

Curso 2023/2024

Doble Grado en Traducción e Interpretación Inglés-alemán/inglés-francés (48993)

Aprobación propuestas Trabajo Fin de Título – 1er. Plazo

NIF	APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO PROPUESTA	TUTOR/A
54273540A	Adrián Rodríguez Santiago	La traducción de canciones de rap para la difusión de mensajes que contienen críticas sociales.	María Goretti García Morales
54161850R	Alejandra Veloso Rola	Lenguaje inclusivo en la prensa española: estrategias discursivas y su aplicación en la traducción.	María de Gracia Piñero Piñero
79072555G	Ariana de los Ángeles Martín Zurita	La dicción en la evaluación de la profesionalidad de un intérprete. Estudio de Caso.	Jessica María Pérez-Luzardo Díaz
45177690D	Beatriz Álamo Rodríguez	Accesibilidad en la localización de videojuegos: un estudio contrastivo de Pokémon: <i>Espada y Escudo</i> y <i>Genshin Impact</i> .	José Jorge Amigo Extremera
54272513B	Héctor Dasha Rodríguez Rodríguez	El uso del lenguaje no machista en el ámbito jurídico/administrativo en España.	Víctor Manuel González Ruiz
79151554K	Iván Herrera Domínguez	La traducción y la interpretación en el ámbito social: cómo se gestionan los servicios lingüísticos en la integración laboral de los migrantes en Canarias.	Beneharo Álvarez Pérez

Curso 2023/2024

Doble Grado en Traducción e Interpretación Inglés-alemán/inglés-francés (48993)

Aprobación propuestas Trabajo Fin de Título – 1er. Plazo

NIF	APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO PROPUESTA	TUTOR/A
51167784Y	Laura Martín Castro	Panza de burro de Andrea Abreu: la recepción de la novela traducida al alemán y sus resultados traslativos.	Ana M ^a García Álvarez
54171431Z	María Auxiliadora Rodríguez Rodríguez	La interpretación en juzgados en casos de violencia de género: el efecto de la preparación de los intérpretes.	Beneharo Álvarez Pérez
44745551V	María Victoria Romero García	Análisis contrastivo español-alemán para la traducción de los horóscopos en revistas de ocio.	Cristina Cela Gutiérrez
54135010W	Naira María Lobato Santana	La importancia de la cognición en la creación de símbolos en la toma de notas.	Ana M ^a García Álvarez
79153349E	Nayla Haridian Suárez Álvarez	Análisis de una traducción <i>fansub</i> : el caso de <i>Danganronpa 2: Goodbye Despair</i> .	Marta González Quevedo
06333967C	Samuel Taviro Rodríguez-Brusco	Análisis contrastivo del cromatismo lingüístico de expresiones figuradas hechas en las culturas española, francesa, inglesa e italiana y su aplicación a la traducción.	Alexandra García Sosa

Curso 2023/2024

Doble Grado en Traducción e Interpretación Inglés-alemán/inglés-francés (48993)

Aprobación propuestas Trabajo Fin de Título – 1er. Plazo

NIF	APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO PROPUESTA	TUTOR/A
45346761F	Susana Monescillo Martín	<i>The Present</i> : propuesta y análisis de una audiodescripción en inglés	José Jorge Amigo Extremera Cristina Cela Gutiérrez