ULPGC Universidad de Las Palmas de Gran Canaria | FTI FACULTAD DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

PROPUESTAS DE TFM DEL MECU PARA EL CURSO 2026/27

Estudiante	TÍTULO PROVISIONAL	Tutor/a académico	Cotutor/a
A. Antón	Leer Canarias en el aula de ELE: literatura y cultura para aprender español.	Carmen Márquez Montes	
A. Araña	La expresión de emociones y necesidades en español urgente: indicaciones pedagógicas para alumnado migrante de origen maliense en el tercer ciclo de Educación Primaria	Ana Ruth Vidal Luengo	
A. C. Rosales	Las emociones en el aprendizaje de ELE: una propuesta neuroeducativa para favorecer la competencia comunicativa oral en adolescentes plurilingües de nivel B1	María Nayra Rodríguez Rodríguez	
A. M. Ramos	LECTURA FÁCIL EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA ADICIONAL A PERSONAS ADULTAS MIGRANTES	Ana Ruth Vidal Luengo	
A. X. Ojeda	Creación de material curricular con la música urbana para ELE (nivel medio)	María Teresa Cáceres Lorenzo	
B. d. Arco	El "se" lo cambia todo. Propuesta didáctica para la enseñanza de las construcciones con "se" desde la relación entre forma, significado y organización discursiva.	Marina Díaz Peralta	
C. Nuez	La enseñanza de la expresión del futuro en español L2 en aulas de apoyo idiomático. Propuesta didáctica para el nivel A2.	Marina Díaz Peralta	
D. Arbelo	Small talk, palabras de relleno y otros recursos comunicativos en la clase de ELE: una propuesta didáctica para aprendientes con tradición educativa confuciana.	Francisco José Bravo De Laguna Romero	Antares Borja Pérez De Amézaga Torres
D. C. Karlezi	"PROGRAMA DIDÁCTICO DE ELE CON ENFOQUE SOCIOEMOCIONAL PARA ESTUDIANTES ADULTOS LUSÓFONOS DE NIVEL B2"	María Nayra Rodríguez Rodríguez	
D. Vázquez	HABLAR DESDE EL PRIMER DÍA. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA TRABAJAR LA PRODUCCIÓN ORAL EN NIVEL A1 EN ENTORNOS VIRTUALES	Mª Elena Curbelo Tavío	
J. Díaz	Las maquetas como recurso educativo inclusivo para la enseñanza ELE en educación infantil	María Nayra Rodríguez Rodríguez	
J. K. Agbenyefia	El camino de los ingleses (2004/2006) de Antonio Soler y Antonio Banderas; de la página al fotograma para ELE	Carmen Márquez Montes	
K. M. Chirino	Voces femeninas de la mitología grecolatina para una propuesta didáctica en el aula de ELE.	Francisco José Bravo de Laguna Romero	
L. Galeano	El arte hispánico como recurso didáctico para la enseñanza del español como lengua extranjera: diseño de una propuesta digital para el desarrollo de la competencia comunicativa e intercultural	Maria Nayra Rodriguez Rodriguez	-
M. E. Espino	El teatro como recurso didáctico para desarrollar la competencia comunicativa oral en ELE	María Elena Curbelo Tavío	

Estudiante	TÍTULO PROVISIONAL	Tutor/a académico	Cotutor/a
M. M. Afonso	Desarrollo de la competencia comunicativa mediante tareas en distintas situaciones de aprendizaje	Miguel Ángel Perdomo Batista	
M. Ó. Ramos	Análisis contrastivo de las pruebas de español (A2) como acreditación lingüística para la obtención de la nacionalidad española	Isabel Cristina Alfonzo de Tovar	
M. V. Tsaneva	La enseñanza de los tiempos de pasado en el aula de ELE. Propuesta de intervención didáctica a través de la serie El Ministerio del Tiempo	Dra. Yaiza Santana Alvarado	
N. Izquier	Enseñanza del aspecto verbal del pasado a estudiantes anglófonos de ELE: análisis de interferencias y propuesta de aula	Marina Díaz Peralta	
N. Martel	El Arte de escribir y expresarse en el aula de ELE, nivel 1: estrategias didácticas para desarrollar la competencia comunicativa	Mª Teresa Cáceres Lorenzo	
N. Martín	Literatura y enseñanza en ELE: propuesta didáctica de Las Galletas de Óscar Liam	Carmen Márquez Montes	
P. Écija	Diseño y elaboración de una secuencia didáctica vehiculada a través de la gamificación orientada al desarrollo de la destreza oral en estudiantes de ELE de nivel A2-B1	María de Gracia Piñero Piñero	
R. Castellano	Desarrollo de la competencia intercultural en el aula de ELE. Enseñanza de expresiones idiomáticas de tradición judeocristiana.	Marina Díaz Peralta	
S. Martel	Prevenir y corregir errores en el aula de ELE/EL2: una propuesta de materiales didácticos para estudiantes italófonos	María Teresa Cáceres Lorenzo	
S. Mendoza	ULPGC Erasmus Connect: innovación para el aprendizaje autónomo de español, integración lingüística e intercultural en el contexto de la movilidad académica.	Isabel Cristina Alfonzo de Tovar	
V. Castrejón	La competencia sociopragmática en ELE: Diseño de una propuesta didáctica para estudiantes de nivel B2.	Gracia Piñero Piñero	
V. Manchado	Con su propia voz: producción de vídeos por alumnado migrante como herramienta de aprendizaje de español	Yaiza Santana Alvarado	
V. Miranda	Enseñanza de la lectoescritura a adolescentes migrantes en Canarias: Propuesta didáctica basada en el modelo centrado en el alumno	María Teresa Cáceres Lorenzo	
W. N. Duque	El español como lengua de acogida en Educación Primaria: diseño de recursos didácticos para la inclusión lingüística	Yaiza Santana Alvarado	
Z. Ortega	La ironía en ELE/L2 para aprendientes japoneses de nivel B1.	Miguel Ángel Perdomo Batista	