, la transculturización
- 1.3. Las dimensiones culturales
- 1.4. La comunicación intercultural
- 1.5. La comunicación no verbal
- 1.6. La inteligencia intercultural

### Tema 2. Los servicios públicos: Instituciones, funcionamiento, usuarios

- 2.1. Sanidad
- 2.2. Servicios Sociales e Inmigración
- 2.3. Sistema de Justicia
- 2.4. Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado

### Tema 3. La Mediación Intercultural y la Interpretación en los Servicios Públicos (ISSPP)

- 3.1. Modalidades y características generales de la Mediación intercultural y la ISSPP
- 3.2. Ámbitos de actuación de la Mediación intercultural y de la ISSPP
  - 3.2.1. El ámbito de las ONG. Teoría y práctica
  - 3.2.2. El ámbito militar. Teoría y práctica
  - 3.2.3. El ámbito sanitario. Teoría y práctica
  - 3.2.4. El ámbito policial. Teoría y práctica

3.2.5. El ámbito judicial. Teoría y práctica

3.3. El papel del mediador intercultural y del intérprete de los servicios públicos entre los profesionales y los usuarios. El código ético del mediador e intérprete en los SSPP

## Metodología:

- Clases magistrales.
- Prácticas en el aula: presentaciones orales, debates, interpretaciones, prácticas simuladas de mediación intercultural.
- Actividades dirigidas individuales: trabajos escritos (reseñas y ensayos), presentaciones orales.
- Actividades dirigidas en grupo: presentaciones orales, juego de roles.
- Actividades autónomas que exijan la búsqueda de soluciones originales y un compromiso claro y evidente con la excelencia, sobre la base de formas de conocimiento de calidad y criterios de profesionalidad.

Este Proyecto Docente podrá ser sujeto a ajustes razonables para asegurar el acceso universal conforme al Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la docencia se desarrollaría a través del Aula Virtual de la asignatura y de herramientas de videoconferencia.

## Evaluación:

Criterios de evaluación

-----  
La evaluación se configura como una valoración continua del trabajo del estudiante. El proceso de aprendizaje y de adquisición de competencias requiere la actividad presencial tanto como el trabajo autónomo del estudiante. Tanto las pruebas escritas como los trabajos dirigidos evalúan las competencias que el estudiante debe alcanzar. Las fuentes para la evaluación son las siguientes:

1. Asistencia
2. Participación
3. Trabajos dirigidos individuales y en grupo
4. Pruebas escritas
5. Pruebas orales

El alumno podrá ser evaluado por medio de evaluación continua o de evaluación final.

### A. Evaluación continua

De manera continuada a lo largo del semestre, el estudiante entregará tareas, actividades y trabajos individuales y en grupo que se realizarán en el aula y fuera de ella; llevará a cabo prácticas simuladas en el aula de mediación intercultural e interpretación en los servicios públicos; y habrá de realizar pruebas de evaluación concretas para cada tema.

La evaluación se configura como una valoración continua del trabajo del estudiante. El proceso de aprendizaje y de adquisición de competencias requiere la actividad presencial tanto como el trabajo autónomo del estudiante. Tanto las pruebas escritas como los trabajos dirigidos evalúan las competencias que el estudiante debe alcanzar. La evaluación parte de una nota final máxima de un

100% (que se refleja en una calificación de 10) y de una nota mínima de aprobado de un 50% (5), a las que se llega a partir de la suma de los siguientes componentes:

- Trabajos dirigidos con un nivel de dificultad similar a la práctica profesional: 45%
- Pruebas escritas y orales con un nivel de dificultad similar a la práctica profesional: 45%
- Asistencia y participación: 10%, del cual 5% depende de la asistencia y 5% de la participación en actividades concretas en el aula y en el campus virtual.

El alumno que no logre un 50% en la suma de estos componentes podrá presentarse a la convocatoria oficial. En este caso, el alumno será evaluado del 1 al 10 en virtud únicamente de las competencias mostradas en este examen.

Los estudiantes optan a la forma de evaluación continua de forma automática cuando asistan como mínimo al 50% de las clases. Es decir, los alumnos deben haber firmado la asistencia en el 50% de las clases como mínimo.

Si el alumno ha asistido a menos del 50% de las clases, deberá presentarse al examen de la convocatoria oficial para obtener una calificación. Este alumno será evaluado del 1 al 10 en virtud únicamente de las competencias mostradas en este examen.

En lo relativo a qué ausencias del alumno pueden justificarse, el profesor debe atender a lo especificado en el Reglamento de Evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en los títulos oficiales, títulos propios y de formación continua de la ULPGC.

## B. Evaluación final.

Consiste en la realización del examen de las convocatorias oficiales (ordinaria, extraordinaria, especial) para obtener una calificación. El alumno será evaluado del 1 al 10 en virtud únicamente de las competencias mostradas en este examen, que será escrito, de una duración no superior a las tres horas y en las que se habrá de demostrar que se han asimilado adecuadamente los contenidos de la asignatura.

Por otra parte, de acuerdo con el artículo 28, del Reglamento de Evaluación de los Resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en los títulos oficiales, títulos propios y de formación continua de la ULPGC, las actividades de aprendizaje han de ser originales y realizadas exclusivamente por el estudiante (o grupo de estudiantes, en caso de un trabajo colectivo) que las entrega. Toda frase, párrafo o elemento del trabajo presentado que no sea original deberá indicar claramente su autor o procedencia y estar claramente citado en las referencias de dicha actividad. Para la realización de las pruebas de evaluación no está permitido otro material que el distribuido por el profesor y aquel otro que expresamente autorice éste. Además, los estudiantes deben respetar las normas establecidas con antelación por el profesor. En las pruebas escritas presenciales, el uso o tenencia de materiales o procedimientos fraudulentos, tanto documentales como electrónicos, detectados de forma flagrante por el profesor, así como el incumplimiento de las normas establecidas con antelación, implicarán la expulsión de la prueba. Sin perjuicio de las actuaciones que pudieran llevarse a cabo a tenor de lo dispuesto en los siguientes artículos, deberá constar documentalmente un informe de la incidencia elaborado por el profesor que incluya las circunstancias del hecho y la actuación llevada a cabo. Cuando se trate de trabajos individuales, grupales o de prácticas entregadas por el estudiante, el uso fraudulento del trabajo de otros como si se tratara del de uno mismo y con la intención de aprovecharlo en beneficio propio acarreará las responsabilidades previstas en el artículo 30 del mencionado Reglamento.

## Sistemas de evaluación

-----

La asistencia a clase se evaluará con la recogida de firmas diaria, en la que cada alumno deberá registrar su nombre completo, DNI, NIE o pasaporte y firma. Asistir a clase significa acudir a las dos horas de cada sesión. La asistencia parcial, es decir, el abandono del aula sin motivo documentado antes de su finalización no se considerará como asistencia. Se tendrá en cuenta, para el número total de sesión, las sesiones realmente realizadas, es decir, no se considerarán las sesiones suspendidas por fiestas oficiales o convocatorias o actos académicos oficiales. La asistencia será obligatoria también los días de puente no oficiales.

La participación se evalúa a partir de la entrega de las actividades complementarias realizadas en el clase o fuera de ella (entregadas en papel, en el campus virtual o por correo electrónico), la actitud responsable en el aula, la calidad de las aportaciones y la participación en actividades en las que se precisen voluntarios.

Los contenidos de la evaluación continua se evaluarán a partir de pruebas concretas individuales o en grupo realizadas entre la semana 1 y la semana 15.

En caso de que el alumno no se presente a la evaluación continua o de que no obtenga una nota mínima de 5 en este tipo de evaluación, los alumnos serán evaluados en las fechas y horarios establecidos por la Facultad en las convocatorias oficiales establecidas por la ULPGC (ordinaria, extraordinaria, especial) mediante una prueba escrita.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la asistencia y la participación se contabilizarán en las acciones desarrolladas en el Aula Virtual de la asignatura y en la herramienta de videoconferencia que se emplee para las sesiones sincrónicas. Las pruebas escritas y exámenes se desarrollarán de manera virtual.

## Criterios de calificación

-----

Los criterios de calificación de las pruebas, los trabajos y, en general, las tareas de clase y las actividades autónomas son los siguientes:

- Adecuada y correcta asimilación de los conocimientos conceptuales de los campos de trabajo.
- Adecuada y correcta asimilación y aplicación de las estrategias profesionales propias de la mediación intercultural y de la interpretación en los servicios públicos.
- Absoluta corrección en la expresión oral y escrita (ortográfica, gramatical y formal) de todas las actividades.
- Adecuada y correcta comprensión y expresión de los significados y los sentidos de los discursos en las lenguas de trabajo (estructura superficial y profunda de los textos y discursos).
- Adecuación de las fuentes documentales al campo de especialidad.
- Precisión en el uso del registro y de la terminología especializada en las actividades e interpretaciones.
- Adecuación a la función de los supuestos de mediación y de interpretación.
- Cumplimiento de las condiciones profesionales de los encargos que se establezcan para cada traducción.
- Entrega de las tareas y actividades en fecha y forma.
- Demostración de ética y de responsabilidad profesional.

## **Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)**

### **Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)**

- Lecturas críticas y comentadas de bibliografía de los campos de trabajo.
- Búsquedas documentales en fuentes especializadas y de prestigio.
- Presentaciones escritas y orales.
- Análisis de discursos y contextos propios de la mediación intercultural y de la interpretación en los servicios públicos.
- Prácticas simuladas de mediación intercultural e interpretación en los servicios públicos.

### **Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)**

Semanas 1 – 7/8: Tareas y actividades presenciales y no presenciales teóricas: lecturas comentadas, trabajos escritos, presentaciones orales, debates.

Semanas 8/9 – 13: Tareas y actividades presenciales y no presenciales teórico-prácticas: presentaciones, prácticas simuladas de mediación intercultural e interpretaciones propias de los servicios públicos.

Semanas 14 – 15: Tareas y actividades presenciales prácticas: juegos de roles, prácticas simuladas de mediación intercultural e interpretaciones propias de los servicios públicos.

### **Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.**

- Bibliografía aportada por el docente en formato papel y en línea.
- Bibliografía seleccionada por el alumno a partir de fuentes especializadas y de prestigio del campo.
- Herramientas informáticas.
- Biblioteca de la ULPGC: catálogo, Acceda-Repositorio institucional, Faro.
- Consulta a expertos.
- Campus Virtual.

### **Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.**

- Identificar los principales conceptos, la terminología y de los enfoques teóricos de la mediación intercultural y de la interpretación en los servicios públicos (T1, G5, E3, O7).
- Distinguir los principales servicios públicos, su funcionamiento y sus contextos y situaciones de trabajo. (T2, E9, O3).
- Evaluar fuentes de documentación rigurosas y fidedignas.(G4, E4).
- Aplicar un método de trabajo eficiente (E2, E6, E7, O4, O5, O6).
- Aplicar las competencias necesarias para llevar a cabo encargos profesionales de mediación intercultural y de interpretación en los servicios públicos (T4, G2, E4, E8, O3, O9).
- Identificar los contextos de la mediación intercultural y de la interpretación en los servicios públicos (T4, E1, E5).
- Resolver las dificultades de índole comunicativa y cultural que puedan plantear los contextos y participantes en la mediación intercultural y la interpretación en los servicios públicos (T5, T6, G1, G3, G7, O1, O8).
- Aplicar los principios de imparcialidad, invisibilidad y responsabilidad del mediador intercultural

## Plan Tutorial

### Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

La atención presencial individualizada podrá ser solicitada por el alumno o sugerida por los docentes, para resolver dudas sobre los contenidos o la metodología que no se han comprendido en las sesiones presenciales, no para sustituir a estas.

Para los estudiantes en 5º, 6º y 7º convocatoria, se estiman las siguientes acciones:

- Se les convocará a una reunión inicial al principio del semestre para conocer sus circunstancias y las necesidades específicas.
- Se les convocará a reuniones periódicas en el horario de tutoría para resolver las cuestiones relativas a la asignatura que supongan dificultades especiales para adquirir las competencias exigidas.
- Se les animará a que acudan con regularidad a clase y se atengan a la evaluación continua, siempre y cuando les sea posible, para lograr alcanzar progresivamente los objetivos de la asignatura.

Aquel estudiante que no participe desde el inicio del semestre en este plan de atención deberá adaptarse a las circunstancias y consecuencias que suponga no trabajar periódica y gradualmente.

El horario de atención presencial se puede consultar en la página web de la Facultad de Traducción e Interpretación (<https://fti.ulpgc.es/la-facultad/profesorado>).

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la atención tutorial se llevará a cabo mediante el Aula Virtual de la asignatura, el correo electrónico o alguna herramienta de videoconferencia.

### Atención presencial a grupos de trabajo

La atención presencial a grupos de trabajo podrá ser solicitada por el alumno o sugerida por los docentes, para resolver dudas sobre los contenidos o la metodología que no se han comprendido en las sesiones presenciales, no para sustituir a estas.

El horario de atención presencial se puede consultar en la página web de la Facultad de Traducción e Interpretación (<https://fti.ulpgc.es/la-facultad/profesorado>).

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la atención tutorial se llevará a cabo mediante el Aula Virtual de la asignatura, el correo electrónico o alguna herramienta de videoconferencia.

### Atención telefónica

Se realizará en las horas de atención presencial ya señaladas.

## Atención virtual (on-line)

Se realizará por medio del correo electrónico o por medio del campus virtual de la asignatura.

### Datos identificativos del profesorado que la imparte.

### Datos identificativos del profesorado que la imparte

**Dr./Dra. Leticia María Fidalgo González** (COORDINADOR)  
**Departamento:** 933 - FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN  
**Ámbito:** 814 - Traducción E Interpretación  
**Área:** 814 - Traducción E Interpretación  
**Despacho:** FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN  
**Teléfono:** 928452868 **Correo Electrónico:** leticia.fidalgo@ulpgc.es

## Bibliografía

### [1 Básico] La mediación cultural en la interpretación bilateral de negociaciones empresariales :una perspectiva etnolingüística /

*Agnieszka Helena Grabarczyk.*

*Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad de Málaga,, [Málaga] : (2009)*

*978-84-9747-289-0*

### [2 Básico] Traducción e interpretación en los servicios públicos :primeros pasos /

*Ann Corsellis ; Carmen Valero Garcés, Rosa Cobas Álvarez (trads.) ; Carmen Valero Garcés, Grupo FITISPos (coords.).*

*Comares,, Granada : (2010)*

*978-84-9836-727-0*

### [3 Básico] Traducción e interpretación en los servicios públicos: contextualización, actualidad y futuro /

*Carmen Valero Garcés (ed.).*

*Comares,, Granada : (2003)*

*8484446867*

### [4 Básico] TRADUCCIÓN e interpretación en los servicios públicos, nuevas necesidades para nuevas realidades [Archivo de ordenador]= Community interpreting and translating, new needs for new realities /

*Carmen Valero Garcés, Guzmán*

*Mancho Barés, editores.*

*Universidad de Alcalá,, Alcalá de Henares : (2002)*

*8481384909*

### [5 Básico] Discursos [dis] con/cordantes: modos y formas de comunicación y convivencia /

*Carmen Valero Garcés y Guzmán Mancho Barés (eds).*

*Universidad,, Alcalá de Henares : (2003)*

*84-8138-589-1*

### [6 Básico] Formas de mediación intercultural :traducción e interpretación en los servicios públicos : conceptos, datos, situaciones y práctica /

*Carmen Valero-Garcés.*

*Comares,, Granada : (2008) - (2ª ed.)*

*978-84-9836-445-3*

---

**[7 Básico] Traducción e interpretación en los Servicios Públicos en un mundo INTERcoNEcTado [= Public service interpreting and translation in the Wild Wired World /**

*coordina y edita Carmen Valero Garcés ; colaboran Anca Bodzer, Bianca Vitalaru y Raquel Lázaro.  
Universidad de Alcalá de Henares,, Alcalá de Henares : (2011)  
9788481389135*

---

**[8 Básico] Investigación y práctica en traducción e interpretación en los servicios públicos: desafíos y amenazas = Research and practice in public service interpreting and translation : challenges and alliances /**

*coordina y edita, Carmen Valero-Garcés ; colaboran, Carmen Pena Díaz, Raquel Lázaro Gutiérrez.  
Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones,, Alcalá de Henares : (2008)  
9788481387735*

---

**[9 Básico] Inteligencia cultural: habilidades interpersonales para triunfar en la empresa global /**

*David C. Thomas, Kerr Inksonn.  
Paidós,, Barcelona : (2007)  
9788449319969*

---

**[10 Básico] Crossing borders in community interpreting: definitions and dilemmas /**

*edited by Carmen Valero-Garcés, Anne Martin.  
John Benjamins,, Amsterdam ; (2008)  
978-90-272-1685-4*

---

**[11 Básico] La comunicación no verbal /**

*Flora Davis.  
Alianza,, Madrid : (1989)  
8420616168*

---

**[12 Básico] Comunicación y cultura: propuestas para el análisis transcultural de las interacciones comunicativas cara a cara /**

*Francisco Raga Gimeno.  
Vervuert ;, Frankfurt am Main : (2005)  
84-8489-165-8*

---

**[13 Básico] Culture's consequences: comparing values, behaviors, institutions, and organizations across nations /**

*Geert Hofstede.  
Sage,, Thousand Oaks [CA] : (2001) - (2nd ed.)  
0803973233*

---

**[14 Básico] Culture's consequences: international differences in work-related values /**

*Geert Hofstede.  
Sage,, Beverly Hills : (1980)  
978-0-8039-1306-6*

---

**[15 Básico] Cultures and organizations :software of the mind /**

*Geert Hofstede and Gert Jan Hofstede.  
McGraw-Hill,, New York [etc.] : (2005) - (Rev. and expanded 2nd ed.)  
0071439595*

---

**[16 Básico] Claves para la comunicación intercultural /**

*Grupo CRIT.  
Publicaciones de la Universidad Jaume I,, Castellón de la Plana : (2003)  
8480214309*

---

**[17 Básico] Culturas cara a cara :relatos y actividades para la comunicación**

intercultural /

*Grupo CRIT ; Francisco Raga Gimeno... [et al.].*

*Edinumen,, Madrid : (2006)*

9788495986856

---

**[18 Básico] Culturas y atención sanitaria :guía para la comunicación y la mediación**

intercultural /

*Grupo CRIT, Francisco Raga ... [et al.].*

*Octaedro ;, Barcelona : (2009)*

978-84-8021-728-6

---

**[19 Básico] Traducción y percepción intercultural /**

*Heidrun Witte.*

*Comares,, Granada : (2008)*

9788498364101

---

**[20 Básico] La interpretación comunitaria :la interpretación en los sectores jurídico, sanitario y social /**

*Sandra Beatriz Hale ; traducido por Rosa Cobas y Carmen Valero Garcés ; coordinado por Carmen Valero Garcés,*  
*Grupo FITISPos.*

*Comares,, Granada : (2010)*

978-84-9836-656-3

---

**[21 Recomendado] Cultura sin fronteras : encuentros en torno a la traducción /**

*Carmen Valero Garcés (ed.).*

*Universidad de Alcalá de Henares,, Alcalá de Henares : (1995)*

848138979X

---

**[22 Recomendado] Exploring culture: exercises, stories and synthetic cultures /**

*Gert Jan Hofstede, Paul B. Pedersen, Geert Hofstede.*

*Intercultural Press,, Yarmouth : (2002)*

1877864900

---

**[23 Recomendado] La comunicación no verbal: el cuerpo y el entorno.**

*Knapp, Mark L.*

*Paidós,, Barcelona : (1988) - (3ª ed.)*

8475091857

---



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2021/22

## 51275 - INTERPRETACIÓN BILATERAL (INGLÉS)

**CENTRO:** 141 - Facultad de Traducción e Interpretación

**TITULACIÓN:** 5011 - Máster Univ. Trad. Prof. y Mediación Intercultural

**ASIGNATURA:** 51275 - INTERPRETACIÓN BILATERAL (INGLÉS)

Vinculado a : (Titulación - Asignatura - Especialidad)

5011-Máster Univ. Trad. Prof. y Mediación Int - 50408-INTERPRETACIÓN BILATERAL - 30

**CÓDIGO ULPGC:** 51275

**CÓDIGO UNESCO:** 5701.12

**MÓDULO:**

**MATERIA:**

**TIPO:** Optativa

**CRÉDITOS ECTS:** 6

**CURSO:** 1

**SEMESTRE:** 2º semestre

**LENGUA DE IMPARTICIÓN (Especificar créditos de cada lengua)**

**ESPAÑOL:** 3

**INGLÉS:** 3

### SUMMARY

This subject is designed to help students acquire the skills they need to start working as an interpreter in the different contexts analyzed in class (judicial, health care, social, ...). All the interventions, classes and interpreting exercises will be in Spanish and English in order to develop and reinforce the bilateral interpreting skills of the students.

At the end of the course, students will be able to:

- identify the main concepts, terminology and theoretical approaches to bilateral interpreting;
- apply the main bilateral interpreting methodologies;
- apply bilateral interpreting techniques as required in public services and other settings;
- express themselves in the working languages in accordance with the demands of the settings in which bilateral interpreting takes place;
- demonstrate an excellent command of non-verbal language;
- understand the main issues of remote interpreting.

### REQUISITOS PREVIOS

Cumplir con los requisitos de admisión estipulados en la Memoria de Verificación del título.

### Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

### Contribución de la asignatura al perfil profesional:

La asignatura asegura las competencias imprescindibles para la interpretación bilateral y les ofrece a los estudiantes una introducción a la interpretación remota.

### Competencias que tiene asignadas:

Competencias transversales:

- T1: Ser capaz de comunicarse de forma adecuada y respetuosa con clientes, colaboradores, agentes sociales, grupos de interés, etc., utilizando los soportes adecuados, especialmente, las TIC, con el fin de comprender los intereses y las preocupaciones de los interlocutores, con atención a los principios de no discriminación por razón de sexo, religión, origen, condición física,

psíquica o psicológica, social y con respecto a los principios de igualdad de oportunidades, a los valores propios de una cultura de la paz, a los valores democráticos y a la igualdad entre hombres y mujeres.

- T2: Ser capaz de cooperar con personas para realizar eficazmente las tareas propias de su perfil profesional desarrollando una actitud reflexiva sobre las propias competencias profesionales y las específicas de los profesionales de otros ámbitos.
- T3: Ser capaz de desempeñar, en el futuro, su profesión con calidad.
- T4: Ser capaz de contribuir a la comunicación intercultural.
- T5: Ser capaz de desarrollar prácticas profesionales respetuosas con los derechos humanos así como con las normas éticas propias de su ámbito profesional.
- T6: Ser capaz de promover la multiculturalidad y la igualdad de género con el fin de favorecer el desarrollo humano, la convivencia y la justicia social.

Competencias generales:

- G1: Saber aplicar los conocimientos adquiridos y tener capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- G2: Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- G3: Saber comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- G4: Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan seguir estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- G5: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base y oportunidad de ser originales en el desarrollo o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- G6: Ser capaz de liderar y promover el libre intercambio de ideas y experiencias, la búsqueda de soluciones originales y el compromiso permanente con la excelencia.
- G7: Ser capaz de impulsar todas las formas de conocimiento y de acción que puedan contribuir al enriquecimiento del capital económico, social y cultural de la sociedad en la que se desarrollará su práctica profesional futura y en la que ejerce sus derechos y deberes de ciudadanía.

Competencias específicas:

- E1: Ser capaz de aplicar los conocimientos teórico-prácticos sobre traductología y mediación intercultural a las distintas áreas de especialización en el marco de la traducción y la mediación intercultural.
- E2: Ser capaz de distinguir las peculiaridades y convenciones de los distintos tipos de texto pertenecientes a áreas especializadas.
- E3: Ser capaz de dominar la terminología de la traducción especializada.
- E4: Ser capaz de traducir textos especializados de distintos tipos usando el registro y las convenciones de la lengua meta y valiéndose de las herramientas de documentación, las estrategias de traducción, las técnicas de análisis y síntesis adecuadas, así como las TIC aplicadas a la traducción.
- E5: Ser capaz de comprender las especificidades de la mediación lingüística e intercultural en entornos que requieran especialización temática, demostrando habilidades orales y escritas adecuadas a las exigencias de las lenguas de trabajo y conocimiento de los aspectos teóricos del ámbito de especialización.
- E6: Ser capaz de gestionar proyectos lingüísticos relacionados con áreas especializadas de la traducción y de la mediación intercultural en ámbitos interdisciplinares.
- E7: Ser capaz de desarrollar trabajos de investigación relacionados con áreas especializadas de la traducción, la interpretación y la mediación intercultural en ámbitos interdisciplinares.
- E8: Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos a un entorno profesional real, manifestando capacidades de organización y planificación, así como habilidades para la resolución

de problemas.

- E9: Ser capaz de discernir los códigos culturales que, según las lenguas y los países de que se trate, condicionan el desarrollo satisfactorio de la traducción profesional y la mediación intercultural.

## Objetivos:

- O1: Enseñar al estudiante los recursos de la lengua propia a niveles profesionales y desarrollar en él destrezas orales y escritas a niveles profesionales.
- O2: Enseñar al estudiante los recursos de las lenguas de trabajo a niveles profesionales y desarrollar en él las habilidades necesarias para identificar la variación lingüística, los registros, los lenguajes especializados, las jergas y los dialectos.
- O3: Desarrollar en el estudiante la capacitación para dominar tipologías textuales diversas y para analizar y producir textos especializados a niveles profesionales.
- O4: Desarrollar en el estudiante la competencia traductora especializada, tanto hacia la lengua propia como hacia las lenguas extranjeras a niveles profesionales.
- O5: Desarrollar en el estudiante estrategias especializadas de traducción a niveles profesionales.
- O6: Desarrollar en el estudiante la habilidad para aplicar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos al ámbito profesional.
- O7: Desarrollar en el estudiante la capacitación para el autoaprendizaje y el trabajo en equipo a niveles profesionales.
- O8: Lograr que el estudiante controle procesos de trabajo con equipos y tareas múltiples y desarrollos cronológicos específicos y garantice los niveles de calidad a niveles profesionales.
- O9: Lograr que el estudiante domine las destrezas y mecanismos de revisión y corrección de textos propios y ajenos según normas y procedimientos estándares a niveles.

## Contenidos:

Tema 1. La interpretación bilateral

- 1.1. Fundamentos teóricos
- 1.2. Aspectos metodológicos y profesionales
- 1.3. Características, situaciones comunicativas y modalidades

Tema 2. Análisis y prácticas de interpretación bilateral.

- 2.1 Repaso a la interpretación bilateral en servicios sanitarios y judiciales.
- 2.2 La interpretación bilateral en los servicios policiales.
- 2.3 La interpretación bilateral en entornos sociales.
- 2.4 La interpretación bilateral en contextos empresariales y comerciales.
- 2.5 La interpretación bilateral en ruedas de prensa.
- 2.6 Introducción a la interpretación bilateral en entornos remotos.

Tema 3: Introducción a la interpretación remota (en colaboración con la asignatura Mediación en Contextos Especializados)

## Metodología:

- Clases magistrales.
- Prácticas en el aula: actividades de pre-interpretación y de interpretación.
- Actividades dirigidas individuales: trabajos escritos, presentaciones orales.
- Actividades dirigidas en grupo: presentaciones orales, juego de roles.
- Actividades autónomas que exijan la búsqueda de soluciones originales y un compromiso claro y evidente con la excelencia, desarrolladas sobre formas de conocimiento de calidad y criterios de

profesionalidad.

Este Proyecto Docente podrá ser sujeto a ajustes razonables para asegurar el acceso universal conforme al Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la docencia se desarrollaría a través del Aula Virtual de la asignatura y de herramientas de videoconferencia.

## Evaluación:

### Criterios de evaluación

-----

La evaluación se configura como una valoración continua del trabajo del estudiante. El proceso de aprendizaje y de adquisición de competencias requiere la actividad presencial y el trabajo autónomo del estudiante. Tanto las pruebas orales como los trabajos dirigidos evalúan las competencias que el estudiante debe alcanzar. Las fuentes para la evaluación son las siguientes:

1. Asistencia;
2. Participación;
3. Trabajos dirigidos;
4. Pruebas orales.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la asistencia y la participación se contabilizarán en las acciones desarrolladas en el Aula Virtual de la asignatura y en la herramienta de videoconferencia que se emplee para las sesiones síncronas. Las pruebas y exámenes se desarrollarán de manera virtual.

### Sistemas de evaluación

-----

La nota final del curso, si se supera la asignatura por evaluación continua, se deriva del siguiente sistema de evaluación:

- Asistencia (5%)
- Participación (5%)
- Pruebas orales periódicas (60%)
- Actividades teórico-prácticas varias (30%)

La calificación de todas las actividades evaluables, así como la calificación global de la asignatura consistirá en una nota del 0 al 10.

Para superar la asignatura mediante evaluación continua, el alumno deberá alcanzar los objetivos y competencias señalados anteriormente, obteniendo un mínimo del 50% en cada una de las actividades de evaluación. También habrá de asistir al menos al 50% de las clases (lo que quedará reflejado en la hoja de firma de asistencia).

El examen de la convocatoria ordinaria lo realizarán solo aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación continua, es decir, los que no hayan asistido al 50% de las clases o no hayan alcanzado un 50% en la suma de los componentes mencionados. En ningún momento se podrá usar como medio para mejorar nota.

Si el alumno no ha cumplido con los requisitos de la evaluación continua, podrá presentarse al examen de la convocatoria ordinaria, al de la extraordinaria o al de la especial para obtener una calificación. Este alumno será evaluado del 0 al 10 en virtud de las competencias mostradas en este examen, que consistirá de la interpretación bilateral (inglés-español) de una intervención en uno o varios de los campos estudiados.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la

asistencia y la participación se contabilizarán en las acciones desarrolladas en el Aula Virtual de la asignatura y en la herramienta de videoconferencia que se emplee para las sesiones síncronas. Las pruebas y exámenes se desarrollarán de manera virtual.

Criterios de calificación

Los criterios para la calificación de las pruebas, trabajos y, en general, todas las tareas de clase y autónomas son las siguientes:

- Asimilación adecuada y correcta de los conocimientos conceptuales de los campos de trabajo.
- Adecuada y correcta asimilación y aplicación de las estrategias profesionales propias de la interpretación bilateral.
- Absoluta corrección en la expresión oral y escrita (ortográfica, gramatical y formal) de todas las actividades.
- Adecuada y correcta comprensión y expresión de los significados y los sentidos de los discursos en las lenguas de trabajo (estructura superficial y profunda de los textos).
- Adecuación de las fuentes documentales al campo de especialidad.
- Precisión en el uso del registro y de la terminología especializada en las actividades e interpretaciones.
- Adecuación a la función de los supuestos de interpretación bilateral.
- Cumplimiento de las condiciones profesionales de los encargos.
- Entrega de las tareas y actividades en fecha y forma.
- Demostración de ética y de responsabilidad profesional.

### **Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)**

#### **Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)**

- Lecturas críticas y comentadas de bibliografía de los campos de trabajo.
- Búsquedas documentales en fuentes especializadas y de prestigio.
- Presentaciones escritas y orales.
- Análisis de discursos y contextos propios de la interpretación bilateral.
- Tareas de escucha y análisis, de memoria, de toma de notas, de reformulación, de bidireccionalidad y de interculturalidad.
- Prácticas simuladas de interpretación bilateral.

#### **Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)**

Semanas 1 – 2/3: Tareas y actividades presenciales y no presenciales teórico-prácticas: lecturas comentadas, trabajos escritos, presentaciones orales, debates, juego de roles, ejercicios de pre-interpretación.

Semanas 3 – 8: Tareas y actividades presenciales y no presenciales teórico-prácticas de preparación de las interpretaciones y prácticas simuladas de interpretación bilateral.

#### **Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.**

- Bibliografía aportada por el docente en formato papel y en línea.
- Bibliografía seleccionada por el alumno a partir de fuentes especializadas y de prestigio del campo.
- Herramientas informáticas.

- Biblioteca de la ULPGC: catálogo, Acceda-Repositorio institucional, Faro.
- Campus Virtual.

### **Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.**

- Identificar los principales conceptos, de la terminología y de los enfoques teóricos sobre la interpretación bilateral. (G2, G4, G5, E1, E3, E7, O3, O6).
- Aplicar los principios metodológicos de la interpretación bilateral.(G1, E2, E5, E8).
- Aplicar las técnica de la interpretación bilateral en las modalidades propias de los servicios públicos. (G6, G7, E4, E8, O3, O4, O5, O9).
- Expresarse en las lenguas de trabajo, de acuerdo con las exigencias de los contextos propios de la interpretación bilateral en los servicios públicos. (T1, G3, E6, E8, O1, O2).
- Mostrar un excelente comportamiento no verbal, de acuerdo con las exigencias de los contextos propios de la interpretación bilateral.(T2, T3, T4, T6, E9, O7, O8).

### **Plan Tutorial**

#### **Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)**

La atención presencial individualizada podrá ser solicitada por el alumno o sugerida por el docente para resolver las dudas sobre los contenidos o metodología de las sesiones presenciales, no en sustitución de estas. El horario de atención presencial de los profesores a cargo de esta asignatura aparece en la página web de la Facultad de Traducción e Interpretación de la ULPGC (<https://fti.ulpgc.es/la-facultad/profesorado>)

Las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria son las siguientes:

- Reunión inicial en horario de tutoría a petición del estudiante para conocer las circunstancias y la necesidad que tiene de un mayor aprovechamiento de las tutorías.
- Reuniones frecuentes con el estudiante en el horario de tutoría para resolver las cuestiones relativas a la asignatura que supongan dificultades especiales.
- Inculcar al estudiante la necesidad de que asista regularmente a clase y se atenga, siempre y cuando sea posible, a la evaluación continua.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la atención tutorial se llevará a cabo mediante el Aula Virtual de la asignatura, el correo electrónico o alguna herramienta de videoconferencia.

#### **Atención presencial a grupos de trabajo**

La atención presencial a grupos de trabajo podrá ser solicitada por los alumnos o sugerida por el docente y sirve para resolver las dudas sobre los contenidos o metodología de las sesiones presenciales, no en sustitución de estas.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la atención tutorial se llevará a cabo mediante el Aula Virtual de la asignatura, el correo electrónico o alguna herramienta de videoconferencia.

#### **Atención telefónica**

Se realizará en el horario de atención presencial.

## Atención virtual (on-line)

Se realizará por medio del correo electrónico y del campus virtual de la asignatura.

### Datos identificativos del profesorado que la imparte.

## Bibliografía

---

#### [1 Básico] Manual de interpretación bilateral /

*coordinadoras, Ángela Collados Aís, María Manuela Fernández Sánchez.  
Comares,, Granada : (2001)  
8484443094*

---

#### [2 Básico] Coordinating participation in dialogue interpreting /

*edited by Claudio Baraldi, Laura Gavioli.  
John Benjamins,, Amsterdam ; (2012)  
978-90-272-2452-1*

---

#### [3 Básico] Triadic exchanges: studies in dialogue interpreting /

*edited by Ian Mason.  
St. Jerome Pub.,, Manchester, UK ; (2001)  
1900650363*

---

#### [4 Básico] La interpretación de enlace. Panorama mundial y aproximación al contexto español.

*Grau Mestre  
Universitat Rovira i Virgili, Tarragona*

---

#### [5 Básico] Dialogue interpreting :special issue /

*guest editor Ian Mason.  
St. Jerome,, Manchester : (1999)  
1900650215*

---

#### [6 Básico] La toma de notas en interpretación consecutiva /

*Jean-François Rozan ; prólogo de Robert Confino.  
Universidad del País Vasco, Servicio Editorial = Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua,, Bilbao :  
(2007)  
978-84-8373-994-5*

---

#### [7 Básico] Materiales para interpretación consecutiva y simultánea (alemán, francés e inglés) I [Archivo de ordenador] /

*Jesús Baigorri Jalón (dir.) ; Iciar Alonso Araguás, Marina Pascual Olaguibel.  
Ediciones Universidad de Salamanca,, Salamanca : (2004)  
8478006443*

---

#### [8 Básico] La enseñanza-aprendizaje de la interpretación consecutiva :una propuesta didáctica : aplicaciones a las combinaciones lingüísticas inglés-español y francés-español /

*Katrin Vanhecke, Julia Lobato Patricio.  
Comares,, Granada : (2009)  
978-84-9836-497-2*

---

#### [9 Básico] Teaching Dialogue Interpreting: Research-based proposals for higher education

*Letizia Cirillo, Natacha Niemants  
John Benjamins Publishing Company  
978-9027258854*

---

**[10 Básico] Manual de interpretación consecutiva y simultánea /**

*M<sup>a</sup> Gracia Torres Díaz.*

*Universidad de Málaga,, [Málaga] : (2005)*

---

**[11 Básico] La interpretación de enlace :de la teoría a la práctica /**

*Maribel del Pozo Triviño.*

..T260:

(2020)

978-84-1369-106-0

---

**[12 Básico] Conference interpreting explained /**

*Roderick Jones.*

*St. Jerome,, Manchester : (2002) - (2nd ed.)*

---

**[13 Recomendado] La evaluación de la calidad en interpretación /**

*Actas del I Congreso Internacional sobre evaluación de la calidad en interpretación de conferencias. Almuñecar, 2001; Angela Collados Aís...[et al.].*

*Comares,, Granada : (2003)*

---

**[14 Recomendado] Avances en la investigación sobre interpretación /**

*Ángela Collados Aís, José Antonio Sabio Pinilla (eds.) ; Julian Bourne (revisor de los textos en inglés) ; [Daniel Gile ... (et al.)].*

*Comares,, Granada : (2003)*

8484446743

---

**[15 Recomendado] Interpreting stress: sources of job stress among conference interpreters /**

*Cary L. Cooper, Rachel Davies and Rosalie L. Tung.*

(1982)

*Fuente: En:.*

---

**[16 Recomendado] Introducción a la interpretación: la modalidad consecutiva /**

*Catalina Iliescu Gheorghiu.*

*Universidad de Alicante,, San Vicente del Raspeig : (2001)*

84-7908-602-5

---

**[17 Recomendado] Conference interpreting: a multi-channel communication phenomenon /**

*Hildegund Bühler.*

(1985)

---



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2021/22

**51276 - INTERPRETACIÓN Y MEDIACIÓN  
EN CONTEXTOS ESPECIALIZADOS  
(INGLÉS)**

**CENTRO:** 141 - Facultad de Traducción e Interpretación

**TITULACIÓN:** 5011 - Máster Univ. Trad. Prof. y Mediación Intercultural

**ASIGNATURA:** 51276 - INTERPRETACIÓN Y MEDIACIÓN EN CONTEXTOS ESPECIALIZADOS (INGLÉS)

Vinculado a : (Titulación - Asignatura - Especialidad)

5011-Máster Univ. Trad. Prof. y Mediación Int - 50409-MEDIACIÓN EN CONTEXTOS ESPECIALIZADOS - 30

**CÓDIGO ULPGC:** 51276

**CÓDIGO UNESCO:** 5701.2

**MÓDULO:**

**MATERIA:**

**TIPO:** Optativa

**CRÉDITOS ECTS:** 6

**CURSO:** 1

**SEMESTRE:** 2º semestre

**LENGUA DE IMPARTICIÓN (Especificar créditos de cada lengua)**

**ESPAÑOL:** 3

**INGLÉS:** 3

## SUMMARY

This subject aims to provide students with the tools they will need in order to mediate in situations requiring specialized simultaneous interpreting, with special emphasis placed on market requirements, such as being able to work not only from English into Spanish, but also from Spanish into English, as well as intensive documentation on specialized subjects.

By the end of the course, students will be able to:

- i) interpret 15-minute speeches/presentations from English into Spanish (semi- and specialized level) with due preparation to professional standards (including appropriate use of terminology).
- ii) interpret 10-minute speeches/presentations from Spanish into English (semi- and specialized level) with due preparation to professional standards (including appropriate use of terminology).
- iii) Demonstrate the discipline and professional ethics required to work in a mixed booth.

## REQUISITOS PREVIOS

Cumplir con los requisitos de admisión estipulados en la Memoria de Verificación del título.

## Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)

## Contribución de la asignatura al perfil profesional:

La asignatura facilita al estudiante las herramientas necesarias para la labor de mediar en situaciones de interpretación simultánea especializada, desarrollando las competencias requeridas para cumplir con los requisitos del mercado, es decir, trabajar en ambos sentidos, entre el español y el inglés, condición imperativa para la inserción inicial en la profesión y documentarse intensivamente sobre temas de especialización. Los debates en clase y formas de evaluación permitirá que cada estudiante sepa identificar los tipos de encargos que esté capacitada/o para aceptar, y para cuáles necesitará seguir con su formación.

## Competencias que tiene asignadas:

### Competencias transversales

T1. Ser capaz de comunicarse de forma adecuada y respetuosa con clientes, colaboradores, agentes sociales, grupos de interés, etc., utilizando los soportes adecuados, especialmente, las TIC, con el fin de comprender los intereses y las preocupaciones de los interlocutores, con atención a los principios de no discriminación por razón de sexo, religión, origen, condición física, psíquica o psicológica, social y con respecto a los principios de igualdad de oportunidades, a los valores propios de una cultura de la paz, a los valores democráticos y a la igualdad entre hombres y mujeres.

T2. Ser capaz de cooperar con personas para realizar eficazmente las tareas propias de su perfil profesional desarrollando una actitud reflexiva sobre las propias competencias profesionales y las específicas de los profesionales de otros ámbitos.

T3: Ser capaz de desempeñar, en el futuro, su profesión con calidad.

T4: Ser capaz de contribuir a la comunicación intercultural.

T5. Ser capaz de desarrollar prácticas profesionales respetuosas con los derechos humanos así con las normas éticas propias de su ámbito profesional.

T6. Ser capaz de promover la multiculturalidad y la igualdad de género con el fin de favorecer el desarrollo humano, la convivencia y la justicia social.

### Competencias Generales

G1. Saber aplicar los conocimientos adquiridos y tener capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

G2. Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

G3. Saber comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

G4. Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan seguir estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

G5. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base y oportunidad de ser originales en el desarrollo o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

### Competencias generales propias de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

G6: Ser capaz de liderar y promover el libre intercambio de ideas y experiencias, la búsqueda de soluciones originales y el compromiso permanente con la excelencia.

G7: Ser capaz de impulsar todas las formas de conocimiento y de acción que puedan contribuir al enriquecimiento del capital económico, social y cultural de la sociedad en la que se desarrollará su práctica profesional futura y en la que ejerce sus derechos y deberes de ciudadanía.

### Competencias específicas

E1. Ser capaz de aplicar los conocimientos teórico-prácticos sobre traductología y mediación intercultural a las distintas áreas de especialización en el marco de la traducción y la mediación intercultural.

E2. Ser capaz de distinguir las peculiaridades y convenciones de los distintos tipos de texto pertenecientes a áreas especializadas.

E3. Ser capaz de dominar la terminología de la traducción especializada.

E4. Ser capaz de traducir textos especializados de distintos tipos usando el registro y las convenciones de la lengua meta y valiéndose de las herramientas de documentación, las estrategias de traducción, las técnicas de análisis y síntesis adecuadas, así como las TIC aplicadas a la traducción.

E5. Ser capaz de comprender las especificidades de la mediación lingüística e intercultural en entornos que requieran especialización temática, demostrando habilidades orales y escritas

adecuadas a las exigencias de las lenguas de trabajo y conocimiento de los aspectos teóricos del ámbito de especialización.

E6. Ser capaz de gestionar proyectos lingüísticos relacionados con áreas especializadas de la traducción y de la mediación intercultural en ámbitos interdisciplinarios.

E7. Ser capaz de desarrollar trabajos de investigación relacionados con áreas especializadas de la traducción, la interpretación y la mediación intercultural en ámbitos interdisciplinarios

E8. Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos a un entorno profesional real, manifestando capacidades de organización y planificación, así como habilidades para la resolución de problemas.

E9. Ser capaz de discernir los códigos culturales que, según las lenguas y los países de que se trate, condicionan el desarrollo satisfactorio de la traducción profesional y la mediación intercultural

## Objetivos:

### OBJETIVOS FORMATIVOS

1. Enseñar al estudiante los recursos de la lengua propia a niveles profesionales y desarrollar en él destrezas orales y escritas a niveles profesionales.

2. Desarrollar en el estudiante la capacitación para dominar tipologías textuales diversas y para analizar y producir textos especializados a niveles profesionales.

3. Desarrollar en el estudiante la competencia traductora especializada, tanto hacia la lengua propia como hacia las lenguas extranjeras a niveles profesionales.

4. Desarrollar en el estudiante estrategias especializadas de interpretación a niveles profesionales.

5. Desarrollar en el estudiante la capacidad para el autoaprendizaje y el trabajo en equipo a niveles profesionales.

6. Lograr que el estudiante controle procesos de trabajo con equipos y tareas múltiples y desarrollos cronológicos específicos y garantice los niveles de calidad a niveles profesionales.

7. Lograr que el estudiante domine las destrezas y mecanismos de revisión y corrección de textos propios y ajenos según normas y procedimientos estándares a niveles profesionales.

8. Lograr que el estudiante disponga de destrezas profesionales en el manejo de aplicaciones informáticas en el desempeño de la traducción, la interpretación y la mediación intercultural.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

9. Proporcionar los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para desarrollar aquellas habilidades lingüísticas y culturales requeridas por un intérprete simultáneo, incluyendo el control del estrés.

10. Fomentar el desarrollo de capacidades inter-personales como la capacidad comunicativa, de escucha, negociadora, de trabajo en equipo y de entrega a la disciplina y ética del trabajo para mantener una adecuada relación con los miembros de la organización del congreso.

11. Desarrollar las capacidades conceptuales y analíticas requeridas para realizar el ejercicio de interpretación simultánea de conferencias con el debido rigor.

12. Potenciar actitudes que permitan alcanzar una visión positiva y abierta hacia el aprendizaje y la evaluación crítica sobre los conocimientos transmitidos.

13. Potenciar la capacidad de integración de nuevos conocimientos y nuevas tecnologías a partir de una consolidada base teórica para mejorar la práctica de la interpretación simultánea y, por ende, la comunicación esencial para la innovación en la sociedad.

## Contenidos:

Estudio teórico y práctico avanzado de la interpretación simultánea aplicada a discursos orales de nivel de dificultad profesional, que favorezca el libre intercambio de ideas y experiencias. (T1, T2, T3, T4, T5, T6, G1, G2, G3, G4, G5, G6, G7, E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12, E13).

Estudio teórico y práctico avanzado de las convenciones textuales y los contextos situacionales propios de la interpretación simultánea. (T1, T2, T3, T4, T5, T6, G1, G2, G3, G4, G6, G7, E1, E2,

E3, E4, E5, E6, E7, E8, E8, E9, E10, E11, E12, E13).

Especificidades de la mediación en contextos especializados, instituciones, conferencias y congresos internacionales especializados. (T1, T2, T3, T4, T5, T6, G1, G2, G3, G4, G5, G6, G7, E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E8, E9, E10, E11, E12, E13).

Ejercicios prácticos de interpretación simultánea con distintos tipos de discursos orales de nivel de dificultad profesional, atendiendo a las especificidades del contenido del discurso original y conservando la terminología y el registro lingüístico adecuados. (T1, T2, T3, T4, T5, T6, G1, G2, G3, G4, G5, G6, G7, E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E8, E9, E10, E11, E12, E13).

## Metodología:

- Clases magistrales (20-40%).
- Prácticas presenciales de aula (5-50%).
- Actividades dirigidas individuales (10-50%).
- Actividades dirigidas en grupo (10-50%).
- Actividades autónomas que exijan la búsqueda de soluciones originales y el compromiso con la excelencia, desarrolladas sobre formas de conocimiento que puedan aplicarse a la mejora de la sociedad (10-60%).

A lo largo del desarrollo de la materia, el estudiante tendrá que preparar el glosario y documentación de diversas ponencias especializadas dentro del marco de un congreso profesional con temática de relevancia actual y local. En las clases teóricas, se realiza el análisis del discurso de los textos subrayando las peculiaridades estilísticas de cada uno y la estructura básica del argumento con sus marcadores léxicos. Se analiza a través de la IC las posibles áreas de menor importancia (potencial redundancia) de los distintos textos y las dificultades presentadas por el discurso particular del ponente (la velocidad, el humor, el sarcasmo, el juego de palabras, el grado de tecnicismo y el acento, entre otros aspectos). Se hace un reparto equitativo de ponencias entre las lenguas española e inglesa.

Este Proyecto Docente podrá estar sujeto a ajustes razonables para asegurar el acceso universal conforme al Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la docencia se desarrollaría a través del Aula Virtual de la asignatura y de herramientas de videoconferencia.

## Motivos del cambio en evaluación:

Criterios de evaluación

-----

Sistemas de evaluación

-----

He omitido la siguiente condición: "obteniendo un mínimo del 50% en cada una de las actividades de evaluación", ya que no permite que aprueben aquellos estudiantes que muestren una clara evolución a lo largo del periodo de clases, si han suspendido uno de las 5 actividades realizadas durante menos de 8 semanas de clase.

Criterios de calificación

-----

## Evaluación:

### Criterios de evaluación

-----

Las fuentes de evaluación son las siguientes:

1. Asistencia
2. Participación
3. Trabajos y actividades dirigidos
4. Pruebas orales

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la asistencia y la participación se contabilizarán en las acciones desarrolladas en el Aula Virtual de la asignatura y en la herramienta de videoconferencia que se emplee para las sesiones síncronas. Las pruebas y exámenes se desarrollarán de manera virtual.

### Sistemas de evaluación

-----

La nota final del curso, si se supera la asignatura por evaluación continua, se deriva del siguiente sistema de evaluación:

- Asistencia (5%)
- Participación (15%)
- Evaluación continua que consistirá en 3 pruebas de interpretación simultánea inglés-español (30%), y 2 pruebas de interpretación simultánea español-inglés (20%) TOTAL: 50%
- Prueba final (1 sesión de interpretación simultánea de un discurso inglés-español y otro de español-inglés) (30%)

La calificación de todas las actividades evaluables, así como la calificación global de la asignatura consistirá en una nota del 0 al 10.

Para superar la asignatura mediante evaluación continua, el alumno deberá alcanzar los objetivos y competencias señalados anteriormente. También habrá de asistir al menos al 50% de las clases (lo que quedará reflejado en la hoja de firma de asistencia).

El examen de la convocatoria ordinaria lo realizarán solo aquellos alumnos que no hayan superado la evaluación continua, es decir, los que no hayan asistido al 50% de las clases o no hayan alcanzado un 50% en la suma de los componentes mencionados. En ningún momento se podrá usar como medio para mejorar nota.

Si el alumno no ha cumplido con los requisitos de la evaluación continua, podrá presentarse al examen de la convocatoria ordinaria, al de la extraordinaria o al de la especial para obtener una calificación. Este alumno será evaluado del 0 al 10 en virtud de las competencias mostradas en este examen, que consistirá en una prueba de interpretación simultánea con un discurso inglés-español y otro, español-inglés.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la asistencia y la participación se contabilizarán en las acciones desarrolladas en el Aula Virtual de la asignatura y en la herramienta de videoconferencia que se emplee para las sesiones síncronas. Las pruebas y exámenes se desarrollarán de manera virtual.

### Criterios de calificación

-----

Los criterios de calificación de las pruebas, los trabajos y, en general, las tareas de clase y las actividades autónomas son los siguientes

- La comprensión del discurso fuente y correcta expresión del mensaje, o de los mensajes, que transmite, en la lengua meta.
- Adecuación al contenido del discurso (sentido, precisión semántica, reformulación positiva).
- Adecuación de la expresión (registro, tono, articulación, fluidez, ritmo, seguridad).
- Dominio adecuado para la interpretación de los temas tratados y uso correcto de la terminología y fraseología propia de la materia.
- Capacidad para trabajar en equipo y de analizar las aportaciones al grupo.
- Capacidad para el autoaprendizaje.
- Demostración de fiabilidad y profesionalidad.
- Cumplimiento de plazos de entrega.

La calificación de la asistencia se realizará mediante el control diario de asistencia a las dos horas de clase.

### **Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)**

#### **Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)**

Realización de preparación exhaustiva de documentación sobre los temas específicos elegidos y confección de glosarios especializados, con todos los acrónimos y nombres destacados debidamente recogidos.

Análisis del discurso y reducción del mensaje a través de la interpretación consecutiva y ejercicios de reformulación. Práctica de memoria auditiva a través del shadowing, donde procede.

Realización de interpretación simultánea de discursos (del inglés-español-inglés) destinados a distintos públicos sobre el mismo tema, donde se analizan cuestiones de registro, tono, vocabulario y redundancia subjetiva.

#### **Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)**

##### Semanas 1-2

Ejercicios introductorios en cabina para identificar la estructura básica, las ideas claves de los discursos, y la redundancia objetiva y subjetiva en los discursos originales.

Interpretación simultánea al español en cabina individual. Introducción a la interpretación simultánea al inglés.

Ampliación de las consideraciones profesionales ya contempladas en la asignatura Mediación en los Servicios Públicos, como la ética en el trabajo y la disciplina del trabajo en equipo, aplicadas a la modalidad de Interpretación Simultánea en distintos contextos.

Técnicas de documentación y preparación de temas especializados para la confección de glosarios.

TEMAS PRINCIPALES: CANARIAS EN EL MUNDO; CANARIAS Y ÁFRICA.

##### Semanas 3-4

Se empezará con discursos más cortos y con menor complejidad (7-8 minutos EN>ES y 5 minutos ES>EN), ampliándose a duraciones mayores y mensajes más complejos cada semana.

Reflexión sobre y buenas prácticas en relación con los primeros pasos profesionales en la interpretación y la mediación intercultural. Debate sobre los trabajos voluntarios.

TEMAS PRINCIPALES: SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL, ECONÓMICA Y SOCIAL.

Semana 5 -8

Introducción a la cabina doble. Comportamiento y compañerismo en cabina doble.

Interpretación en entornos empresariales y de comercio internacional; reuniones B2B

Introducción a la interpretación remota (en colaboración con la asignatura Interpretación bilateral).

El autónomo y sus obligaciones con la Agencia Tributaria (española y autonómica) y con la Seguridad Social. Relaciones con el cliente, presupuestos y facturas profesionales.

Se trabajará con discursos de entre 10-20 minutos, en sesiones que combinan varios discursos, mezclando la dirección entre EN>ES y ES>EN.

TEMAS PRINCIPALES:

INCOTERMS Y FORMAS DE PAGO HABITUALES; CAMBIOS SOCIETALES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS; RESILIENCIA Y SOFT SKILLS.

### **Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.**

Bibliotecas y hemerotecas: bases de datos y páginas web especializadas.

Recursos bibliográficos especializados electrónicos.

Materiales didácticos elaborados por los profesores.

Discursos reales, debidamente documentados.

Ordenadores, software e internet en los laboratorios informáticos de la ULPGC o en los propios de los estudiantes.

El laboratorio de interpretación.

### **Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.**

Dominar la interpretación simultánea de textos especializados para distintos públicos meta con total eficacia y precisión léxica y de registro en ambos sentidos, es decir, del español al inglés y del inglés al español con un nivel de calidad profesional (Competencias T1, T2, T3, T4, T5, T6, G1, G2, G3, G4, G5, G6, G7, E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12, E13: Objetivos O1, O2, O3, O4, O5, O6, O7, O8, O9).

Controlar y aplicar de forma inmediata la terminología específica de cada área temática abarcada en ambos idiomas de trabajo (Competencias T1, T2, T3, T4, T5, T6, G1, G2, G3, G4, G5, G6, G7, E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12, E13): Objetivos O1, O2, O3, O4, O5, O6, O7, O8, O9).

Dominar la disciplina y ética del trabajo en equipo requerido de la cabina doble mixta (Competencias T1, T2, T3, T4, T5, T6, G1, G2, G3, G4, G5, G6, G7, E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12, E13: Objetivos O1, O2, O3, O4, O5, O6, O7, O8, O9)

## **Plan Tutorial**

### **Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)**

El horario de tutorías se puede consultar en el siguiente enlace:  
<https://fti.ulpgc.es/la-facultad/profesorado>.

Es necesario concertar la tutoría previamente mediante correo electrónico.

Las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria son las siguientes:

- Reunión inicial en horario de tutoría para conocer las circunstancias y la necesidad que tiene el estudiante de un mayor aprovechamiento de las tutorías. - Reuniones frecuentes en el horario de tutoría para resolver las cuestiones relativas a la asignatura que supongan dificultades especiales. - Inculcar al estudiante la necesidad de que asista regularmente a clase y se atenga, siempre que sea posible, a la evaluación continua.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la atención tutorial se llevará a cabo mediante el Aula Virtual de la asignatura, el correo electrónico o alguna herramienta de videoconferencia.

### Atención presencial a grupos de trabajo

Se podrán llevar a cabo sesiones tutoriales en grupo, en el horario de tutorías. Para estas sesiones es imprescindible que los alumnos acuerden la fecha y la hora con la profesora previamente.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la atención tutorial se llevará a cabo mediante el Aula Virtual de la asignatura, el correo electrónico o alguna herramienta de videoconferencia.

### Atención telefónica

Las consultas telefónicas se podrán realizar en horario de tutorías.

### Atención virtual (on-line)

Se realizará por correo electrónico y por el Campus Virtual de la ULPGC.

### Datos identificativos del profesorado que la imparte.

### Datos identificativos del profesorado que la imparte

<b>Dr./Dra. Heather Mary Adams</b> (COORDINADOR)
<b>Departamento:</b> 933 - FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
<b>Ámbito:</b> 345 - Filología Inglesa
<b>Área:</b> 345 - Filología Inglesa
<b>Despacho:</b> FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
<b>Teléfono:</b> 928451742 <b>Correo Electrónico:</b> heather.adams@ulpgc.es

### Bibliografía

---

#### [1 Básico] Self-preservation in simultaneous interpreting :surviving the role /

*Claudia Monacelli.*

*John Benjamins., Amsterdam ; (2009)*

978-90-272-2428-6

---

#### [2 Básico] Language processing and simultaneous interpreting /

*edited by Birgitta Englund Dimitrova, Kenneth Hyldenstam.*

*John Benjamins., Amsterdam ; (2000)*

1588110087 (US)

---

**[3 Básico] Routledge encyclopedia of interpreting studies /**

*edited by Franz Pöchhacker ; associate editor, Nadja Grbic ; consultant editors, Peter Mead and Robin Setton.  
Routledge,, Abingdon, Oxon : (2015)  
978-0-415-63432-8*

---

**[4 Básico] The INTERPRETING studies reader /**

*edited by Franz Pöchhacker and Miriam Shlesinger.  
Routledge,, New York : (2002)  
9780415224789*

---

**[5 Básico] The Routledge handbook of interpreting /**

*edited by Holly Mikkelson and Renée Jourdenais.  
Routledge,, London ; (2015)  
978-0-415-81166-8*

---

**[6 Básico] Introducing interpreting studies /**

*Franz Pöchhacker.  
Routledge,, London : (2004)  
0415268877(rústica)*

---

**[7 Básico] Conference interpreting: a multi-channel communication phenomenon /**

*Hildegund Bühler.  
(1985)*

---

**[8 Básico] Conference interpreting explained /**

*Roderick Jones.  
St. Jerome,, Manchester : (2002) - (2nd ed.)*

---

**[9 Básico] Interpreting: international journal of research and practice in interpreting.**

*John Benjamins Publishing Company,, Amsterdam : (1996)*



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2021/22

51282 - PRÁCTICAS EN EMPRESAS

**CENTRO:** 141 - Facultad de Traducción e Interpretación

**TITULACIÓN:** 5011 - Máster Univ. Trad. Prof. y Mediación Intercultural

**ASIGNATURA:** 51282 - PRÁCTICAS EN EMPRESAS

Vinculado a : (Titulación - Asignatura - Especialidad)

5011-Máster Univ. Trad. Prof. y Mediación Int - 50393-PRÁCTICAS EN EMPRESA O DE INVESTIGACIÓN - 00

**CÓDIGO ULPGC:** 51282

**CÓDIGO UNESCO:** 5701.12

**MÓDULO:**

**MATERIA:**

**TIPO:** Obligatoria

**CRÉDITOS ECTS:** 12

**CURSO:** 1

**SEMESTRE:** 2º semestre

**LENGUA DE IMPARTICIÓN (Especificar créditos de cada lengua)**

**ESPAÑOL:** 6

**INGLÉS:** 6

## SUMMARY

This subject is aimed at introducing students into the professional practice of translation and interpreting. Students will carry out a traineeship (75 hours) in a company, institution or non-profit organization involving tasks related to one or several of the seven graduate profiles of the degree, so that they can put into practice the skills and knowledge they have acquired so far and gain valuable work experience in this field. At the end of the traineeship, students will submit a written report in which they describe their experience and reflect on the whole process. As far as learning outcomes are concerned, at the end of this course students will be able to:

- put the skills and knowledge they have previously acquired into practice in a professional context;
- apply autonomous learning and collaborative work strategies at a professional level;
- identify the corporate structure, functioning and legal framework of this particular professional profile.

## REQUISITOS PREVIOS

Para la realización de las prácticas académicas externas el estudiante deberá cumplir, en su caso, los siguientes requisitos:

- Estar matriculado en la ULPGC en la enseñanza universitaria a la que se vinculan las competencias básicas, genéricas o específicas a adquirir durante la realización de la práctica.
- Para la realización de prácticas curriculares, estar matriculado en la asignatura vinculada a prácticas externas, sin perjuicio de los requisitos adicionales específicos establecidos por cada titulación y según lo dispuesto en el Plan de Estudios que, en su caso, marcará el número de créditos mínimos que debe haber superado para cursarla.
- Estar registrado, en tiempo y forma, en la aplicación informática que se tenga dispuesta a los efectos de realización de prácticas externas cuando así lo haya previsto la Universidad.
- No tener relación laboral con la empresa, institución, organización o entidad pública o privada en la que se van a realizar las prácticas, salvo autorización expresa de la Comisión de Prácticas Externas del Centro, si se trata de prácticas curriculares, o el Vicerrectorado con competencias en

prácticas externas, si estas fuesen extracurriculares. Ha de tenerse en cuenta que, al amparo del Reglamento de la ULPGC sobre los procedimientos relativos al reconocimiento y transferencia de créditos, el estudiante podrá solicitar el reconocimiento de créditos, sin calificación, por experiencia profesional o laboral.

e. No realizar prácticas en una entidad colaboradora cuya titularidad, cargos directivos o tutores de empresa guarden parentesco de consanguinidad o afinidad hasta el segundo grado. Estas situaciones, no obstante, podrán ser aceptadas por la Comisión de Prácticas Externas del Centro o el Vicerrectorado con competencias en prácticas externas, según la modalidad curricular o extracurricular de las prácticas, si se considera oportuno y no impide el correcto desarrollo del proyecto formativo.

## **Plan de Enseñanza (Plan de trabajo del profesorado)**

### **Motivos del cambio en Contribución de la asignatura al perfil profesional:**

Se ha clarificado la información.

### **Contribución de la asignatura al perfil profesional:**

La asignatura Prácticas Externas del Máster Universitario en Traducción Profesional y Mediación Intercultural es una materia curricular cuyo objetivo fundamental es fomentar una formación integral del estudiante mediante la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos al cursar el Máster, lo que facilita un contacto directo con la actividad profesional y la oportunidad de incorporarse al mundo profesional con un mínimo de experiencia.

Todas las prácticas están diseñadas para que los estudiantes que participan en ellas adquieran una experiencia profesional en situaciones y condiciones reales, aplicando los conocimientos, competencias y actitudes que se adquieren en los procesos de formación a lo largo de la titulación. En el Máster Universitario en Traducción Profesional y Mediación Intercultural, las prácticas representan una oportunidad decisiva para el desarrollo personal y futuro profesional de los estudiantes.

El número total de créditos de la materia Prácticas Externas es de 12 ECTS. Estas se desarrollarán a lo largo de todo el curso académico del Máster, lo que permite al estudiante seguir una secuencia progresiva en su proceso de aprendizaje.

### **Competencias que tiene asignadas:**

Competencias transversales:

1. Ser capaz de comunicarse de forma adecuada y respetuosa con clientes, colaboradores, agentes sociales, grupos de interés, etc., utilizando los soportes adecuados, especialmente las TIC, con el fin de comprender los intereses y las preocupaciones de los interlocutores, con atención a los principios de no discriminación por razón de sexo, religión, origen, condición física, psíquica o psicológica, social y con respeto a los principios de igualdad de oportunidades, a los valores propios de una cultura de la paz, a los valores democráticos y a la igualdad entre hombres y mujeres.
2. Ser capaz de cooperar con personas para realizar eficazmente las tareas propias de su perfil profesional desarrollando una actitud reflexiva sobre las propias competencias profesionales y las específicas de los profesionales de otros ámbitos.
3. Ser capaz de desempeñar, en el futuro, su profesión con calidad.
4. Ser capaz de contribuir a la comunicación intercultural.
5. Ser capaz de desarrollar prácticas profesionales respetuosas con los derechos humanos, así como las normas éticas propias de su ámbito profesional.

6. Ser capaz de promover la multiculturalidad y la igualdad de género, con el fin de favorecer el desarrollo humano, la convivencia y la justicia social.

Competencias generales:

7. Saber comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

8. Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan seguir estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

9. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base y oportunidad de ser originales en el desarrollo o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

10. Ser capaz de liderar y promover el libre intercambio de ideas y experiencias, la búsqueda de soluciones originales y el compromiso permanente con la excelencia.

11. Ser capaz de impulsar todas las formas de conocimiento y de acción que puedan contribuir al enriquecimiento del capital económico, social y cultural de la sociedad en la que se desarrollará su práctica profesional futura y en la que ejerce sus derechos y deberes de ciudadanía.

Competencias específicas del título:

12. Ser capaz de aplicar los conocimientos teórico-prácticos sobre traductología y mediación intercultural a las distintas áreas de especialización en el marco de la traducción y la mediación intercultural.

13. Ser capaz de traducir textos especializados de distintos tipos usando el registro y las convenciones de la lengua meta y valiéndose de las herramientas de documentación, las estrategias de traducción, las técnicas de análisis y síntesis adecuadas, así como las TIC aplicadas a la traducción.

14. Ser capaz de comprender las especificidades de la mediación lingüística e intercultural en entornos que requieran especialización temática, demostrando habilidades orales y escritas adecuadas a las exigencias de las lenguas de trabajo y conocimiento de los aspectos teóricos del ámbito de especialización.

15. Ser capaz de gestionar proyectos lingüísticos relacionados con áreas especializadas de la traducción y de la mediación intercultural en ámbitos interdisciplinarios.

16. Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos a un entorno profesional real, manifestando capacidades de organización y planificación, así como habilidades para la resolución de problemas.

17. Ser capaz de discernir los códigos culturales que, según las lenguas y los países de que se trate, condicionan el desarrollo satisfactorio de la traducción profesional y la mediación intercultural.

## Objetivos:

1. Desarrollar en el estudiante la habilidad para aplicar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos al ámbito profesional.

2. Desarrollar en el estudiante la capacitación para el aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo a niveles profesionales.

3. Formar al estudiante en nociones de la estructura y del funcionamiento empresarial, y en el marco legal que afecta al perfil profesional.

## Motivos del cambio en Contenidos:

Se ha clarificado la información.

## Contenidos:

Los contenidos de la materia Prácticas Externas se refieren a lo siguiente:

- Prácticas en instituciones y empresas que permitan al alumnado un contacto con la actividad profesional o investigadora y que aseguren que pone en práctica las competencias requeridas de forma que se impulse el conocimiento y el enriquecimiento social, y que se favorezca el liderazgo y el libre intercambio de ideas y experiencias.
- Aplicación práctica en un entorno profesional real de los conocimientos adquiridos. Organización, planificación y resolución de problemas.
- Contacto y conocimiento del mercado y de la estructura y el funcionamiento empresarial.

La materia Prácticas Externas constará de tres etapas:

A. Sesiones de formación preparatorias que fomenten, entre otras, las habilidades de liderazgo y el libre intercambio de ideas y experiencias, además del modo de transferir el conocimiento para el enriquecimiento social. Dichas sesiones se desarrollarán alrededor de temas que atañen a la profesión y al trabajo cotidiano correspondiente a los perfiles profesionales recogidos en la Memoria de Verificación del Título y relacionado con las competencias de cada uno de estos perfiles.

B. Realización del periodo de prácticas que ofrezca una experiencia profesional relacionada con uno o varios de los 7 perfiles de egresado, detallados a continuación:

- Traductor especializado en textos literarios y humanísticos
- Traductor especializado en textos audiovisuales
- Traductor especializado en textos económicos
- Traductor especializado en textos jurídicos
- Traductor especializado en textos de comercio exterior
- Gestor de proyectos lingüísticos y de traducción especializados
- Mediador lingüístico y cultural especializado
- Mediador lingüístico y cultural en los servicios públicos
- Intérprete bilateral
- Gestor de proyectos de investigación en el campo de la traducción, interpretación y la mediación intercultural.

C. Elaboración de la memoria. Para dicha memoria, se aconseja una extensión de entre 10 y 15 páginas, y contenidos mínimos organizados en torno a cuatro grandes apartados:

0.- Índice.

1.- Datos personales del estudiante.

2.- Introducción:

- Procedimiento seguido en la búsqueda de las prácticas.
- Breve información sobre la empresa (nombre, ubicación, sector de actividad, organigrama, número de empleados, posición que ocupa en el mercado, infraestructura del lugar de trabajo, material de apoyo existente, etc.).
- Expectativas al incorporarse a las prácticas.

3.- Desarrollo de las prácticas:

- Descripción detallada de las actividades desarrolladas durante la estancia de prácticas, teniendo en cuenta, en su caso, el secreto profesional al que está obligado y especificando su duración, así como las unidades o departamentos en la empresa en que se han realizado.
- Formación recibida, por ejemplo, cursos o instrucciones sobre el funcionamiento de programas informáticos (si se diera el caso).
- Nivel de integración e implicación dentro del departamento y relaciones con el personal.

4.- Conclusiones:

- Adecuación de las enseñanzas recibidas en la Facultad para el desempeño de la práctica.

- Aspectos positivos y negativos más significativos relacionados con el desarrollo de las prácticas.
- Valoración personal del aprendizaje conseguido a lo largo de la práctica.
- Sugerencias o aportaciones propias sobre la estructura y funcionamiento de la empresa visitada.

## Metodología:

La oferta provisional de prácticas se difundirá mediante la plataforma Moodle con suficiente antelación. En la medida de lo posible, a la hora de adjudicar las prácticas, se intentará atender a la idoneidad de cada una de ellas para el perfil formativo y profesional de cada estudiante, con arreglo a criterios objetivos previamente determinados, garantizando, en todo caso, los principios de transparencia, publicidad e igualdad de oportunidades.

El seguimiento de las prácticas externas se llevará a cabo por los medios telemáticos establecidos por la ULPGC y la FTI. Se recomendará a los estudiantes la elaboración de un diario de prácticas desde el primer día de desarrollo de las mismas, para facilitar tanto el seguimiento por parte del tutor como la elaboración de la memoria final.

La metodología se centrará en tres tipos de agrupamiento que se relacionan, a su vez, con el tipo de tareas que deben realizar los alumnos.

- Grupo de clase: durante las sesiones de formación preparatorias. Los alumnos analizan, entre otros, la repercusión de sus decisiones en su actuación profesional y aprenden a trabajar de forma colaborativa.
- Grupos pequeños: para actividades de tutoría cuya finalidad sea la organización del periodo de prácticas externas y las pautas generales para la realización de la memoria. A menudo coincidirán con los diferentes itinerarios, dada la especificidad del perfil de prácticas de los estudiantes que los cursan.
- Tutoría individual: para la planificación y la preparación de la práctica externa del estudiante y de su memoria.

Este Proyecto Docente podrá estar sujeto a ajustes razonables para asegurar el acceso universal conforme al Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la docencia se desarrollaría a través del Aula Virtual de la asignatura y de herramientas de videoconferencia.

## Evaluación:

### Criterios de evaluación

-----

El proceso de aprendizaje y de adquisición de competencias requiere la actividad presencial tanto como el trabajo autónomo del estudiante. Las fuentes para la evaluación son las siguientes:

- La evaluación por parte del tutor de la empresa, entidad o institución colaboradora. Evaluará el grado de adquisición de las competencias profesionales generales del alumno.
- La evaluación del tutor de la universidad.
- El informe de autoevaluación por parte del estudiante.
- Memoria de prácticas del estudiante, que deberá incluir, entre otros, los siguientes aspectos:

- a) Breve descripción de la empresa, entidad o institución, actividad, tamaño, etc.
- b) Departamentos de la empresa, entidad o institución a los que ha estado asignado.
- c) Descripción concreta y detallada de las tareas y trabajos desarrollados en relación con los contenidos previstos en el proyecto formativo.
- d) Relación de las tareas desarrolladas con los conocimientos adquiridos en los estudios universitarios, de los problemas planteados y del procedimiento seguido para resolverlos.
- e) Identificación de las aportaciones que, en materia de aprendizaje, ha supuesto la realización de las prácticas.
- f) Análisis de las características y del perfil de las prácticas que ha realizado.
- g) Evaluación de las prácticas y sugerencias de mejora.

Si se produjera una eventualidad que obligara a adoptar el formato no presencial de la enseñanza durante un periodo determinado, se recomendará a los estudiantes la realización de las prácticas de forma telemática en aquellas empresas que así lo permitan, siguiendo siempre en todo caso las medidas específicas que la ULPGC pudiera adoptar al respecto.

### Sistemas de evaluación

-----

a) La forma de evaluación básica de los alumnos matriculados en la asignatura parte de una nota final máxima de un 100% (que se refleja en una calificación de 10) y de una nota mínima de aprobado de un 50% (5), a las que se llega a partir de la suma de los siguientes componentes:

- 1. Informe del tutor de prácticas (20%).
- 2. Informe del empleador (20%).
- 3. Informe de autoevaluación (10%).
- 4. Memoria final (50%).

Esto es así en las convocatorias ordinaria, extraordinaria y especial.

b) El alumno que no logre un 50% en la suma de estos componentes podrá presentarse a la convocatoria extraordinaria o a la especial.

c) En lo relativo a qué ausencias del alumno pueden justificarse, el artículo 26 del Reglamento de Evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en los títulos oficiales, títulos propios y de formación continua de la ULPGC establece lo siguiente:

“Los estudiantes tienen derecho a ser dispensados de la asistencia a las clases e incluso del calendario de las pruebas de evaluación cuando existan circunstancias objetivas y justificadas, tales como enfermedad grave u otras causas similares que les permitan acogerse a este derecho. Se entenderán como circunstancias justificadas para programar la repetición de la prueba, entre otras, aquellos casos en los que un estudiante acredite documentalmente ante el Decano o Director del Centro docente que no ha podido asistir a la prueba en el día fijado por:

- a) Circunstancias sobrevenidas: haber sufrido un accidente; por haber estado hospitalizado; a causa de una diversidad funcional reconocida o similar; por haberse producido el nacimiento, adopción de un hijo o acogimiento; por haber fallecido un familiar dentro del segundo grado de consanguinidad o primero de afinidad; o por cualquier otra circunstancia análoga sobrevenida.
- b) Embarazo: si las condiciones de las evaluaciones le impidieran su realización.
- c) La asistencia de los representantes de estudiantes a los órganos en los que ejerzan su función representativa de y en la ULPGC. Las asistencias deben estar certificadas por el secretario del órgano pertinente. En este sentido, los representantes de estudiantes tienen derecho a que no se computen las faltas de asistencia cuando éstas sean debidas al cumplimiento de las funciones

anteriormente relacionadas y a que, en caso de coincidencia con una prueba objetiva, se les facilite su repetición en otro momento, anterior a la realización de la siguiente prueba, y a que realice la repetición, en caso de tratarse de la última prueba objetiva, antes del examen final.

d) Las asistencias justificadas de deportistas a juegos olímpicos, campeonatos mundiales, campeonatos europeos, campeonatos de España, campeonatos de Canarias o campeonatos clasificatorios para los anteriores. En estos casos, el estudiante deberá presentar solicitud de justificación de asistencia al Vicerrectorado con competencias en Estudiantes con un mínimo de quince días de antelación. Tanto las solicitudes como las ausencias deberán ir acompañadas de un certificado expedido por la Federación correspondiente.

Se considerarán también situaciones justificadas las derivadas de la participación de estudiantes de la Universidad en programas oficiales de movilidad coordinados por la Universidad según se recoge en el Reglamento de los programas de movilidad de Estudiantes de primer y segundo ciclo con Reconocimiento académico”.

Si se produjera una eventualidad que obligara a adoptar el formato no presencial de la enseñanza durante un periodo determinado, se recomendará a los estudiantes la realización de las prácticas de forma telemática en aquellas empresas que así lo permitan, siguiendo siempre en todo caso las medidas específicas que la ULPGC pudiera adoptar al respecto.

Criterios de calificación

-----  
La calificación se hará eco de todo lo expuesto con respecto a la evaluación y se basará en el dominio de las competencias y la consecución de los objetivos expuestos anteriormente por parte de los estudiantes. Al final del curso se asignará a cada alumno una calificación final numérica resultante de la aplicación de los porcentajes correspondientes a la nota obtenida en cada una de las partes de la asignatura.

Son criterios de calificación importantes de la memoria de prácticas: el grado de detalle y veracidad de la descripción del desarrollo de las prácticas; el análisis de en qué medida han permitido al alumno aplicar sus conocimientos y competencias; así como la capacidad de evaluar el propio aprendizaje, de analizar de forma crítica todo el proceso y de dotar de sentido a las prácticas realizadas en función de la titulación y de la propia trayectoria formativa.

Los elementos de evaluación (memoria de prácticas e informe final de autoevaluación) no entregados en fecha y hora o que no cumplan con los requisitos fijados se considerarán no presentados (0%).

### **Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)**

#### **Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)**

El tipo de tareas que deben realizar los alumnos en los diferentes contextos son:

- Grupo de clase: durante las sesiones preparatorias, los alumnos analizan la repercusión de sus decisiones en su actuación profesional y aprenden a trabajar de forma colaborativa.
- Grupos pequeños: para actividades de tutoría cuya finalidad sea la organización del periodo de prácticas externas y la pautas generales para las realización de la memoria. A menudo dichos grupos coincidirán con los diferentes itinerarios, dada la especificidad del perfil de prácticas de los estudiantes que los cursan.
- Tutoría individual: para la planificación y la preparación de la práctica externa del estudiante y de su memoria.
- Contexto profesional: realización de la práctica.

## **Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)**

Total de horas presenciales: 120

Actividades dirigidas en grupo: 10

Sesiones formativas preparatorias: 25

Realización del periodo de prácticas: 75

Tutorías individuales: 10

Horas no presenciales: 180

Actividades dirigidas en grupo: 15

Actividades relacionadas con las sesiones formativas preparatorias: 37,5

Documentación, preparación del proyecto de prácticas y elaboración de memoria: 112,5

Tutorización: 15

## **Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.**

- Biblioteca universitaria.
- Documentación bibliográfica y audiovisual.
- Diccionarios, glosarios y bases de datos monolingües y bilingües, tanto en papel como en formato electrónico.
- Herramientas informáticas de búsqueda de información.
- Programas informáticos de edición de textos y presentaciones.
- Plataforma virtual de aprendizaje Moodle.
- Bases de datos documentales de FARO.

## **Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.**

- Aplicar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos al ámbito profesional (CT3, CT4, CT5, CT6, CG7, CG9, CG10, CE12, CE13, CE14, CE15, CE17, O1).
- Reunir estrategias para el aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo a niveles profesionales (CT1, CT2, CG8, O2).
- Identificar nociones de la estructura y del funcionamiento empresarial, y del marco legal que afecta al perfil profesional (CG11, CE16, O3).

## **Plan Tutorial**

## **Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)**

Los estudiantes recibirán atención presencial individualizada en el despacho 118 de Humanidades en el horario de tutorías de la profesora publicado en las siguientes páginas web: <http://www.dfm.ulpgc.es> (Departamento de Filología Moderna, Traducción e Interpretación), <https://fti.ulpgc.es/la-facultad/profesorado> (Facultad de Traducción e Interpretación) o en el menú de la página correspondiente a cada una de las titulaciones, también en la web de la FTI. Se aconseja concertar cita a través del correo electrónico con el fin de evitar esperas innecesarias. En caso de necesidad de modificación del horario de atención durante el curso se comunicará en clase y mediante el campus virtual.

En este horario, también se realizarán las acciones tutoriales dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria (reunión inicial con el estudiante para conocer las circunstancias y la necesidad que tiene de un mayor aprovechamiento de las tutorías; reuniones frecuentes con el estudiante en este horario para resolver las cuestiones relativas a la asignatura que supongan dificultades especiales; inculcar al estudiante la necesidad de que asista regularmente a clase y se atenga, siempre y cuando sea posible, a la evaluación continua).

### Atención presencial a grupos de trabajo

Los grupos de trabajo serán atendidos en el despacho 118 de Humanidades en el horario de tutorías presenciales de la profesora publicado en las siguientes páginas web: <http://www.dfm.ulpgc.es> (Departamento de Filología Moderna, Traducción e Interpretación), <https://fti.ulpgc.es/la-facultad/profesorado> (Facultad de Traducción e Interpretación) o en el menú de la página correspondiente a cada una de las titulaciones, también en la web de la FTI. Se aconseja concertar cita a través del correo electrónico con el fin de evitar esperas innecesarias. En caso de necesidad de modificación del horario de atención durante el curso se comunicará en clase y mediante el campus virtual.

### Atención telefónica

La atención telefónica se realizará en el horario de tutorías presenciales de la profesora publicado en las siguientes páginas web: <http://www.dfm.ulpgc.es> (Departamento de Filología Moderna, Traducción e Interpretación), <https://fti.ulpgc.es/la-facultad/profesorado> (Facultad de Traducción e Interpretación) o en el menú de la página correspondiente a cada una de las titulaciones, también en la web de la FTI. En caso de necesidad de modificación del horario de atención durante el curso se comunicará en clase y mediante el campus virtual.

### Atención virtual (on-line)

La profesora prestará una atención individualizada al estudiante y/o a los distintos grupos a través de las herramientas disponibles en el Campus Virtual de la ULPGC durante el horario de tutorías publicado en las siguientes páginas web: <http://www.dfm.ulpgc.es> (Dep. de Filología Moderna, Traducción e Interpretación), <https://fti.ulpgc.es/la-facultad/profesorado> (Facultad de Traducción e Interpretación) o en el menú de la página correspondiente a cada una de las titulaciones, también en la web de la FTI. En caso de necesidad de modificación del horario de atención durante el curso se comunicará en clase y mediante el campus virtual.

### Datos identificativos del profesorado que la imparte.

### Datos identificativos del profesorado que la imparte

<b>Dr./Dra. Alicia Karina Bolaños Medina</b>	(COORDINADOR)
<b>Departamento:</b> 933 - FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	
<b>Ámbito:</b> 814 - Traducción E Interpretación	
<b>Área:</b> 814 - Traducción E Interpretación	
<b>Despacho:</b> FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	
<b>Teléfono:</b> 928458905	<b>Correo Electrónico:</b> <a href="mailto:alicia.bolanos@ulpgc.es">alicia.bolanos@ulpgc.es</a>

---

**[1 Básico] Ayudar a crear una cultura empresarial: guía de buenas prácticas para promover las actitudes y capacidades empresariales mediante la educación /**

*Comisión Europea, Dirección General de Empresa.  
Oficina de publicaciones oficiales de las Comunidades Europeas., Luxemburgo : (2004)  
92-894-6170-5*

---

**[2 Básico] El nuevo marco legal del teletrabajo en España: presente y futuro. Una aproximación multidisciplinar /**

*Juan Francisco Rodríguez Ayuso y Elena Atienza Macías (Dir.).  
Bosch., Barcelona : (2021)  
978-84-9090-502-9*

---

**[3 Básico] Metodología de investigación y evaluación /**

*Miguel Angel Rosado.  
Trillas ;, México D.F. : (2006)  
8466547312*

---

**[4 Básico] [Guía de buenas prácticas de colaboración universidad-empresa] /**

*Red Española de Fundaciones Universitarias.  
Red Española de Fundaciones Universitarias., [S. l.] : (2007)*

---

**[5 Básico] Las prácticas en la empresa en la formación universitaria.**

*Consejo de Universidades., Madrid : (1991)  
8478420525*

---

**[6 Recomendado] Manual para la formación en prevención de riesgos laborales :especialidad de ergonomía y psicología aplicada /**

*autor, Genaro Gómez Etxebarria ; colaboración,  
Íñigo Arriaga Segura, Javier Martínez Iturralde.  
Ecoiuris., Barcelona : (2006) - ([3ª ed.].)  
84-88189-26-5*

---

**[7 Recomendado] Aprender de las prácticas :didáctica de la formación en centros de trabajo /**

*Fernando Marhuenda Fluixà, María José Cros Castelló, Elena Giménez Urraco (coords.).  
Universidad de Valencia., Valencia : (2001)  
978-84-370-4935-9*

---

**[8 Recomendado] Comportamiento emprendedor en el ámbito universitario: personas y sociedad /**

*Francisco D. Bretones (Coord.).  
Universidad de Granada., Granada : (2009)  
9788433849854*

---

**[9 Recomendado] Creación de empresas: guía del emprendedor /**

*Francisco José González.  
Pirámide., Madrid : (2012) - (4ª ed.)*

---

**[10 Recomendado] Comprender el trabajo para transformarlo: la práctica de la ergonomía**

*François Daniellou ... [et al.].  
Modus Laborandi., Madrid : (2009)  
978-84-936655-3-1*

---

**[11 Recomendado] El lenguaje de la negociación: manual de estrategias prácticas para mejorar la comunicación /**

*Joan Mulholland ; [traducción: Margarita Mizraji].  
Gedisa,, Barcelona : (2003)  
84-7432-799-7*

---

**[12 Recomendado] Las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios: aspectos jurídico-laborales y de seguridad social /**

*Josep Moreno Gené.  
..T260:  
(2017)  
978-84-9143-064-3*

---

**[13 Recomendado] Hacia la conciliación de la vida familiar y personal: guía de buenas prácticas de la empresa flexible /**

*N. Chinchilla... [ et al. ].  
Consejería de Empleo y Mujer,, Madrid : (2004)*

---

**[14 Recomendado] Universidad-Empresa en Europa: intervenciones en el "I Seminario Relaciones Universidad-Empresa en Europa" /**

*organizado por La Fundación  
Unviersidad-Empresa... Madrid, 9-11 mayo 1974 ; [ponentes] G. Gozzer ... [et al.].  
Ibérico Europea de Ediciones,, Madrid : (1975)  
8425602718*

---

**[15 Recomendado] Comunicacion organizacional: principios y prácticas para negocios y profesiones /**

*Ronald B. Adler ; Jeanne Marquardt Elmhurst.  
McGraw-Hill,, México : (2005)  
9701051262*

---

**[16 Recomendado] 100 buenas prácticas en emprendimiento universitario /**

*Sergio Cicero González, Jose M<sup>a</sup> Asón Toca, Alicia Santamaría Renedo.  
Netbiblo,, Oleiros (La Coruña) : (2012)  
978-84-9745-998-3*



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA

GUÍA DOCENTE

CURSO: 2021/22

51284 - TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

**CENTRO:** 141 - Facultad de Traducción e Interpretación

**TITULACIÓN:** 5011 - Máster Univ. Trad. Prof. y Mediación Intercultural

**ASIGNATURA:** 51284 - TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

**CÓDIGO ULPGC:** 51284

**CÓDIGO UNESCO:** 5701.06

**MÓDULO:**

**MATERIA:**

**TIPO:** Obligatoria

**CRÉDITOS ECTS:** 6

**CURSO:** 1

**SEMESTRE:** 2º semestre

**LENGUA DE IMPARTICIÓN (Especificar créditos de cada lengua)**

**ESPAÑOL:** 3

**INGLÉS:** 3

## SUMMARY

For the Master's Degree Final Project, students are asked to apply the theoretical and practical knowledge and skills they have acquired and developed throughout the year. This project can be either a research dissertation on any aspect linked to the practice of translation or mediation in a specialised field, or a practical assignment where the student shows his or her command of the essential abilities taught in the master (for example, the expertise to translate a specialized text at a professional level, or the skill to produce terminological resources which are useful for professional translators). For this project, students are supervised by one of the degree's lecturers.

At the end of this subject, students will be able to:

- write a dissertation, using appropriate terminology and style (CT1, CG3, CE2, CE3). use an appropriate methodology to achieve the specific objectives of the master's dissertation, including consultation of relevant bibliographic sources for the specific subject chosen (CG1, CG2, CG5, CE1, CE3).
- justify the approach, contributions and conclusions of the dissertation (CT1, CG3, CE1, CE2, CE3, CE4).
- orally defend the contents and results of the master's dissertation with clarity and rigour (CT1, CG3, CE2).
- understand the value of research in the following aspects: the process of independent learning; improvement of the students' professional skills, and the scientific and human progress of society (CT1, CT2, CT3, CT4, CG4).

## REQUISITOS PREVIOS

Para la asignación de TFM, tutor y título, el estudiante deberá estar matriculado en la asignatura. La matrícula del TFM se realizará en el periodo habilitado con carácter general y tendrá como validez un curso académico.

Requisitos para la defensa:

Para llevar a cabo la defensa, el estudiante deberá haber superado con éxito la totalidad de los créditos, a excepción de los asignados al TFM.

**Motivos del cambio en Contribución de la asignatura al perfil profesional:**

La plantilla se generó en blanco, por lo que tengo que introducir los contenidos

**Contribución de la asignatura al perfil profesional:**

Diseño y gestión de proyectos relacionados con los distintos perfiles de egreso del máster.

**Motivos del cambio en Competencias que tiene asignadas:**

Al generarse la plantilla en blanco, tengo que introducir la información.

**Competencias que tiene asignadas:**

**COMPETENCIAS TRANSVERSALES (CT):**

- 1) Ser capaz de comunicarse de forma adecuada y respetuosa con clientes, colaboradores, agentes sociales, grupos de interés, etc., utilizando los soportes adecuados, especialmente las TIC, con el fin de comprender los intereses y las preocupaciones de los interlocutores, con atención a los principios de no discriminación por razón de sexo, religión, origen, condición física, psíquica o psicológica, social y con respecto a los principios de igualdad de oportunidades, a los valores propios de una cultura de la paz, a los valores democráticos y a la igualdad entre hombres y mujeres.
- 2) Ser capaz de desempeñar, en el futuro, su profesión con calidad.
- 3) Ser capaz de contribuir a la comunicación intercultural.
- 4) Ser capaz de promover la multiculturalidad y la igualdad de género con el fin de favorecer el desarrollo humano, la convivencia y la justicia social.

**COMPETENCIAS GENERALES (CG):**

- 1) Saber aplicar los conocimientos adquiridos y tener capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- 2) Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- 3) Saber comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- 4) Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan seguir estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- 5) Poseer y comprender conocimientos que aporten una base y oportunidad de ser originales en el desarrollo o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (CE):**

- 1) Ser capaz de aplicar los conocimientos teórico-prácticos sobre traductología y mediación intercultural a las distintas áreas de especialización en el marco de la traducción y la mediación intercultural.
- 2) Ser capaz de comprender las especificidades de la mediación lingüística e intercultural en entornos que requieran especialización temática, demostrando habilidades orales y escritas adecuadas a las exigencias de las lenguas de trabajo y conocimiento de los aspectos teóricos del ámbito de especialización.
- 3) Ser capaz de desarrollar trabajos de investigación relacionados con áreas especializadas de la traducción, la interpretación y la mediación intercultural en ámbitos interdisciplinares.

- 4) Ser capaz de discernir los códigos culturales que, según las lenguas y los países de que se trate, condicionan el desarrollo satisfactorio de la traducción profesional y la mediación intercultural.

### **Motivos del cambio en Objetivos:**

La plantilla se generó en blanco, por lo que tengo que introducir los contenidos

### **Objetivos:**

#### OBJETIVOS FORMATIVOS:

- 1) Desarrollar en el estudiante la capacitación para el autoaprendizaje y el trabajo en equipo a niveles profesionales.
- 2) Formar al estudiante en el dominio de los principios teóricos y metodológicos de la traductología, y sus aplicaciones en el ámbito profesional y en el investigador.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA:

- 1) Profundizar en el estudio de un tema del ámbito de la traducción profesional y de la mediación intercultural.
- 2) Conocer y aplicar los principios y metodologías de la investigación: búsqueda documental, recogida, análisis e interpretación de información y datos, presentación de conclusiones y redacción del trabajo.
- 3) Aplicar las habilidades y los conocimientos adquiridos durante el máster a un tema específico de estudio.
- 4) Aplicar las habilidades y los conocimientos adquiridos durante el máster a la resolución de una situación profesional en un entorno nuevo o poco conocido dentro de contextos más amplios relacionados con el ámbito de la traducción o la interpretación.

### **Motivos del cambio en Contenidos:**

La plantilla se generó en blanco, por lo que tengo que introducir los contenidos

### **Contenidos:**

El Trabajo Fin de Máster (en adelante, TFM), en aplicación de los artículos 3 y 4 del Reglamento General de Trabajo de Fin de Título de la ULPGC (aprobado por el Consejo de Gobierno de 14 de octubre de 2014), es la "asignatura que consiste en el desarrollo de un trabajo relativo a las competencias propias [del máster], realizado de forma autónoma e individualizada por un estudiante universitario, bajo la orientación de un tutor académico que actuará como dinamizador y facilitador del proceso de aprendizaje". Su finalidad es la de "elaborar un trabajo en el que el estudiante universitario desarrolle las competencias y los conocimientos adquiridos, teóricos y prácticos, como culminación de sus estudios y como preparación para el desempeño futuro de actividades profesionales en el ámbito correspondiente a la titulación obtenida".

Por lo tanto, el TFM consiste en la planificación, realización, presentación y defensa de un trabajo de investigación o de aplicación práctica relacionado con un área específica de la traducción profesional o de la mediación intercultural. Su finalidad es propiciar la aplicación de las habilidades y los conocimientos adquiridos en el resto de las materias del máster, así como facilitar el desarrollo de competencias relevantes. El TFM estará tutelado por un profesor adscrito a alguna de las áreas incluidas en el plan de estudios del Máster en el Máster en Traducción Profesional y Mediación Intercultural (en cualquiera de sus itinerarios y de sus combinaciones lingüísticas).

El TFM puede ser un proyecto de investigación teórica o aplicada, o un ejercicio práctico convenientemente contextualizado y argumentado, siempre en relación con alguna de las materias estudiadas en el máster.

Se concretará en la realización de un trabajo individual y original en español, inglés, francés o

alemán, cuya extensión aproximada será de 50 - 60 páginas (15.000 - 20.000 palabras), así como los anexos que se estimen convenientes, índice paginado y resumen de entre 200 y 300 palabras en español (si el TFM se ha redactado en alemán, francés o inglés) o en alemán, francés o inglés (si el TFM se ha redactado en español).

En concreto, este trabajo podrá abarcar cualquier aspecto académico o profesional significativo, en primer lugar, de los ámbitos de la traductología y de la terminología especializada; y, en segundo lugar, de los ámbitos respectivos que cubren cada uno de los itinerarios del máster: 1) traducción literaria, humanística y audiovisual; 2) traducción jurídica y para el comercio exterior; y 3) mediación intercultural.

Más específicamente, el estudiante debe guiarse por las orientaciones explicadas en la Guía

Orientativa para la realización del TFM (MTP), documento al que se accede desde el siguiente enlace:

<https://fti.ulpgc.es/estudios/master/master-universitario-traduccion-profesional-mediacion-intercultural/trabajo-fin-titulo-master>.

### **Motivos del cambio en Metodología:**

La plantilla se generó en blanco, por lo que tengo que introducir los contenidos

### **Metodología:**

La metodología de esta asignatura se ceñirá, de modo general, a lo que dispongan los documentos relativos al TFT que aparezcan (en su versión actualizada) en la página web de la FTI de la ULPGC; y, de forma particular, a la Guía Orientativa para la realización del TFM (MTP), documento al que se accede desde el siguiente enlace: <https://fti.ulpgc.es/estudios/master/master-universitario-traduccion-profesional-mediacion-intercultural/trabajo-fin-titulo-master>.

Este Proyecto Docente podrá ser objeto de ajustes razonables para garantizar el acceso universal de conformidad con el Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.

### **Motivos del cambio en evaluación:**

Criterios de evaluación

-----

La plantilla se generó en blanco, por lo que tengo que introducir los contenidos

Sistemas de evaluación

-----

La plantilla se generó en blanco, por lo que tengo que introducir los contenidos

Criterios de calificación

-----

La plantilla se generó en blanco, por lo que tengo que introducir los contenidos

### **Evaluación:**

Criterios de evaluación

-----

Criterios de evaluación

-----

El TFM será evaluado por una Comisión de Evaluación formada por tres profesores de la titulación. Se tomarán como criterios de evaluación las competencias transversales, generales y específicas del máster. La evaluación se ceñirá a la comprobación del desarrollo efectivo de dichas competencias. Específicamente, la calificación de cada estudiante se obtendrá a partir de la calidad y del rigor académico-profesional del trabajo presentado. Entre los criterios generales para la evaluación de los estudiantes destacarán: la calidad del trabajo realizado, su carácter innovador, la calidad de la iniciativa investigadora en relación con la traducción profesional y la mediación intercultural, la capacidad de aplicar las competencias del máster a un entorno profesional, las habilidades comunicativas y tecnológicas mostradas en la defensa, y cuantas evidencias posibles haya de la contribución de los conocimientos adquiridos en las materias del máster al desarrollo de las competencias profesionales del estudiante; así como el informe del Director del TFM.

#### Sistemas de evaluación

#### Sistemas de evaluación

La defensa del TFM se realizará de manera presencial ante la Comisión de Evaluación. El estudiante tendrá que exponer, en un tiempo aproximado de 10-15 minutos, los aspectos más relevantes de su TFM, contestando con posterioridad a las preguntas, comentarios y sugerencias que pudieran plantearle los miembros de la Comisión de Evaluación. En la sesión de defensa del TFM podrá estar presente el director del trabajo y podrá intervenir a sugerencia de la Comisión de Evaluación. El estudiante tiene derecho a dos convocatorias de las tres anuales (ordinaria en junio, extraordinaria en julio y especial en diciembre).

La calificación final será la resultante de aplicar la media aritmética entre las notas atribuidas al TFM por cada uno de los miembros de la Comisión de Evaluación, visto el informe del tutor y realizada la defensa pública. Esta calificación se otorgará en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal: 0 - 4,9: Suspenso; 5,0 - 6,9: Aprobado; 7,0 - 8,9: Notable; 9,0 - 10,0: Sobresaliente. Los miembros del tribunal contarán con una guía orientativa de evaluación (accesible a través de la web de la FTI) a la hora de decidir su evaluación del TFM.

La revisión de las calificaciones finales de los TFM se llevará a cabo de conformidad con lo previsto en la reglamentación de la ULPGC. Cuando la calificación final del TFM sea suspenso, es aconsejable que la Comisión de Evaluación haga llegar al estudiante, de forma oral o por escrito, y

a su director, las recomendaciones que se consideren oportunas con la finalidad de que el TFM pueda mejorar y ser presentado en la siguiente convocatoria.

Si el TFM no va acompañado de un informe del director o bien el informe no es positivo, el trabajo no podrá defenderse ante la Comisión de Evaluación.

**EL SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL TFM SERÁ IDÉNTICO EN LAS CONVOCATORIAS ORDINARIA, EXTRAORDINARIA Y ESPECIAL.**

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la defensa, esta se realizará mediante alguna plataforma de videoconferencia.

#### Criterios de calificación

#### Criterios de calificación

El estudiante recibirá una calificación numérica sobre un total de 10 puntos. Esta calificación se otorgará a partir del siguiente baremo:

A. La nota otorgada por el tutor en su informe (30%), que podrá basarse en los criterios que considere el tutor, entre los que pueden encontrarse los siguientes:

- claridad en la exposición de los objetivos, del material y del método;
- capacidad de documentación;
- coherencia entre las conclusiones y los objetivos planteados;
- redacción adecuada a las exigencias de los textos académicos;
- presentación y formato adecuados a las exigencias de los textos académicos;
- capacidad de aplicar a la práctica los conocimientos y las competencias adquiridas en el máster;
- autonomía en la elaboración del trabajo (por ejemplo, en lo tocante a reflexión crítica, creatividad, aportación personal, etc.).

B. La nota otorgada por la Comisión de Evaluación (70%), que podrá basarse en la guía orientativa de evaluación publicada en la página web de la FTI o en los criterios que consideren los miembros de la Comisión, entre los que pueden encontrarse los expresados anteriormente, más el relativo a la capacidad comunicativa del estudiante durante la defensa oral del trabajo.

LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL TFM SERÁN IDÉNTICOS EN LAS CONVOCATORIAS ORDINARIA, EXTRAORDINARIA Y ESPECIAL.

### **Plan de Aprendizaje (Plan de trabajo de cada estudiante)**

#### **Motivos del cambio en Tareas y actividades...**

La plantilla se generó en blanco, por lo que tengo que introducir los contenidos

#### **Tareas y actividades que realizará según distintos contextos profesionales (científico, profesional, institucional, social)**

En general, las asociadas a la investigación académica (búsqueda de documentación bibliográfica; redacción, revisión y maquetación del texto donde se recoge el proceso y los resultados de la investigación) y a la práctica profesional; y, en particular, las vinculadas a la naturaleza concreta del trabajo que realice respectivamente cada alumno. Estas últimas dependerán del ámbito concreto en que se emprenda el TFM.

#### **Temporalización semanal de tareas y actividades (distribución de tiempos en distintas actividades y en presencialidad - no presencialidad)**

El tutor y el estudiante irán definiendo a lo largo del curso académico, a través de tutorías concertadas, la distribución temporal de las tareas necesarias para la realización del TFM.

Se organizarán al menos una reunión de orientación sobre posibles tutores y ámbitos antes de cada uno de los dos plazos de formalización de propuestas de tutor y tema. Estas reuniones se prevén para octubre y enero.

Por otro lado, de modo general, se organizarán al menos dos talleres prácticos relacionados con la realización del TFM; dependiendo del perfil y de las necesidades de los estudiantes, estos podrán referirse, entre otros, al empleo de los recursos informáticos y a la gestión adecuada y legal de los recursos documentales y científicos que empleen los estudiantes en sus respectivos trabajos.

#### **Recursos que tendrá que utilizar adecuadamente en cada uno de los contextos profesionales.**

- Herramientas y recursos informáticos, y de multimedia.
- Documentos especializados.
- Bibliotecas.
- Fuentes orales (consultas a expertos).

## Motivos del cambio en Resultados de aprendizaje...

La plantilla se generó en blanco, por lo que tengo que introducir los contenidos

## Resultados de aprendizaje que tendrá que alcanzar al finalizar las distintas tareas.

- 1) Redactar un trabajo académico adecuadamente, empleando la terminología y el estilo apropiados (CT1, CG3, CE2, CE3).
- 2) Emplear la metodología adecuada para cumplir con los objetivos específicos del TFM, incluida la consulta de las fuentes bibliográficas pertinentes de acuerdo con la materia tratada (CG1, CG2, CG5, CE1, CE3).
- 3) Justificar el enfoque, las aportaciones y las conclusiones del TFM (CT1, CG3, CE1, CE2, CE3, CE4).
- 4) Exponer oralmente de forma clara, con rigor y precisión, los contenidos y resultados del TFM (CT1, CG3, CE2).
- 5) Comprender el valor de la investigación en los siguientes aspectos: en el proceso de autoaprendizaje; en la mejora de las competencias profesionales propias; y, por último, en el avance científico y humano de la sociedad (CT1, CT2, CT3, CT4, CG4).

## Plan Tutorial

### Atención presencial individualizada (incluir las acciones dirigidas a estudiantes en 5ª, 6ª y 7ª convocatoria)

El tutor asignado al estudiante convendrá con este el horario de las tutorías presenciales. El horario de tutorías del profesorado se puede consultar en la web de la Facultad de Traducción e Interpretación, en el apartado La Facultad > Profesorado (<https://fti.ulpgc.es/la-facultad/profesorado>).

#### PARA LOS ESTUDIANTES QUE SE ENCUENTREN EN 5ª, 6ª Y 7ª CONVOCATORIA:

Se planificará una reunión inicial en horario de tutoría con el estudiante para conocer las circunstancias y la necesidad que tiene de un mayor aprovechamiento de las tutorías.

A continuación, se mantendrán encuentros frecuentes con el estudiante en el horario de tutoría para resolver las cuestiones relativas a la asignatura que supongan dificultades especiales.

Por último, se procurará inculcar en el estudiante la necesidad de que asista regularmente a clase y se atenga, siempre y cuando sea posible, a la evaluación continua.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la atención tutorial se llevará a cabo mediante el Aula Virtual de la asignatura, el correo electrónico o alguna herramienta de videoconferencia.

### Atención presencial a grupos de trabajo

Al tratarse de una asignatura de naturaleza individual, en principio no se realizarán tutorías en grupo. No obstante, el tutor podrá organizar este tipo de actividad si lo considera adecuado dadas las circunstancias.

En caso de una eventualidad que obligue a adoptar el formato no presencial de la enseñanza, la atención tutorial se llevará a cabo mediante el Aula Virtual de la asignatura, el correo electrónico o alguna herramienta de videoconferencia.

## Atención telefónica

El tutor convendrá con el estudiante el horario de atención telefónica. El número de teléfono de contacto será el del despacho del tutor respectivo que corresponda a cada alumno.

## Atención virtual (on-line)

El tutor convendrá con el estudiante las tutorías virtuales (correo electrónico, campus virtual, plataformas de videoconferencia, etc.).

### Datos identificativos del profesorado que la imparte.

### Datos identificativos del profesorado que la imparte

<b>Dr./Dra. Heather Mary Adams</b>	(COORDINADOR)
<b>Departamento:</b> 933 - FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	
<b>Ámbito:</b> 345 - Filología Inglesa	
<b>Área:</b> 345 - Filología Inglesa	
<b>Despacho:</b> FILOLOGÍA MODERNA, TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	
<b>Teléfono:</b> 928451742	<b>Correo Electrónico:</b> heather.adams@ulpgc.es

## Bibliografía

### [1 Recomendado] The map :a beginner's guide to doing research in translation studies /

*by Jenny Williams and Andrew Chesterman.*  
*St. Jerome,, Manchester, UK ; (2002)*  
1900650541

### [2 Recomendado] Research methodologies in translation studies /

*Gabriela Saldanha and Sharon O'Brien.*  
*St. Jerome Publishing,, Manchester, UK ; (2013)*  
978-1-909485-00-6

### [3 Recomendado] Cómo buscar y usar información científica : guía para estudiantes universitarios 2013

*Luis Javier Martínez*  
*- (2013)*  
*Universidad de Cantabria. Biblioteca,, Santander*

### [4 Recomendado] El arte de presentar trabajos académicos ante un tribunal : TFG, TFM y Tesis Doctoral: guía práctica para estudiantes universitarios /

*Manuel Baelo Álvarez.*  
*Círculo Rojo,, El Ejido (Almería) : (2017) - (2ª ed.)*  
9788491756835