

Curso 2024/2025
 Doble Grado en Traducción e Interpretación Inglés-alemán/inglés-francés (48993)
 Aprobación propuestas Trabajo Fin de Título

NOMBRE Y APELLIDOS	TÍTULO PROPUESTA	TUTOR/A
Adrián José Schwengber Falcón	Afección de las situaciones geográficas, socioculturales y políticas con respecto a la evolución de las lenguas: el caso del alemán y otras lenguas	Ana María García Álvarez
Alberto Artilés Méndez		Francisco José Álvarez Gil Elena Quintana Toledo
Carlos Méndez Santos	Liebe in Zeiten des Krieges: análisis de misivas de amor en tiempos de guerra (1939-1945) y propuesta traductológica comentada (alemán-español)	Lía de Luxán Hernández
Casandra Moreno Castro	El humor y otros aspectos culturales de España e Italia	Leticia María Fidalgo González
Lucía Hernández Rivero	La traducción para el subtítulo de la terminología y la fraseología jurídicas en series estadounidenses de la plataforma Netflix .	Víctor Manuel González Ruiz
Lucía Ruiz Fernández	La poesía «intraducible» de Ernst Jandl. A propósito de los poemas «lichtung» y «ottos mops»	Lía de Luxán Hernández

Curso 2024/2025
 Doble Grado en Traducción e Interpretación Inglés-alemán/inglés-francés (48993)
 Aprobación propuestas Trabajo Fin de Título

NOMBRE Y APELLIDOS	TÍTULO PROPUESTA	TUTOR/A
Patricia Álamo Santana	La traducción literaria. Análisis de <i>Someone we know</i> y de su versión al español.	Marina Díaz Peralta
Sima González Olivares	Análisis de la traducción de elementos culturales en <i>L'enfant de Sable</i> de Tahar Ben Jelloun	Ángeles Sánchez Hernández